

# 2

## LES UNITÉS PAYSAGÈRES

- La Puisaye
- Le Donziais
- La Vallée de la Loire
- Entre Loire et Allier
- La Sologne Bourbonnaise
- Les Amognes
- Le Nivernais Boisé
- Les Vaux d'Yonne
- Les Vaux de Montenoison
- Le Bazois
- Le Pays de Fours
- Le Bas Morvan
- Le Haut Morvan

## Les unités dans les diverses études préexistantes

### Des grands pays toujours cités

Puisaye, Morvan, Bazois, Sologne Bourbonnaise sont cités et localisés dans toutes les études rencontrées. A l'exception du Bazois strictement nivernais, ce sont des unités qui sont transfrontalières par rapport au département.

### Le val de Loire peu reconnu

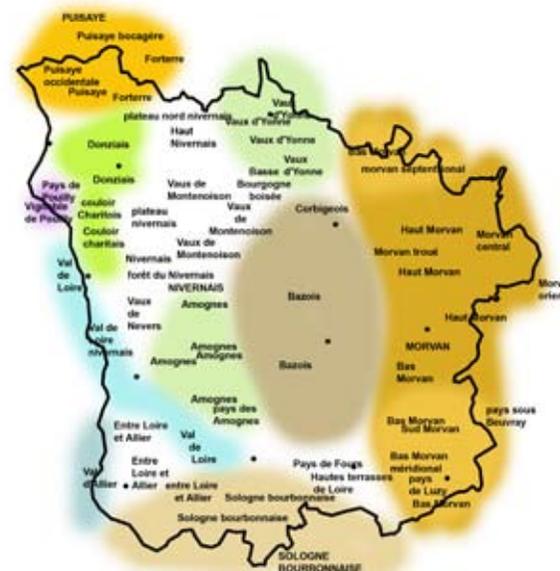
Etonnamment, le val de Loire est le grand absent dans la nomenclature et la délimitation des unités paysagères. Cela peut s'expliquer par sa position en grande partie sur la limite du département, néanmoins cela ne laisse pas de surprendre au regard de sa spécificité paysagère et de son importance dans l'histoire nivernaise. Seules quelques études parmi les plus récentes identifient le val comme une unité à part entière.

### Des limites qui s'imposent

En premier lieu on peut citer la barrière du Morvan identifiée par tous les auteurs, mais également la vallée de l'Aron et la vallée amont de la Loire qui forment les limites entre le Bazois, le Pays de Fours et la Sologne Bourbonnaise.

### Un «Nivernais» aux limites et aux caractéristiques peu fixées

Entre le Morvan et la Loire, les délimitations des unités paysagères ne sont pas fixées, de même que les noms utilisés. L'appellation «Nivernais» souvent placée à cet endroit sur la carte, ne fait pas consensus, pour certain elle englobe le Bazois, les Amognes et les Vaux de Montenoison. Beaucoup ont préféré ne pas utiliser cette dénomination, alors que les pays administratifs y font tous référence.



# Les unités paysagères

## 13 unités paysagères pour le département de la Nièvre

Il existe d'ores et déjà en Nièvre de nombreux découpages du département en microrégions, selon des critères variés : géographiques, historiques, administratifs, politiques, agricoles... et même paysagers. Ces critères sont partiellement reliés aux problématiques paysagères et constituent des références intéressantes. Nous nous sommes ainsi attachés à relever les délimitations qui faisaient consensus et à éclaircir également celles pour lesquelles des divergences apparaissaient.

Nous avons fait le choix dans cet atlas de nous appuyer autant que possible sur des unités territoriales et des dénominations qui soient reconnues localement. Certaines unités correspondent à des pays identifiés depuis longtemps

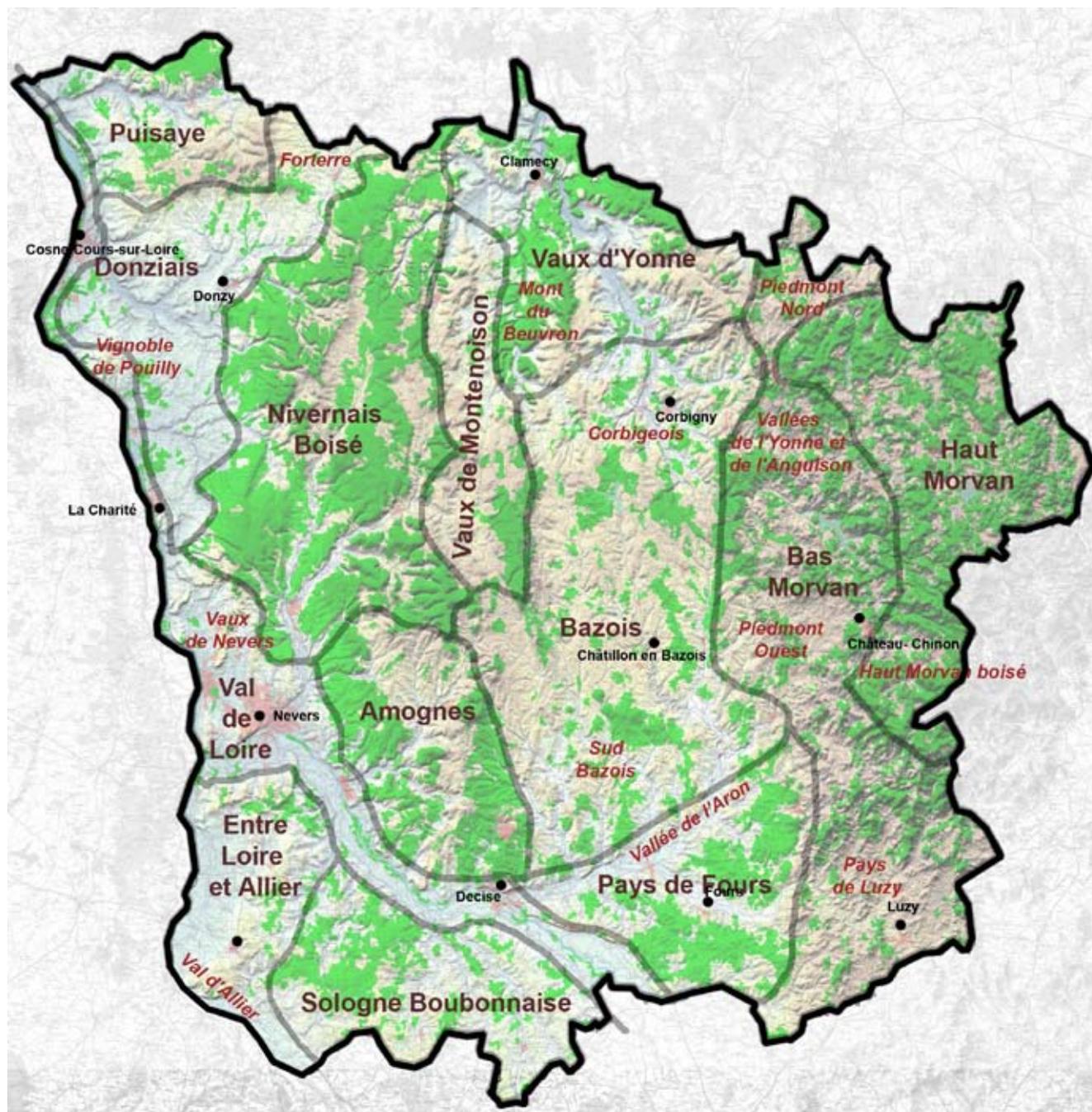
L'étude documentaire a mis en évidence la permanence de certaines dénominations de pays : Bazois, Morvan, Puisaye, Vaux d'Yonne, Vaux de Montenoison, Amognes, apparaissent ainsi sur de nombreux documents anciens décrivant le duché du Nevers. Toutefois derrière cette apparente permanence, les contours ont parfois beaucoup changé, ainsi les Amognes se sont étendues jusqu'à comprendre une partie du Bazois, alors qu'aujourd'hui le pays des Amognes est entendu comme un territoire beaucoup plus restreint.

Les superficies relativement importantes des unités paysagères qui découlent de ce choix justifient un certain niveau de variabilité interne : à chaque fois que cela s'est avéré nécessaire nous avons déterminé et décrit les sous-unités paysagères qui apportent une nuance significative dans les paysages de l'unité.

## A propos de l'échelle d'étude

Délimiter des unités paysagères sur un aussi vaste territoire est toujours un exercice délicat. Il s'agit en effet d'appréhender la richesse des paysages nivernais, d'accéder à la connaissance approfondie d'un département qui peut se prévaloir d'une grande diversité paysagère, sans pour autant prétendre à une quelconque exhaustivité puisque l'échelle de travail est de l'ordre du 1/100 000. Certains territoires du département bénéficiaient déjà d'études paysagères très poussées (PNR du Morvan, Pays de Bourgogne Nivernaise, voir annexes) réalisées à des échelles de travail de l'ordre du 1/25 000 ou même plus précises; mais d'autres ne disposaient d'aucune donnée sur le thème du paysage.

Le principal apport de cet atlas est donc d'apporter un premier niveau de connaissance sur les paysages qui soit homogène et harmonisé sur l'ensemble du territoire départemental.



# Les unités paysagères

Les grands types de paysages de la Nièvre

Les vallées

Les paysages ouverts

Les bocages

Les clairières et forêts

La montagne morvandelle

Les unités paysagères

**La Vallée de la Loire**

**Les Vaux d'Yonne**

**Le Donziais**

**Les Vaux de Montenoison**

**Le Bazois**

**Entre Loire et Allier**

**La Puisaye**

**Le Nivernais Boisé**

**Le Pays de Fours**

**La Sologne Bourbonnaise**

**Les Amognes**

**Le Haut Morvan**

**Le Bas Morvan**

Les sous-unités paysagères

L'Aval de Nevers  
Le Vignoble de Pouilly  
Les Vaux de Nevers  
L'Amont de Nevers  
Les Monts du Beuvron  
La Vallée de l'Armanche  
Les Plateaux Vallonnés de l'Oisy

Le Forterre  
Le Plateau Charitois  
Le Sud de Montenoison

Le Corbigeois  
Le Sud Bazois  
Le Val d'Allier  
Entre Puisaye et Forterre

Les Côtes et les Vallées ouvertes  
Les Bertranges et les vallées de la Nièvre  
Les Vallées de l'Aron et de l'Alène  
La Sologne Boisée  
Entre Amognes et Loire  
Le Massif de la Machine

Le Haut Morvan Boisé  
Le Piedmont nord  
Les vallées de l'Yonne et de l'Anguisson  
Le Piedmont ouest  
Le Pays de Luzy



## Les limites

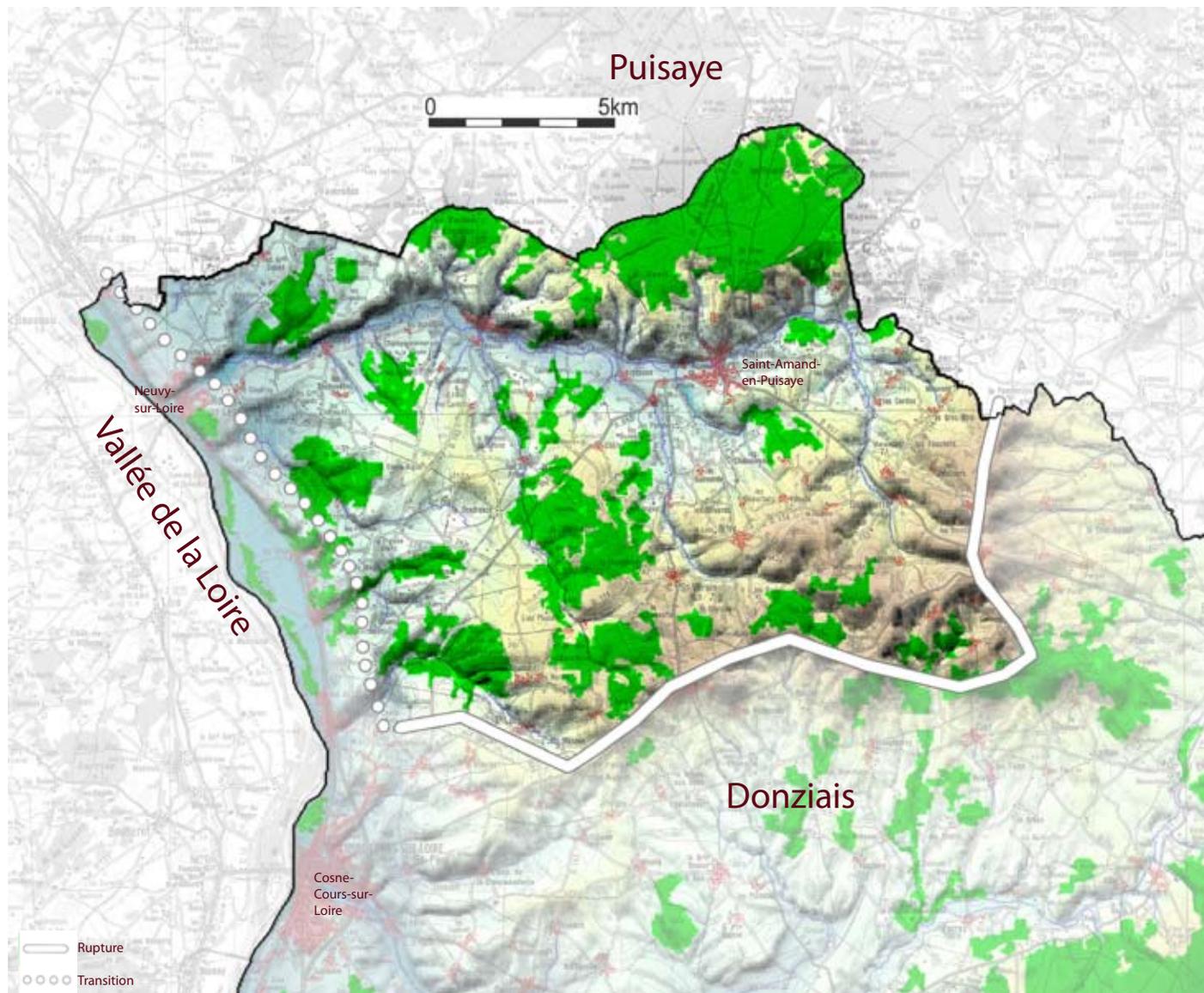
Cette unité est située en limite du nord du département, bordée au sud par le Donziais.

A l'est : Les paysages boisés et bocagers de la Puisaye contrastent fortement avec les vastes étendues ouvertes de collines cultivées du Forterre, bien visibles depuis le promontoire de Bouhy.

A l'ouest : Le relief décline jusqu'à la vallée de la Loire. Le couloir de la vallée de la Vriille qui traverse une partie de la Puisaye effectue un lien avec la Loire. La centrale thermo-nucléaire apparaît bien visible au loin.

Au nord : La Puisaye continue à s'étendre au delà de la limite départementale, avec des forêts plus importantes ponctuées de clairières.

Au sud : La rupture avec les paysages de plateaux ondulés et ouverts du Donziais est franche. Elle se traduit par une marche du relief très marquée.



## Portrait

## La Puisaye

Forêts  
Vallée  
bocagère

Versant boisé  
et bocager,

Horizon  
forestier

Replats cultivés

Panorama



Un paysage bocager et boisé entaillé de vallées. Arquian

### Au sud et à l'est, une ligne de force dans le paysage

En venant des plateaux ondulés du Donziais ou bien du Forterre, la Puisaye forme une forte ligne de relief qui s'impose dans le paysage. Depuis cette marche, de nombreux points offrent des vues très lointaines sur de vastes étendues de paysage. Cela est peu fréquent dans le département de la Nièvre avec autant d'ampleur.

### Un paysage vallonné aux horizons forestiers

La Puisaye offre un mélange de forêts, de prairies bocagères et de replats cultivés qui forment un véritable patchwork. Sur ce relief vallonné, il existe un fort contraste entre les fonds de vallons boisés ou bocagers et les hauts ouverts de grandes cultures. On passe ainsi sur une courte distance d'une ambiance intime à des respirations plus amples. Mais les horizons restent le plus souvent boisés, avec une profondeur variable suivant l'altitude à laquelle on se trouve.

### Une vallée principale intime et bocagère

D'ampleur moyenne, la vallée de la Vrille traverse toute l'unité et présente de multiples visages. Les fonds, cloisonnés par le bocage, forment un dédale de prairies intimes où l'axe de la vallée reste peu lisible. L'ambiance humide s'impose bien que l'eau reste peu visible. Les coteaux forestiers et bocagers forment un cadre fort et dense. Mais ceux-ci laissent tout de même par endroits des vues sur la perspective de la vallée et quelques vues cadrées plus lointaines.



Un paysage vallonné où se combinent prés, cultures et bois. Aligny-Cosne



La Puisaye se termine par une ligne de relief s'étendant de Saint-Loup à Bouhy qui offre de larges points de vue sur le Donziais. Aligny-Cosne



Sommets et versants forestiers, haies hautes autour des prés, donnent à la vallée de la Vrille un aspect très boisé. Arquian



Sur les replats du plateau prend place une mosaïque de champs et de prés souvent accompagnés de haies hautes. La Pierre Aigüe, Arquian



Les vallées offrent un paysage plus intime, cloisonné par les haies bocagères. Vallée de la Vrille. Arquian

# Composantes paysagères

Arbre isolé  
Ferme  
Haie haute  
Haie basse



Alignements de poiriers. Dampierre-sous-Bouhy



Arbre isolé. Dampierre-sous-Bouhy



Haie haute. Arquian



Haie basse. Saint-Verain

Chemin  
Alignements  
de fruitiers



Chemin creux. Arquian



Ferme isolée. Pierre Aigüe. Arquian



Lisière. Arquian

Lisière  
Arbre  
remarquable  
Point de vue



Silhouette. Bouhy



Allée plantée. Saint-Amand-en-Puisaye



Mur en grès ferrugineux. Arquian



Cimetière. Bitry

Clocher  
Entrée  
Place arborée  
Mur de pierre  
Château



Rivière dans le bourg. Saint-Amand-en-Puisaye

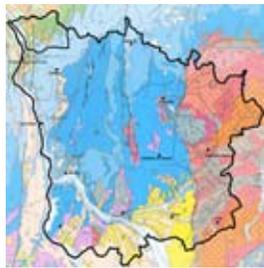


Lavoir. Arquian



Château de Saint-Amand-en-Puisaye

Rivière  
Pont  
Lavoir



### Géologie

Les plateaux ondulés de la Puisaye sont une incursion de l'auréole du crétacé. Suite au réhaussement de la table granitique morvandelle, au début de l'ère tertiaire, des fleuves puissants ont érodé le massif et évacué les matériaux vers une épaisse auréole de plusieurs dizaines de kilomètres autour du Morvan. Ce piémont de sables et d'argiles a été ensuite entièrement découpé à l'exception de la Puisaye et plus loin du Pays de Fours.

Incliné vers l'ouest, dominant à 200 - 300 m, ces cailloutis à chailles et argiles se répartissent au gré des anciens courants fluviaux. Cette mosaïque de sols hétérogènes, argileux et souvent hydromorphes, explique le morcellement en petites parcelles, la dispersion de l'habitat, l'emprise -autrefois surtout- de la grande propriété, moins marquée toutefois que dans la Puisaye de l'Yonne. L'humidité est perceptible à l'aspect du sol, aux nombreux fossés et aux mares présentes dans chaque village. Plus en profondeur, ces matériaux reposent sur un soubassement de marnes crayeuses.



L'argile abondante est exploitée de longue date à St-Amand-en-Puisaye



La Puisaye présente une mosaïque de roche et de sol

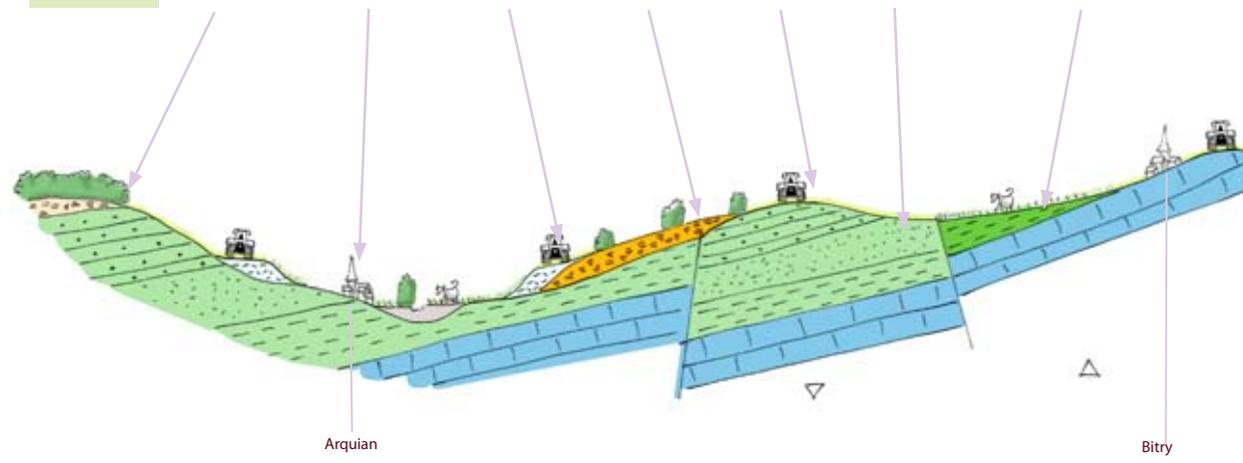


Présence de galets dans les champs sur les hauteurs d'Arquian



Cailloux calcaires dans les champs à Bouhy

Période géologique	ère tertiaire, néogène pliocène	ère quaternaire, holocène		ère tertiaire, paléogène éocène	ère secondaire, crétacé supérieur		ère secondaire, crétacé inférieur
roche	sables et argiles	alluvions, limons	alluvions, matériaux grossiers	sables et argiles à galets	craie marneuse à cailloux, à silex	sables argileux	argile compact, sables parfois agglomérés en grès
paysage	hauts de pentes en forêt	lit mineur en prés humides et bosquets de ripisylve	terrasses alluviales en grande culture	hauts de pentes en herbage, quelques cultures	pentes en herbage, bocage à large maille, poches de champs cultivés, bois.		bocage à large maille, poches de champs cultivés, bois., étangs
habitat	pas d'habitat	villages	pas d'habitat	pas d'habitat	fermes éparées	fermes éparées	fermes éparées



## Repères géographiques



La Vrille creuse une vallée bocagère et boisée au sein du plateau. Arquian



Taillis et futaies de chênes et de charmes ponctuent le plateau.



Les prés dominent dans les vallées. Arquian



St-Amand-en-Puisaye au carrefour des voies principales

### Relief et eau

La Puisaye forme un relief autour des 300m d'altitude, formant une marche dominant le Donziais et la Forterre. Ce plateau surélevé est entaillé de vallées profondes d'une centaine de mètres, creusées par la Vrille et ses affluents qui drainent tout ce territoire vers l'ouest en direction de la Loire.

### Forêt

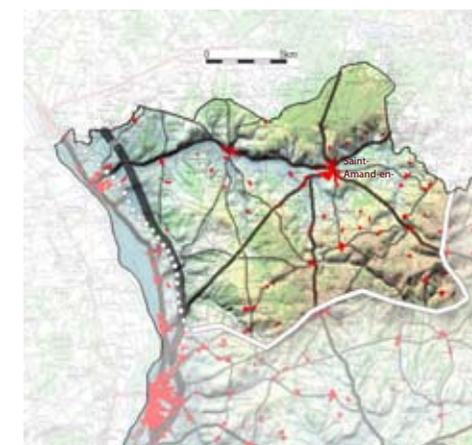
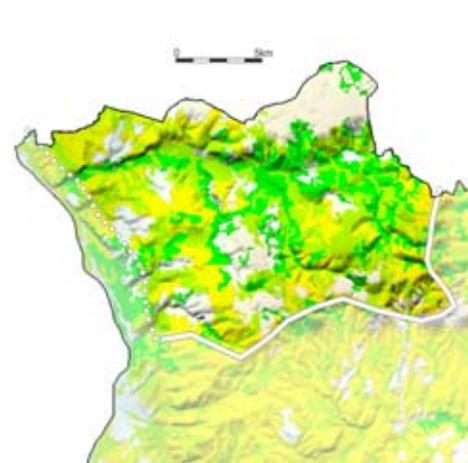
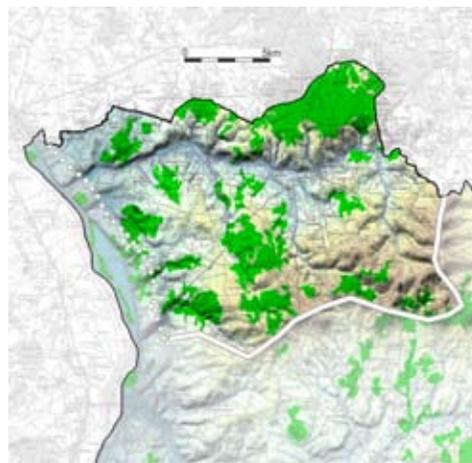
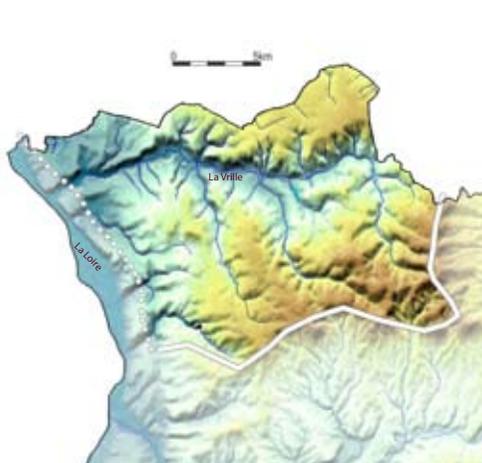
Les forêts occupent un peu plus de 20% du territoire de la Puisaye nivernaise. Il s'agit pour l'essentiel de forêt de feuillus largement dominée par les chênes et composée de mélange de taillis et de futaies. Exceptés la forêt domaniale de Cosne-sur-Loire et quelques bois communaux, la plupart des boisements sont privés. La répartition privilégie les replats du plateau ainsi que quelques versants de vallées.

### Agriculture

La Puisaye constitue une région de polyculture élevage et d'élevage laitier. Cela explique la très grande imbrication entre cultures et prairies. Les prés dominent dans les vallées, exploitant des fonds souvent humides. Les cultures se concentrent sur les replats des plateaux aux sols plus secs. Les pentes parfois fortes limitent les possibilités de mise en culture.

### Routes et urbanisme

Les grands axes ont évité les reliefs de la Puisaye. St-Amand-en-Puisaye qui constitue le centre urbain principal, voit tout de même converger vers son centre plusieurs routes le reliant à Donzy, Entrains ou Cosne. La vallée de la Vrille concentre l'essentiel des bourgs et villages, mais les fermes et hameaux isolés sont nombreux sur le plateau.



## Sous unité

La vallée de la Vrille, au relief prononcé, offre un paysage cloisonné par les haies hautes, les bois et quelques peupleraies.

### La Puisaye

De grands massifs boisés bordent le nord de la vallée.

Une topographie prononcée.

Des versants forestiers et bocagers.

Des fonds humides bocagers.

Des cours d'eau discrets.

Des villages proches de l'eau, au fil de la vallée.

La RD 952 qui suit la vallée de la Vrille, relie les villages.

Un bocage irrégulier entre fil de fer et haies hautes ou basses.

De petites fermes isolées.

### Entre Puisaye et Forterre

Un relief aux larges ondulations.

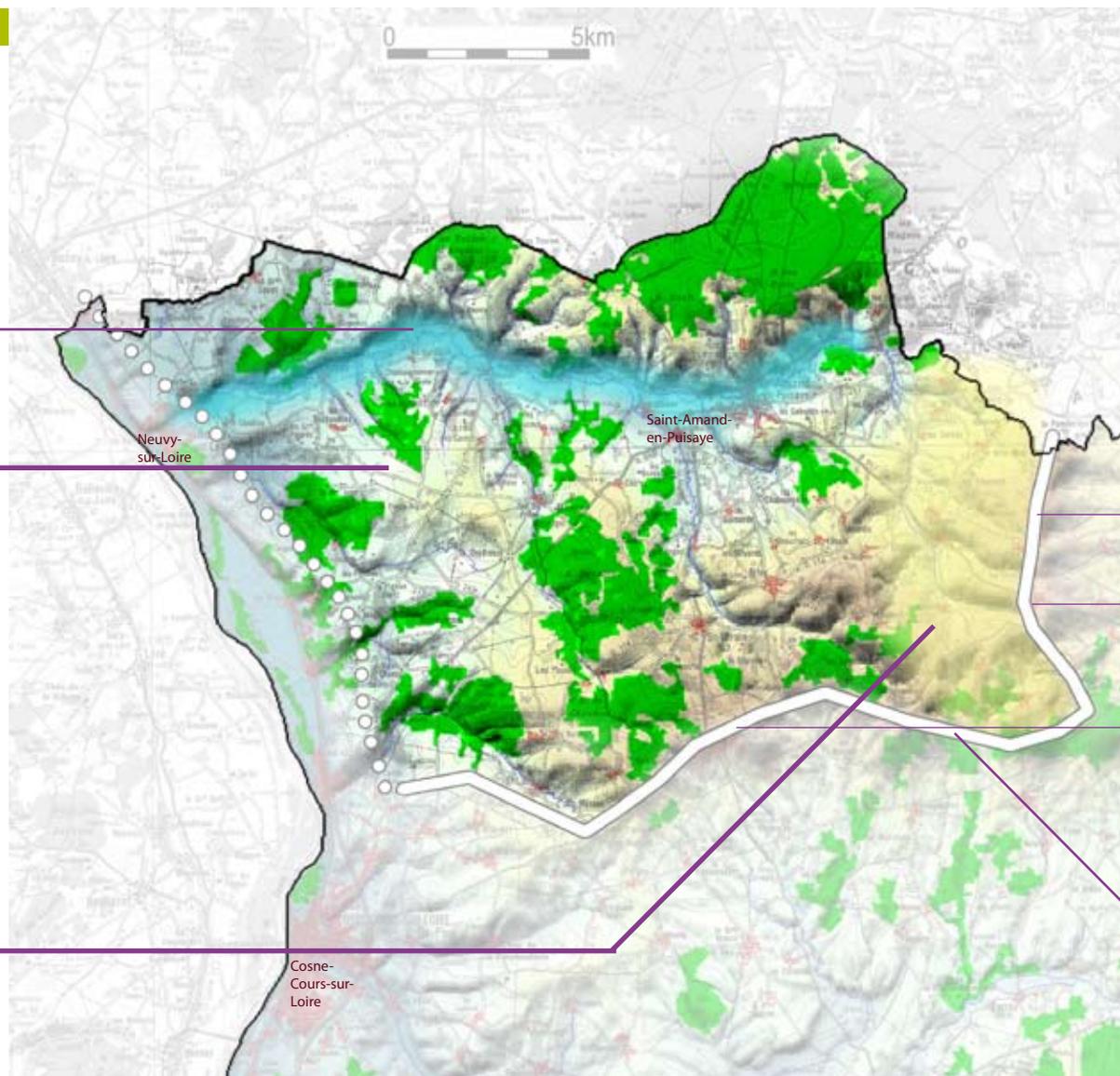
Une dominante de cultures.

Une moindre présence des arbres et des haies.

Des versants comportant encore des prés allongés ou de petits bois.

De larges panoramas.

Les villages en belvédère aux clochers bien visibles.



Les abords du village de Bouhy offrent un panorama d'exception sur les collines de Forterre et le sud-ouest du département de l'Yonne.

Belvédère de la Chapelle Sainte-Anne

Belvédère du moulin de Bouhy

Le village d'Alligny-Cosne en belvédère sur l'étendue du plateau vers le sud.

D'Alligny-sur-Cosne à Jussy, une côte boisée bien marquée dans le paysage indique le passage au Forterre et offre de nombreux belvédères sur le plateau de Donzy.

## Sous unité

### Entre Puisaye et Forterre

#### Un paysage ample et ouvert

A l'Est de la Puisaye, au contact du Forterre, le paysage semble changer d'échelle. Les étendues qui s'offrent au regard sont amples. Le paysage est à la fois ouvert et vallonné de larges ondulations. Les arbres perdent de leur importance sur les horizons. Le jeu des pentes et des ondulations guide le regard vers des crêtes dégagées et donne une profondeur au paysage avec des plans successifs.

#### De vastes panoramas

Les reliefs cultivés créent des points de vue privilégiés sur les paysages. Ces panoramas lointains s'ouvrent en direction du Forterre ou du Donziais. Les villages de Bouhy ou Alligny-Cosne apparaissent comme des points de mire en hauteur. Dampierre-sous-Bouhy, en contrepoint, est niché près de l'eau dans le fond du vallon du ruisseau de Bouhy.

#### Un paysage qui s'ouvre

Au sein de ce territoire coexistent de grandes ouvertures de

parcelles cultivées et un petit parcellaire géométrique plus intime. Sur les coteaux et dans les vallons, les reliques d'un paysage bocager animent encore ces paysages en voie d'ouverture. Quelques haies bocagères, une rangée de fruitiers, des bosquets ou des arbres isolés apportent un contraste et une diversité au paysage. Il est en est de même pour les abords des villages et leur écrin de végétation arborée.



D'amples vallonnements cultivés aux crêtes dégagées annoncent la transition vers les paysages de Forterre. Dampierre-sous-Bouhy



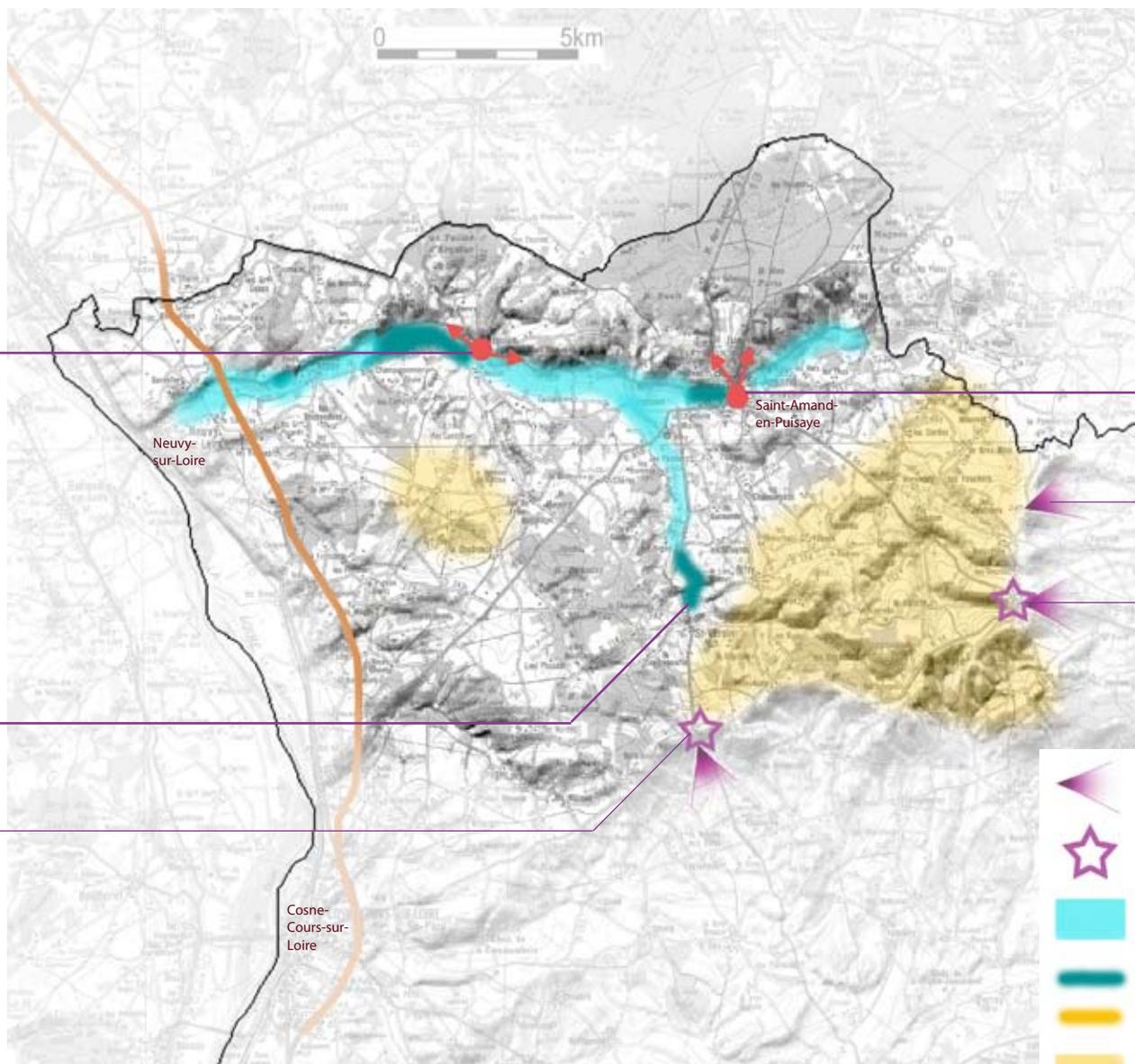
Entre Puisaye et Forterre le paysage s'ouvre avec une disparition du bocage au profit des cultures. Arrivée sur Bouhy par la RD14

## Localisation

Arquian : Rouvrir le fond de vallée. Maîtriser l'étalement urbain linéaire le long des routes.

Saint-Vérain : réouvrir le fond de vallée aux abords du village.

Mettre en valeur le village belvédère d'Alligny-Cosne



Saint-Amand-en-Puisaye: mettre en valeur l'axe visuel de la vallée de la Vrille. Maîtriser l'étalement urbain linéaire le long des routes.

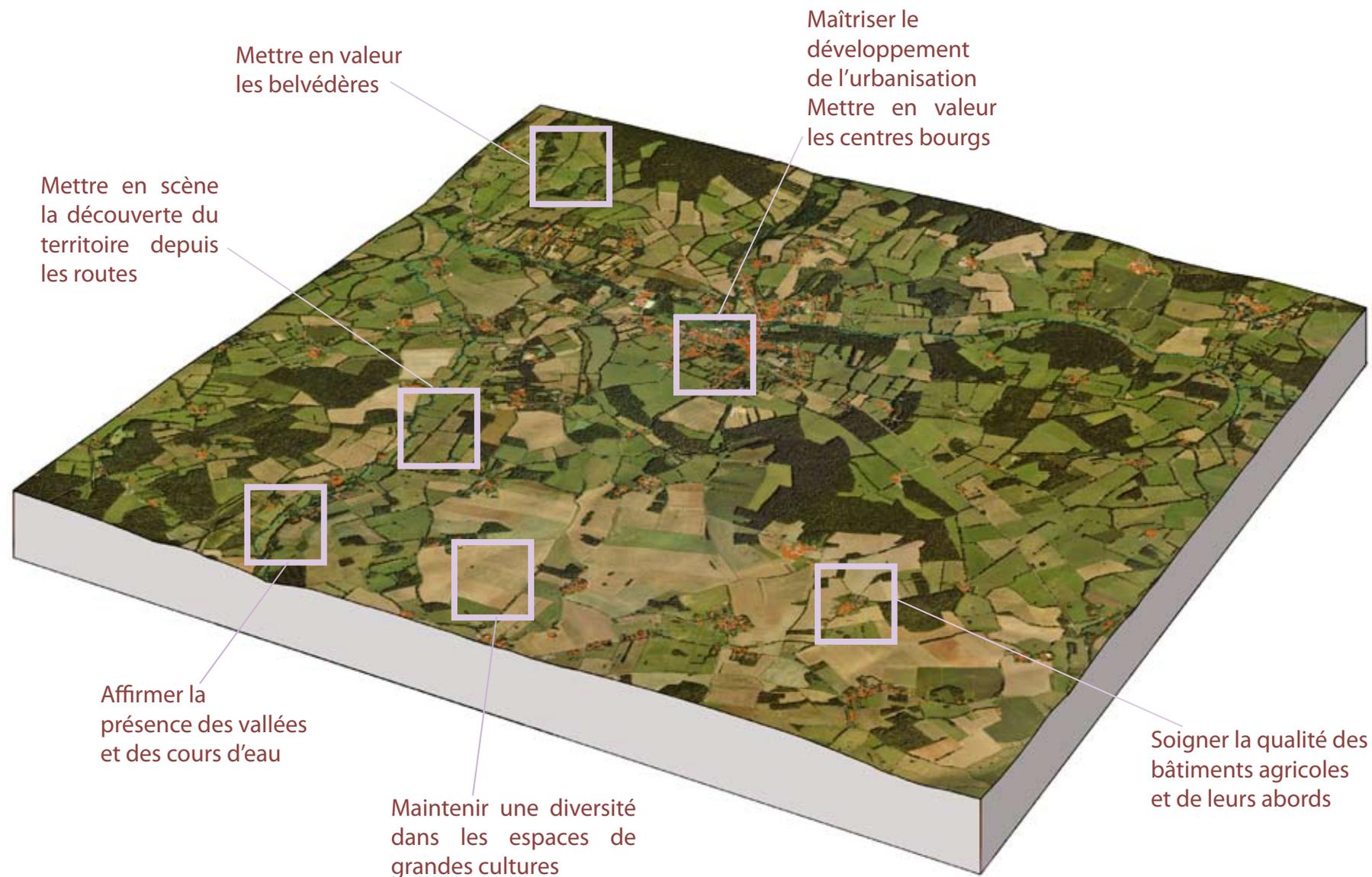
Mettre en valeur le belvédère de la Chapelle Sainte-Anne

Belvédère du moulin de Bouhy

-  Belvédère à maintenir ou à mettre en valeur
-  Site à mettre en valeur
-  Maintenir l'ouverture du fond de vallée, cours d'eau à mettre en valeur
-  Rouvrir le fond de vallée
-  Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux
-  Maintenir une diversité paysagère dans les espaces ouverts
-  Soigner le paysage perçu depuis les axes principaux
-  Maîtriser les extensions bâties

## Enjeux

## Les enjeux paysagers de la Puisaye





Bouhy

Dans un contexte d'extension des cultures aux dépens du bocage, le maintien d'une trame minimale arborée conditionne le bon fonctionnement environnemental du territoire et la qualité des paysages.

Maintenir une diversité dans les paysages de grandes cultures



Saint-Amand-en-Puisaye

Éviter la fermeture du paysage par les peupleraies dans la vallée de la Vrille



Arquian

Aérer la ripisylve aux abords du village pour retrouver l'espace de la vallée

Affirmer la présence des vallées et des cours d'eau



Alligny-Cosne

Un belvédère sur le Donzais qui mériterait d'être mis en valeur par un aménagement

Mettre en valeur les belvédères



La Celle-sur-Loire

Soigner les abords des fermes



Alligny-Cosne

Éviter les teintes claires qui focalisent le regard



Arquian

Une bonne implantation des nouveaux bâtiments à proximité de la ferme et en contre-bas de la crête

Soigner la qualité des bâtiments agricoles et de leurs abords

## Enjeux

### Les enjeux

#### Maintenir une diversité dans les paysages de grandes cultures

Dans les paysages de la sous-unité Entre Puisaye et Forterre où les cultures s'étendent, le maintien d'une diversité paysagère passe par la conservation et le renouvellement des arbres isolés, de quelques haies bordant les chemins, de bosquets... qui ensemble modulent l'échelle du paysage et lui donnent des repères. Les abords des chemins, doivent être le support de cette diversité et concilier desserte agricole et découverte de ces paysages. Leur aménagement est à coordonner avec la démarche Trame Verte /Trame Bleue.

#### Affirmer la présence des vallées et des cours d'eau

Une partie de la Puisaye, et notamment la vallée de la Vrille, a un aspect touffu et partiellement fermé en raison de la présence des forêts sur les coteaux et du bocage sur les pentes et dans les fonds. Quelques friches ainsi que de petites peupleraies accentuent cette fermeture. Un équilibre est à maintenir. L'entretien des haies bocagères revêt une importance particulière pour le maintien d'une certaine ouverture et la perception de l'axe des vallées.

La présence de l'eau est souvent citée et reconnue (mare, lavoir, source), mais les cours d'eau sont souvent oubliés et masqués. Leur mise en valeur passe par la possibilité de les fréquenter plus intimement et de les voir en de nombreux points du territoire. Les cours d'eau ont un pouvoir attractif important et servent aussi de support pour les liaisons écologiques dans le paysage (Trame Verte / Trame Bleue).

#### Mettre en valeur les belvédères

Quelques secteurs en belvédère (Bouhy, Alligny-Cosne...) offrent de vastes panoramas aux vues très lointaines vers le Donziais et le Forterre. Il y a peu de position qui offrent de tels panoramas aussi lointains dans la Nièvre. Ces lieux stratégiques méritent d'être mis en valeur par un aménagement simple mais soigné.

#### Soigner la qualité des bâtiments agricoles et de leurs abords

Dans les paysages plus ouverts à l'est et au sud de l'unité, les fermes, souvent en position dominante, sont visibles de loin. Les nouveaux bâtiments agricoles construits sont en rupture avec les bâtiments anciens de part leur volumes, leur matériaux ou bien leur couleur, en raison des mises aux normes ou de l'évolution des techniques. Leur qualité architecturale et l'aménagement de leurs abords ont donc une grande importance dans le paysage.

### les actions

Replanter des arbres fruitiers (noyer, poirier, merisier) isolés ou alignés le long des chemins ruraux.

Maintenir un réseaux de chemins agricoles sans culs de sac, surtout en périphérie des villages.

Mettre en valeur les calvaires qui jalonnent le territoire.

Gérer les bosquets et leur lisière.

Rouvrir les fonds de vallée enfrichés.

Eviter les peupleraies qui coupent la vallée.

Gérer les haies hautes; privilégier les haies basses le long des routes.

Ouvrir des vues sur l'eau depuis les routes.

Retrouver des accès à l'eau.

Créer des cheminements le long des rivières.

Valoriser le passage des cours d'eau dans les bourgs, en faire un élément structurant dans l'aménagement de

l'espace public.

Aménager les accès aux points en belvédère.

Soigner la qualité des premiers plans.

Maintenir les vues par une gestion de la végétation

Eviter les implantation en crête

Privilégier des bâtiments de teinte sombre

Fractionner les volumes

Soigner l'entrée de la ferme

Replanter des arbres fruitiers isolés ou alignés le long du chemin d'entrée de la ferme et en périphérie des bâtiments.

### Les composantes paysagères à valoriser

Arbre isolé

Calvaire

Chemin

Alignements de

fruitiers

Couloir de prés

Haie

Ripisylve

Rivière

Pont

Lavoir

Point de vue

Aire d'arrêt

Table d'orientation

Silo

Bâtiment

Ferme isolée

Entrée



Arquian

Les arbres dégagés en lisière animent cette traversée forestière



Saint-Amand-en-Puisaye

Soigner l'aménagement des entrées de bourg

Mettre en scène  
la découverte du  
territoire



Saint-Amand-en-Puisaye

Maîtriser l'extension linéaire des bourgs le long des axes



Arquian

Maîtriser l'urbanisation diffuse qui mite le paysage

Maîtriser le  
développement de  
l'urbanisation



Saint-Amand-en-Puisaye

Eviter les jardinières qui masquent la rivière et surchargent l'architecture du pont : la rivière en elle-même est l'élément fort à mettre en valeur



Saint-Amand-en-Puisaye

Un aménagement simple mais de qualité : pelouse, pavés, haie et arbres respectent le caractère du bourg



Arquian

Attention à ne pas surcharger l'espace par des aménagements qui ne respectent pas le caractère du bourg



Saint-Amand-en-Puisaye

Mettre en valeur les cours d'eau dans le bourg

Mettre en  
valeur les  
centres  
bourgs

## Enjeux

### Les enjeux

#### Mettre en scène la découverte du territoire

La Puisaye offre une grande diversité d'itinéraires. Des voies en fond de vallée, comme la RD 957, mériteraient une gestion appropriée de la végétation des bords de route pour permettre des vues. Sur les axes forestiers, le traitement des lisières et des carrefours forestiers revêt une grande importance pour diversifier la perception de l'itinéraire. Pour les routes en hauteur ou sur les plateaux, les alignements d'arbres encore présents par endroits animent et cadrent les parcours, alliant sécurité et qualité paysagère. Globalement les nombreux petits événements qui animent les tracés méritent d'être entretenus et mis en valeur : franchissement de cours d'eau, calvaires, points de vue sur les vallées ou les villages, traversées forestières.

#### Maîtriser le développement de l'urbanisation

Sur les hauts où le paysage est ouvert, les villages, parfois en belvédère, et leur périphérie sont bien visibles. Toute construction supplémentaire devra composer avec la silhouette du village car elle en constituera souvent le premier plan. Cela mérite une attention particulière lors du positionnement des extensions urbaines. La hiérarchie des masses bâties, le maintien de la silhouette groupée du village, les liaisons avec l'existant... sont autant de points de vigilance, garants d'une qualité paysagère. Dans les vallées plus fermées, où les terrains sont plus délicats car humides, l'urbanisation le long de routes ou bien l'éparpillement par mitage constituent des dérives dommageables qui banalisent la qualité des paysages ruraux.

#### Mettre en valeur les centres bourgs

Des aménagements de l'espace public ont déjà eu lieu au sein de l'unité, notamment à Saint-Amand-en-Puisaye, mais seulement localisés aux abords du château. Des actions complémentaires sur les entrées et les traversées restent bien souvent à engager dans les villages. A l'entrée du bourg, la route se termine et fait place aux rues et aux places dont la qualité d'aménagement est importante pour l'image du bourg et le cadre de vie des habitants.

L'évolution du village ou la construction de nouveaux équipements nécessite une réflexion d'ensemble. L'enjeu est de préserver ce qui a une valeur, et ensuite de trouver une nouvelle harmonie avec les aménagements envisagés.

### les actions

Gérer et renouveler les alignements d'arbres fruitiers  
Gérer les haies en bordure des itinéraires pour ouvrir des vues  
Dégager des arbres remarquables en lisière.  
Ouvrir des vues aux abords de village.  
Aménager les accès aux points en belvédère.  
Soigner les aires d'arrêt.

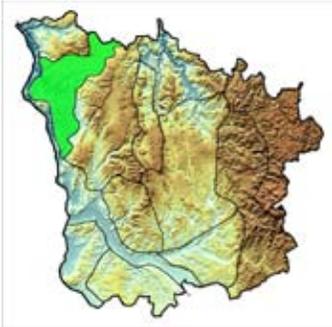
Alignements de fruitiers  
Lisière  
Haie basse  
Point de vue

Prôner un développement durable et économe de l'espace dans les documents d'urbanisme.  
Se développer autrement que par l'étalement urbain.  
Préserver la qualité des hameaux constitués de fermes anciennes.  
Soigner les périphéries des villages : plantations, chemin de tour de village.  
Respecter la hiérarchie des masses bâties et du clocher.

Silhouette  
Clocher  
Entrée

Aménager les entrées de bourg avec simplicité pour marquer la transition de la route à la rue.  
Trouver un vocabulaire simple mais de qualité pour les aménagements des espaces publics.  
Préserver le cachet des places.

Place arborée  
Mur de pierre  
Château  
Cimetière



## Les limites

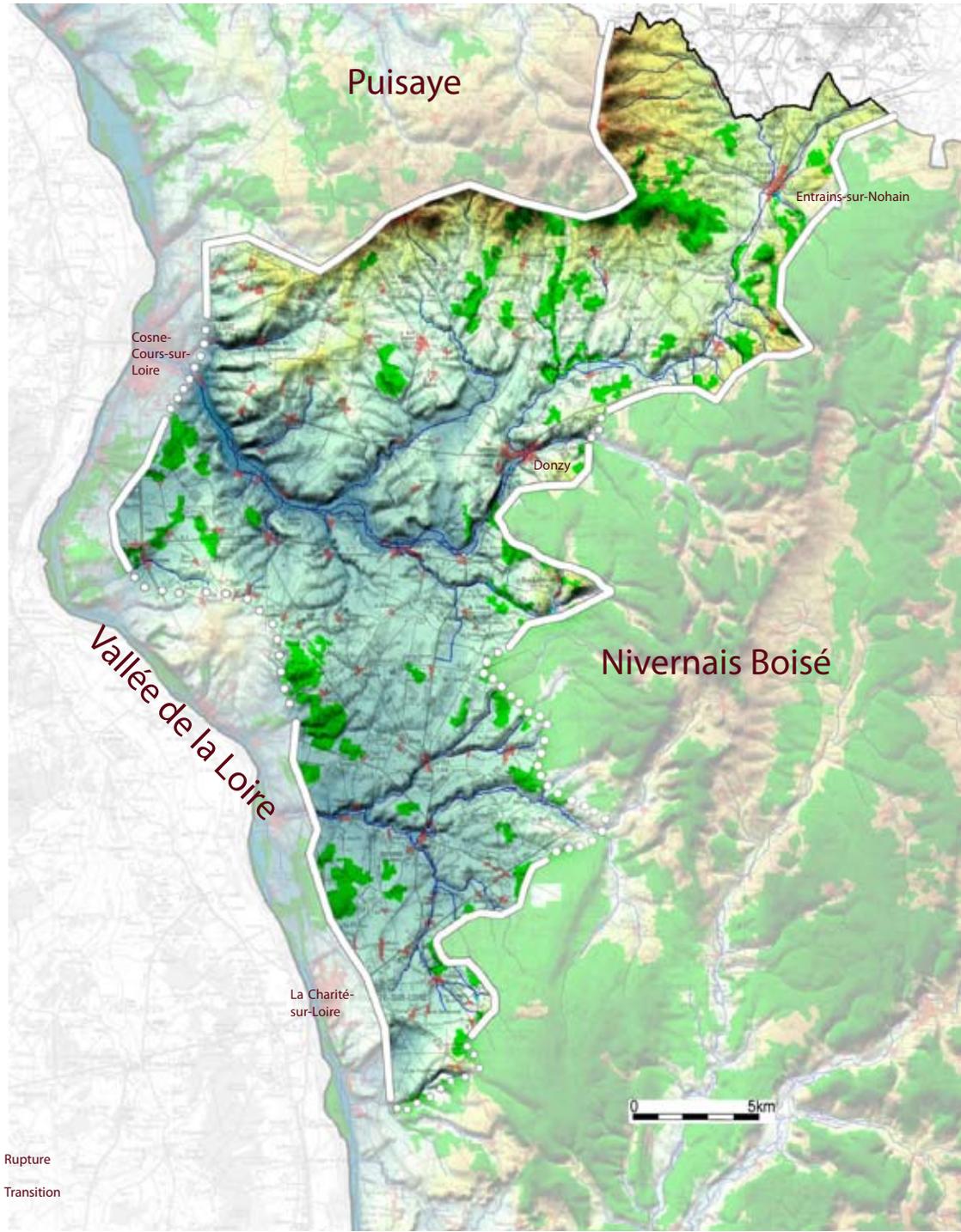
Le Donziais s'étend entre la Puisaye au nord, le Nivernais Boisé à l'est et la vallée de la Loire au sud.

A l'est : les paysages ouverts de grandes cultures sont limités par les forêts du Nivernais Boisé qui forment une limite nette. La vallée du Nohain qui longe la forêt sur un long linéaire marque la fin des paysages ouverts.

A l'ouest : la vallée de la Loire se signale par des reliefs sur la ligne d'horizon, avec la butte de Sancerre notamment.

Au nord : coté ouest, une marche du relief (Aligny-sur-Cosne) marque le passage vers la Puisaye, avec des paysages forestiers et bocagers. Coté est, le paysage bascule vers les plaines et les collines ouvertes du Forterre, au delà de Bouhy.

Au sud : les reliefs du Nivernais Boisé referment le paysage vers la Loire, avant l'entrée vers les abords de l'agglomération de Nevers



## Portrait

## Le Donziais

Large horizon

Plateau  
ondulé

Bosquets

Vallonnement

Points de vue  
ChampsRoutes  
rectilignes

Un paysage de grandes cultures vallonné, ponctué de bosquets. Donzy

**Des horizons lointains : un paysage unitaire, ample et ouvert**

En contraste avec les unités paysagères voisines, le paysage revêt une échelle bien différente. Le regard porte loin, sans obstacle, donnant de prime abord l'impression d'un vaste ensemble uniforme. L'évaluation des distances reste aléatoire. Quelques arbres ou des clochers forment pourtant des repères et modulent l'horizon. Tout élément vertical prend ainsi de l'importance.

**De vastes ondulations formant des variations ténues**

L'apparente monotonie de ce vaste plateau est nuancée par les changements progressifs de l'altimétrie qui forment d'amples ondulations. De petites crêtes dégagées occupent des situations en léger belvédère qui offrent des vues lointaines. Ces lignes de crêtes délimitent ainsi d'amples vallonnements au sein desquels se découvre une ferme ou un village abrité des vents. Au nord de l'unité, les collines de la Puisaye forment une ligne de crête affirmée dominant largement l'étendue du Donziais.

**Des ruptures d'échelles : des vallées et des lisières plus intimes**

Un fort contraste d'échelle s'établit au passage des petites vallées du Nohain et du Mazou. Le paysage, encadré par des coteaux plus ou moins prononcés est formé d'un couloir de prairies bocagères mêlées aux cultures et la végétation de fond humide. La vallée organise châteaux et villages à proximité de l'eau, qui restent souvent peu visibles de loin, enfouis dans les replis du relief et de la végétation.

Les vues plus limitées recentrent l'intérêt sur un paysage de proximité, de ce fait plus intime.

Ce changement d'échelle se retrouve également aux abords de la forêt du Nivernais grâce à une lisière fluctuante et à la présence de haies bocagères localisées.

## Portrait



D'amples vallonnements offrent des vues très larges depuis les crêtes. Crezan, Donzy



Depuis les creux des vallonnements : une vision encadrée mais un paysage qui reste ample. La Grande Brosse, Donzy



De grandes routes rectilignes ondulent sur le plateau, parfois accompagnées d'alignements de fruitiers. Entrains-sur-Nohain



Route piquant droit sur le clocher qui seul signale le village enfoui dans la vallée. Pougny



En arrière du val de Loire, le Donziais est bordé ou traversé par de grandes infrastructures : RN7, lignes THT. Pougny



Les vallées offrent un paysage plus intime où alternent cultures et prairies bocagères. Vallée du Nohain à Suilly-la-Tour

## Composantes paysagères

Arbre isolé  
Ferme  
Silo  
Bosquets



Silos. La Grande Brosse, Donzy



Ferme isolée, La Tour, Vielmanay



Arbre isolé. Pougny



Vigne. Pougny

Chemin  
Alignements  
de fruitiers  
Calvaire



Alignements de poiriers. Entrains-sur-Nohain



Calvaire. Les Desruez, Bouhy



Chemin calcaire. Ciez



Panorama. Bouhy

Lisière  
Arbre  
remarquable  
Point de vue



Clocher. Bouhy



Entrée. Entrains-sur-Nohain



Place arborée. Garchy



Silhouette. Hameau de Chambre, Pougny

Silhouette  
des hameaux  
Clocher  
Entrée  
Place arborée  
Mur de pierre



Haies, vallon de l'Asvins. Vielmanay

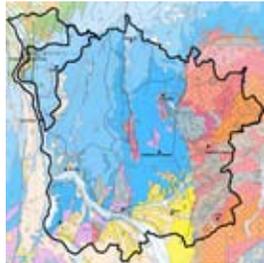


Pont sur le Trelon. Entrains-sur-Nohain



Château des Granges. Suilly-la-Tour

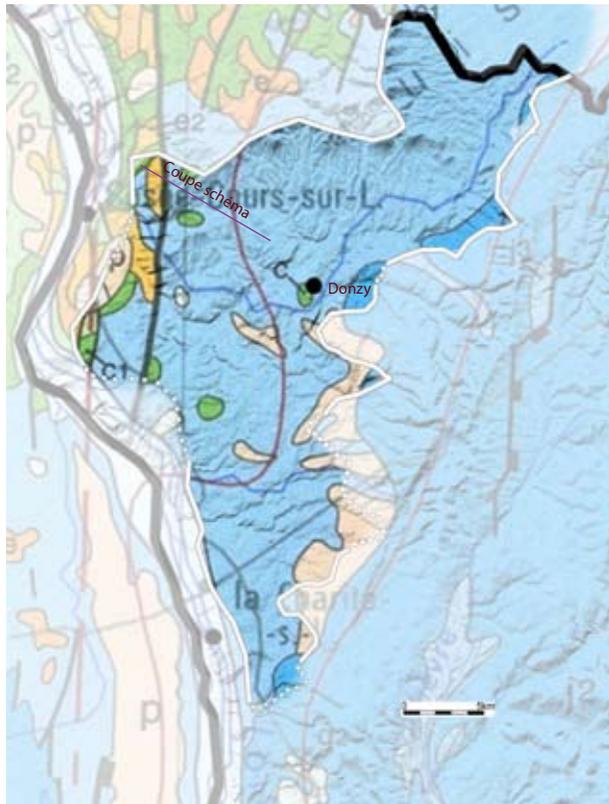
Château  
Pont  
Haie



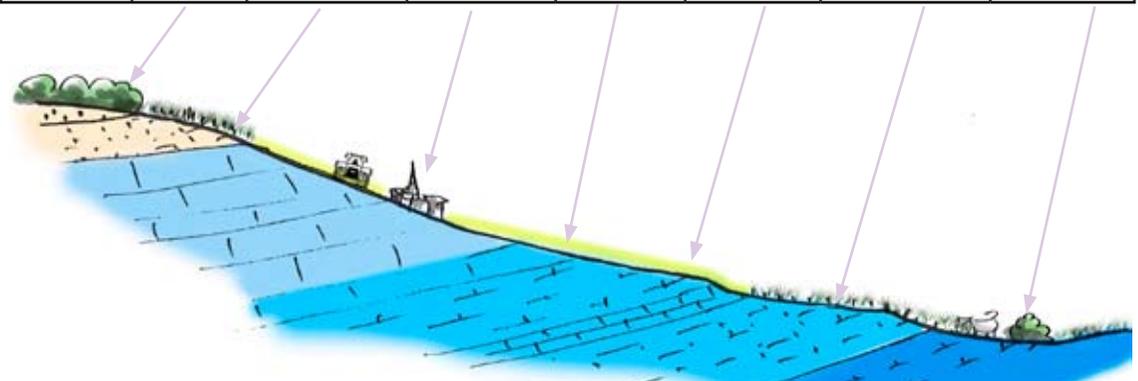
### Géologie

Ce plateau agricole est composé du Donziais, plateau cultivé, de bois et d'herbage développé dans les calcaires et les calcaires marneux du milieu du secondaire et du plateau Charitois, formé de calcaire du Jurassique supérieur, sur lequel les sols bruns permettent d'obtenir de bons rendements de culture.

Ce plateau faiblement ondulé est taillé dans des roches plutôt tendres à l'érosion. Les routes le franchissent sans tenir grand cas du relief ; plateaux et vallons se rejoignent en pentes douces. Cultures et prairies se juxtaposent sans règle de répartition évidente, sauf dans les parties basses où ces dernières dominent. Les sols bruns formés sur les tables calcaires de l'oxfordien et du bathonien sont un peu séchants mais très sains, voués à la grande culture. Les bancs plus argileux, répartis assez aléatoirement, sont voués à l'herbage.



Période géologique	ère tertiaire, néogène pliocène	ère secondaire crétacé supérieur	ère secondaire jurassique supérieur Oxfordien	ère secondaire jurassique moyen Bathonien		ère secondaire jurassique moyen Bajocien	ère secondaire jurassique inférieur Lias
roche	sables et argiles	craie marneuse à cailloux, à silex	calcaire en banc récifal corallien	Calcaire dur en bancs, oolitique	Marnes	Calcaire dur en bancs, à entroques	Marnes et calcaires tendres à gyrophées sur un fond siliceux
paysage	hauts de pentes en forêt	bois et bocage à large maille	plateau en grande culture	coteaux et buttes en forêt	vastes ondulations plus ou moins étagées en prairies au fond et grands champs sur les hauts	coteaux alternant prairies et culture semi bocage	dépressions en herbage . semi bocage
habitat		Fermes éparées	villages groupés	pas d'habitat	villages groupés	villages groupés	



## Repères géographiques

Source : observatoire photographique des cantons et communes de Bourgogne



Vallée du Nohain : un vallon bocager au sein du plateau cultivé. Donzy



Les bois et bosquets ponctuent le plateau. Donzy



Un paysage de grandes cultures. Donzy



La vallée de la Nièvre d'Arzambou axe routier et urbain. Premery

### Relief et eau

Dominé au nord par la Puisaye et à l'est par le Nivernais Boisé, tous deux autour des 300m d'altitude, le Donziais forme un plateau vallonné basculant vers la Loire, à une altitude moyenne de 190m. Il est drainé au nord par le Nohain et au sud par le Mazou qui forment des vallons peu encaissés. Au nord-est, entre Bouhy et Entrains-sur-Nohain, le relief bascule vers les paysages ouverts de Forterre.



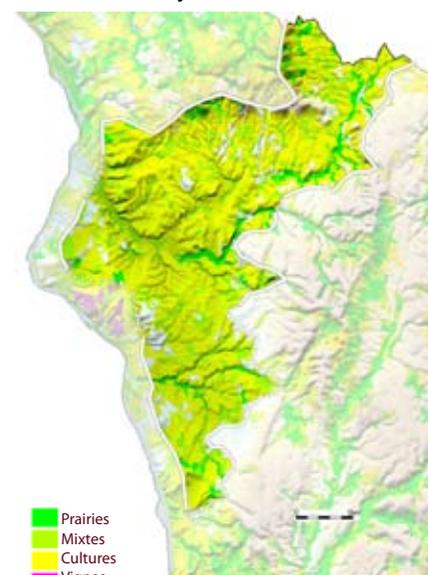
### Forêt

Les forêts occupent une très faible superficie dans le Donziais. Il s'agit pour l'essentiel de bosquets et de petits bois de feuillus situés sur le rebord de la côte de Puisaye ou le long du val de Loire. Propriété privée essentiellement, ils occupent aussi bien les creux que les bosses et contribuent à animer ce paysage très ouvert.



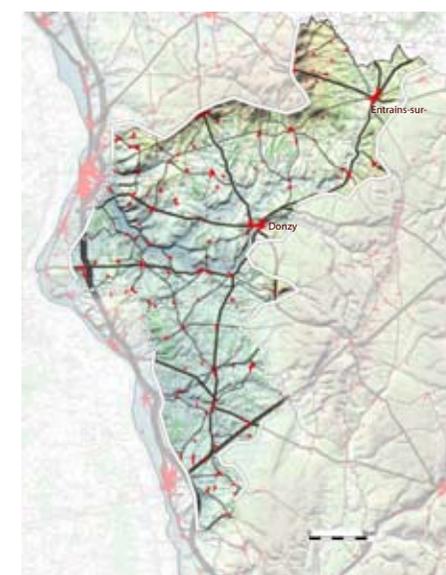
### Agriculture

Les grandes cultures dominent sur le territoire du Donziais profitant de sols favorables et d'un relief modéré. En contrepoint l'élevage se maintient dans les vallées du Nohain et du Mazou et de leur affluents. Quelques parcelles de vignes isolées ponctuent ce territoire (Pouigny, St-Loup, St-Laurent-l'Abbaye...) témoignant d'une expansion viticole ancienne, bien au delà du vignoble actuel de Pouilly-sur-Loire.



### Routes et urbanisme

Mis à part la route reliant Entrains à Donzy, puis à La Charité, les axes routiers principaux se dirigent vers la Loire et ses pôles urbains, révélant ainsi le tropisme de ce territoire. Les vallées du Nohain et du Mazou concentrent l'essentiel des bourgs et villages, le plateau n'étant ponctué que de quelques hameaux. Donzy et Entrains-sur-Nohain constituent les centres urbains principaux.



## Sous unités

### Au nord-est, l'extrémité du Forterre

Des collines ouvertes  
Des crêtes dégagées visibles de loin et qui offrent de vastes panoramas  
Des villages groupés en belvédère

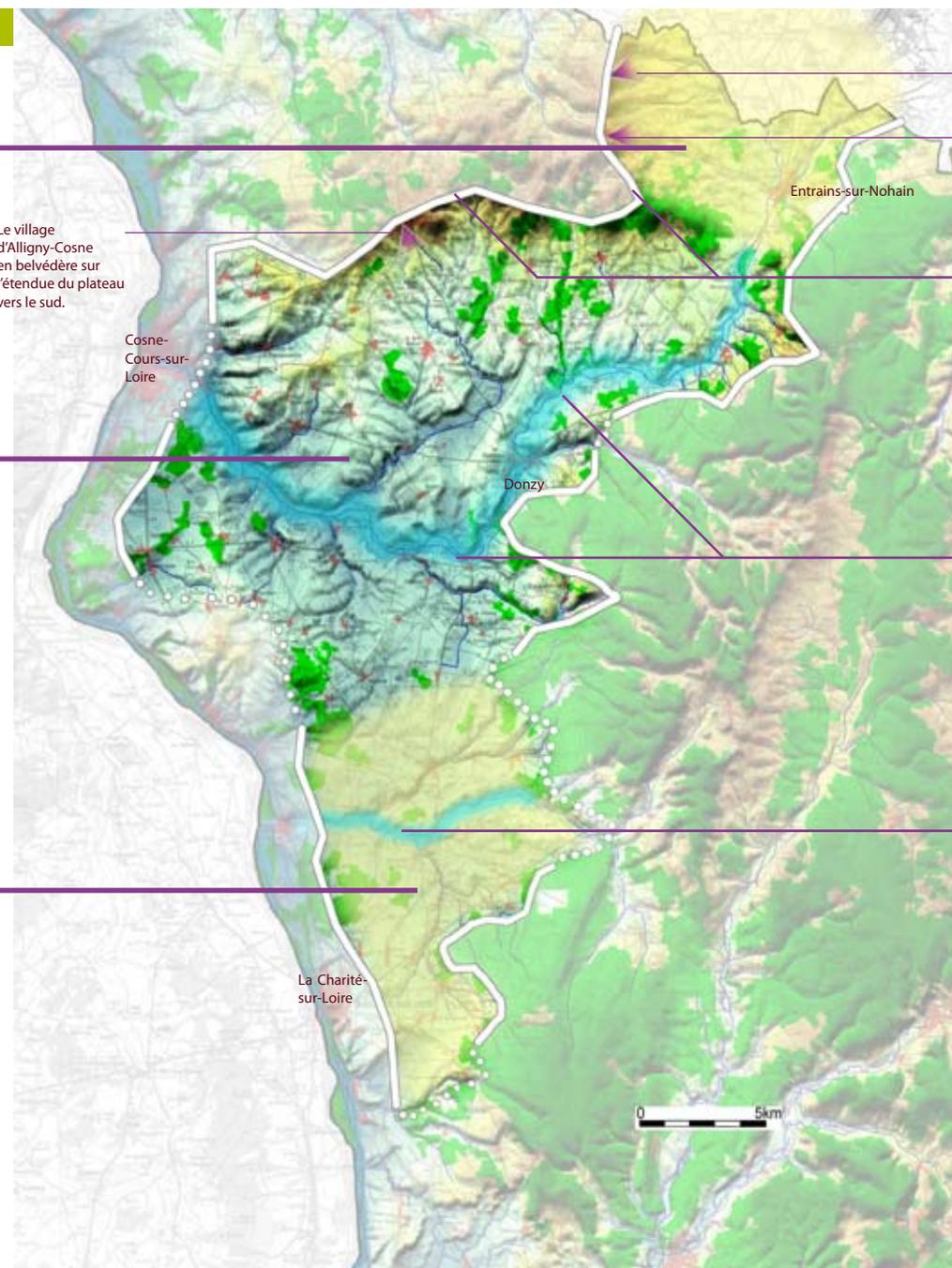
Le village d'Alligny-Cosne en belvédère sur l'étendue du plateau vers le sud.

### Au centre le plateau ondulé de Donzy

De grandes étendues ondulées ouvertes.  
Une vallée atypique  
Des routes droites qui traversent le plateau.  
Des villages groupés bien visibles de loin avec leur clocher  
Quelques fermes et hameaux isolés  
Des alignements de fruitiers le long des routes  
Des noyers isolés

### Au sud le plateau boisé Charitois

Un plateau ponctué de bosquets ou de boisements  
Un paysage entrecoupé de vallons, affluents du Mazou



Belvédère de la Chapelle Sainte-Anne

Belvédère du moulin de Bouhy

Les abords du village de Bouhy qui offrent un panorama d'exception sur les collines de Forterre et le sud-ouest du département de l'Yonne.

D'Alligny-sur-Cosne à Jussy, une cote boisée bien marquée dans le paysage indique le passage au Forterre et donne de nombreux points en belvédère sur le plateau de Donzy.

La vallée du Nohain longe la lisière du Nivernais Boisé puis forme une coupure bocagère dans les paysages ouverts.

La vallée du Mazou et ses nombreux affluents créent un paysage diversifié où la présence arborée est plus importante.

## Sous unités

### Au nord-est, l'extrémité du Forterre

#### Des boisements plus denses qui forment une limite au plateau de Donzy

Vers le nord du plateau de Donzy, apparaît une ligne de collines boisées qui contraste de loin avec l'ouverture et la platitude du paysage. Une transition mixte, mêlant parcelles ouvertes et boisées sur des pentes, annonce les collines et les plaines cultivées du Forterre.

#### Une vaste ouverture au nord

Partant de Bouhy et remontant vers le nord, une ligne de crête domine de plus de cent mètres le paysage s'étendant vers l'est, offrant de larges panoramas vers le Forterre. Depuis ce dernier, le clocher de Bouhy constitue un point de mire visible de très loin. Entre Bouhy et Entrains-sur-Nohain, la RD 957 offre une très longue perspective, accompagnée d'un alignement de noyers qui structure le paysage.



Au nord-est le paysage bascule vers les collines du Forterre. Panorama de la chapelle Sainte-Anne, Bouhy

### Au sud, le plateau boisé Charitois

#### Des horizons moyens

Les bosquets et les boisements plus nombreux que sur le plateau plus au nord, créent un paysage composite, donnant parfois l'impression de vastes clairières. La transition se fait ainsi progressivement avec les forêts du Nivernais à l'est.

#### Les variations des vallons et la vallée du Mazou

Le Mazou et ses affluents modèlent la topographie, créant des petits couloirs herbagers souvent encadrés par les boisements. Tout comme la vallée du Nohain mais à une moindre échelle on y retrouve une ambiance intime ponctuée des villages, moulins et châteaux.

#### La RN 151 : un axe majeur

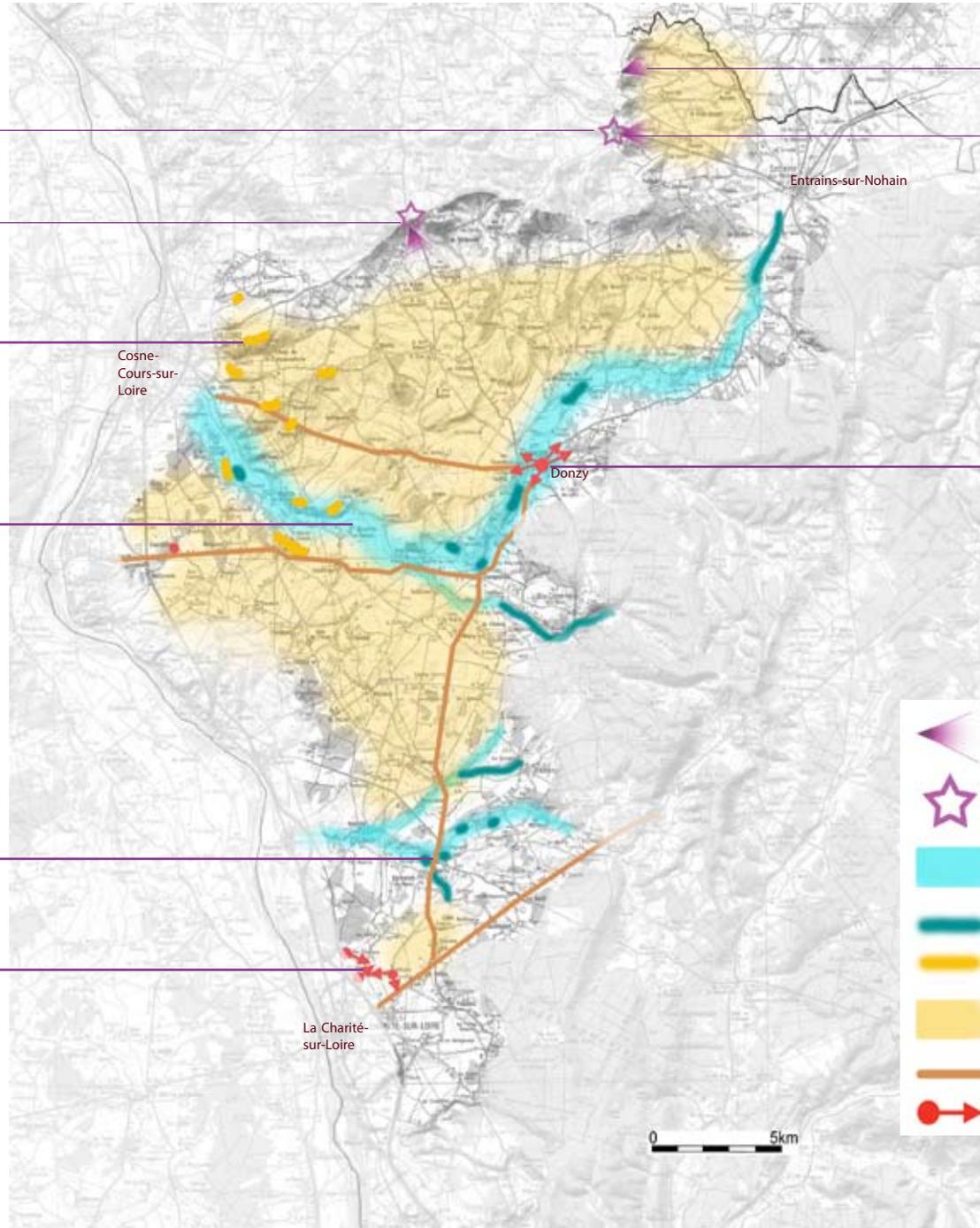
Cet axe de transit important traverse en ligne droite le plateau charitois. Autrefois accompagné d'un double alignement d'arbres, il traverse plusieurs hameaux. Son parcours s'infléchit après Chasnay en pénétrant dans le Nivernais Boisé.



Au sud, le plateau boisé Charitois présente un relief ondulé et des bosquets nombreux. Le paysage est moins largement ouvert que sur le reste du plateau du Donziais. Garchy

## Localisation

- Mettre en valeur le village belvédère de Bouhy
- Mettre en valeur le village belvédère d'Alligny-Cosne
- Favoriser le maintien du petit parcellaire de vigne autour de Cosne-Cours-sur-Loire et de la vallée du Nohain
- Affirmer la présence des vallées du Nohain et du Mazou comme transition paysagère et environnementale (trame verte et bleue) entre le val de Loire et la forêt nivernaise
- Narcy : réouvrir le fond de vallée aux abords du village
- Autour de la Charité : maîtriser le extensions urbaines linéaires des hameaux



Belvédère de la Chapelle Sainte-Anne

Belvédère du moulin de Bouhy

Entrains-sur-Nohain

Cosne-Cours-sur-Loire

Donzy

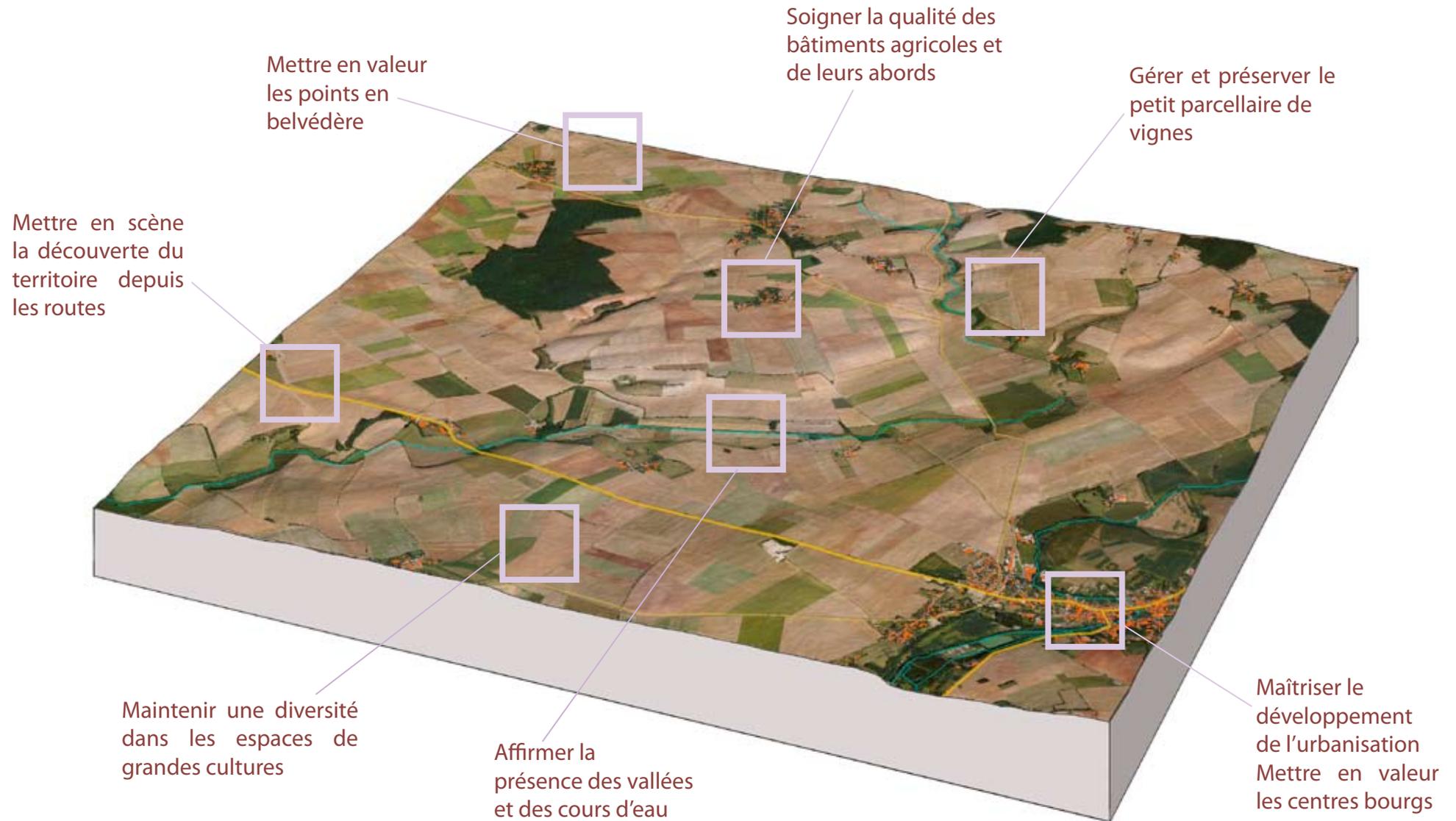
La Charité-sur-Loire

Donzy : mettre en valeur l'axe visuel de la vallée du Nohain. Maîtriser l'étalement urbain linéaire le long des routes

-  Belvédère à maintenir ou à mettre en valeur
-  Site à mettre en valeur
-  Maintenir l'ouverture du fond de vallée, cours d'eau à mettre en valeur
-  Rouvrir le fond de vallée
-  Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux
-  Maintenir une diversité paysagère dans les espaces ouverts
-  Soigner le paysage perçu depuis les axes principaux
-  Maîtriser les extensions bâties

## Enjeux

## Les enjeux paysagers du Donziais





Meung, Donzy

La disparition totale des arbres banalise le paysage



Alligny-Cosne

Concilier usage agricole et de récréation grâce à un accompagnement paysager des chemins



Bouhy

Maintenir quelques arbres isolés pour animer les espaces de grandes cultures



Pouigny

Mettre en valeur les abords des calvaires

Maintenir une diversité dans les paysages de grandes cultures



Entrains-sur-Nohain

Un exemple de bâtiment d'élevage dont l'implantation, la volumétrie et les couleurs s'harmonisent avec la ferme



Garchy

Eviter les implantations trop exposées aux regards notamment en entrée de bourg



Tracy-sur-Loire

Eviter les couleurs claires visibles de très loin ; étudier un accompagnement végétal autour des bâtiments

Soigner la qualité des bâtiments agricoles et de leurs abords



Pouigny

Les petit parcellaire de vigne forme un contraste d'échelle avec les cultures du plateau

Gérer et préserver le petit parcellaire de vigne



Alligny-Cosne

Des ruisseaux à révéler dans le paysage et à protéger des eaux de ruissellement des cultures



Bulcy

Rouvrir les quelques parcelles qui referment le couloir de la vallée



Bulcy

Mettre en valeur la rivière aux abords du bourg

Affirmer la présence des vallées et des cours d'eau

## Enjeux

### Les enjeux

#### Maintenir une diversité dans les paysages de grandes cultures

Dans le département de la Nièvre, le Donziais est l'unité paysagère où les paysages sont les plus ouverts. Dans ces paysages où les cultures s'étendent, le maintien d'une diversité paysagère passe par la conservation et le renouvellement des arbres isolés, de quelques haies bordant les chemins, de bosquets... qui ensemble modulent l'échelle du paysage et lui donnent des repères. Les abords des chemins, trop souvent réduits à leur plus simple expression, doivent être le support de cette diversité et concilier desserte agricole et découverte de ces paysages. Leur aménagement est à coordonner avec la démarche Trame Verte /Trame Bleue.

#### Soigner la qualité des bâtiments agricoles et de leurs abords

Les fermes isolées ou en périphérie des villages ont avec les mises aux normes et l'évolution des techniques de production, transformé leurs bâtiments (extension, délocalisation). Ces constructions, bien visibles au sein des grandes cultures, participent à l'image de cette unité. Leur qualité architecturale et l'aménagement de leurs abords ont donc une grande importance dans le paysage.

#### Gérer et préserver le petit parcellaire de vigne

La présence de parcelles de vignes sur les côtes ou les vallons contribuent à la qualité paysagère de cette unité. Leur maintien, leur gestion, ou bien leur développement sont à considérer pour parfaire la qualité paysagère du Donziais.

#### Affirmer la présence des vallées et des cours d'eau

Les vallées, bien que peu encaissées, apportent des ambiances plus intimes ainsi qu'une diversité paysagère intéressante. Elles forment un trait d'union arboré primordial entre le Nivernais Boisé et la Vallée de la Loire. L'entretien du cours d'eau et des ponts, le maintien de la trame bocagère et des prairies, ou bien la gestion des friches et des peupleraies afin de maintenir la lisibilité de l'axe de la vallée sont autant d'enjeux à prendre en compte pour maintenir le charme de ces vallées. Ils viennent plus particulièrement appuyer la démarche Trame Bleue/Trame Verte des liaisons écologiques.

### les actions

Replanter des arbres fruitiers (noyer, poirier, merisier) isolés ou alignés le long des chemins ruraux.

Maintenir un réseaux de chemins agricoles sans culs de sac, surtout en périphérie des villages.

Mettre en valeur les calvaires qui jalonnent le territoire.

Gérer les bosquets et leur lisière.

### Les composantes paysagères à valoriser

Arbre isolé  
Calvaire  
Chemin  
Alignements de fruitiers

Soigner l'entrée de la ferme

Replanter des arbres fruitiers (noyer, poirier, merisier) isolés ou alignés le long du chemin d'entrée de la ferme et en périphérie des bâtiments.

Privilégier des bâtiments de teinte sombre

Silo  
Bâtiment  
Ferme isolée  
Entrée

Encourager la replantation de vergers et de vignes.

Aménager des circuits de découverte.

Vignes

Rouvrir les fonds de vallée enfrichés.

Couper les microboisements et les peupleraies qui ferment la vallée.

Créer des cheminements le long des rivières et des accès à l'eau.

Valoriser le passage des cours d'eau dans les bourgs, en faire un élément structurant dans l'aménagement des espaces publics.

Gérer la ripisylve pour en faire un point de repère qui signale la présence de l'eau.

Mettre en valeur des points de vue sur la vallée

Couloir de prés  
Haie  
Ripisylve  
Rivière  
Pont



Villatte, Narcy



Fontenille, Tracy-sur-Loire



Donzy

Deux exemples d'extensions urbaines linéaires à proximité des échangeurs de la RN7-A77 : un phénomène à surveiller pour éviter une banalisation des paysages

Maîtriser les extensions linéaires le long des axes routiers

Maîtriser le développement de l'urbanisation



La Grande Brosse, Donzy

Un aménagement simple mais de qualité : pelouse, pierre et arbres respectent le caractère rural



Donzy

Un bel espace qui demanderait un aménagement moins routier

Mettre en valeur les centres bourgs



Pougny

Quelques arbres isolés accompagnent les tracés routiers. Souvent âgés, leur renouvellement serait souhaitable



Garchy



Entrains-sur-Nohain

Un bel exemple de plantation d'un alignement de noyers le long de la RD 957

Mettre en scène la découverte du territoire



Alligny-Cosne

Une rue belvédère sur le Donziais qui mériterait des abords plus soignés



Bouhy

Un exemple d'aménagement sobre qui s'accorde avec le site

Mettre en valeur les points en belvédères

## Enjeux

Les enjeux

### Maîtriser le développement de l'urbanisation

Dans ces paysages très ouverts, les périphéries des bourgs sont très visibles. Cela mérite une attention particulière lors du positionnement des extensions urbaines. La hiérarchie des masses bâties, le maintien de la silhouette groupée du village, les liaisons avec l'existant... sont autant de points de vigilance, garants d'une qualité paysagère. A l'est de l'unité, au contact de la vallée de Loire et de l'autoroute A77, des développements mal maîtrisés des constructions à proximité des échangeurs banalisent le paysage.

### Mettre en valeur les centres bourgs

L'entrée dans le bourg apporte un changement d'échelle par rapport aux paysages ouverts du Donziais. La silhouette du bourg perceptible de loin, fait place à l'entrée (fin de la route), puis aux rues et aux places dont la qualité d'aménagement est importante pour l'image du bourg et le cadre de vie des habitants. L'évolution du village ou la construction de nouveaux équipements nécessite une réflexion d'ensemble. L'enjeu est de préserver ce qui a une valeur, et ensuite de trouver une nouvelle harmonie avec les aménagements envisagés.

### Mettre en scène la découverte du territoire

Le Donziais se caractérise par plusieurs voies importantes au tracé rectiligne et aux longues perspectives (RN 151, RD 33, RD 957). Un aménagement adéquat permettrait d'accompagner ces tracés (alignements majestueux d'arbres par exemple). Les routes suivant les vallées du Mazou ou du Nohain, au caractère plus intime, permettent de découvrir un paysage de proximité au fil de l'eau. Les nombreux événements et les séquences qui animent les différents types de tracés méritent d'être entretenus et mis en valeur : franchissement de cours d'eau, calvaires, points de vue sur les vallées ou les villages, traversées de plateau.

### Mettre en valeur les belvédère

Quelques secteurs stratégiques (Bouhy, Alligny-Cosne...) donnent à voir de vastes panoramas aux vues très lointaines dans ces paysages ouverts. Les itinéraires ou les points d'arrêts potentiels méritent d'être mis en valeur.

les actions

Prôner un développement durable et économe de l'espace dans les documents d'urbanisme.

Se développer autrement que par l'étalement urbain.

Redynamiser l'habitat en centre bourg.

Préserver le qualité des hameaux constitués de fermes anciennes.

Soigner les périphéries des villages : plantations, chemin de tour de village.

Respecter la hiérarchie des masses bâties et du clocher.

Aménager les entrées de bourg avec simplicité pour marquer la transition de la route à la rue.

Trouver un vocabulaire simple mais de qualité pour les aménagements des espaces publics.

Préserver le cachet des places.

Soigner les itinéraires en belvédère pour dégager des vues.

Planter des alignements d'arbres structurants sur les voies rectilignes principales.

Gérer et renouveler les alignements d'arbres et les arbres isolés.

Soigner les abords des ponts (dégager la végétation, créer des aires d'arrêt).

Aménager les accès aux points en belvédère.

Soigner la qualité des premiers plans.

Maintenir les vues par une gestion de la végétation.

Les composantes paysagères à valoriser

Silhouette  
Clocher  
Entrée

Place arborée  
Mur de pierre  
Château  
Cimetière

Alignements de  
fruitiers  
Point de vue

Point de vue



## Les limites

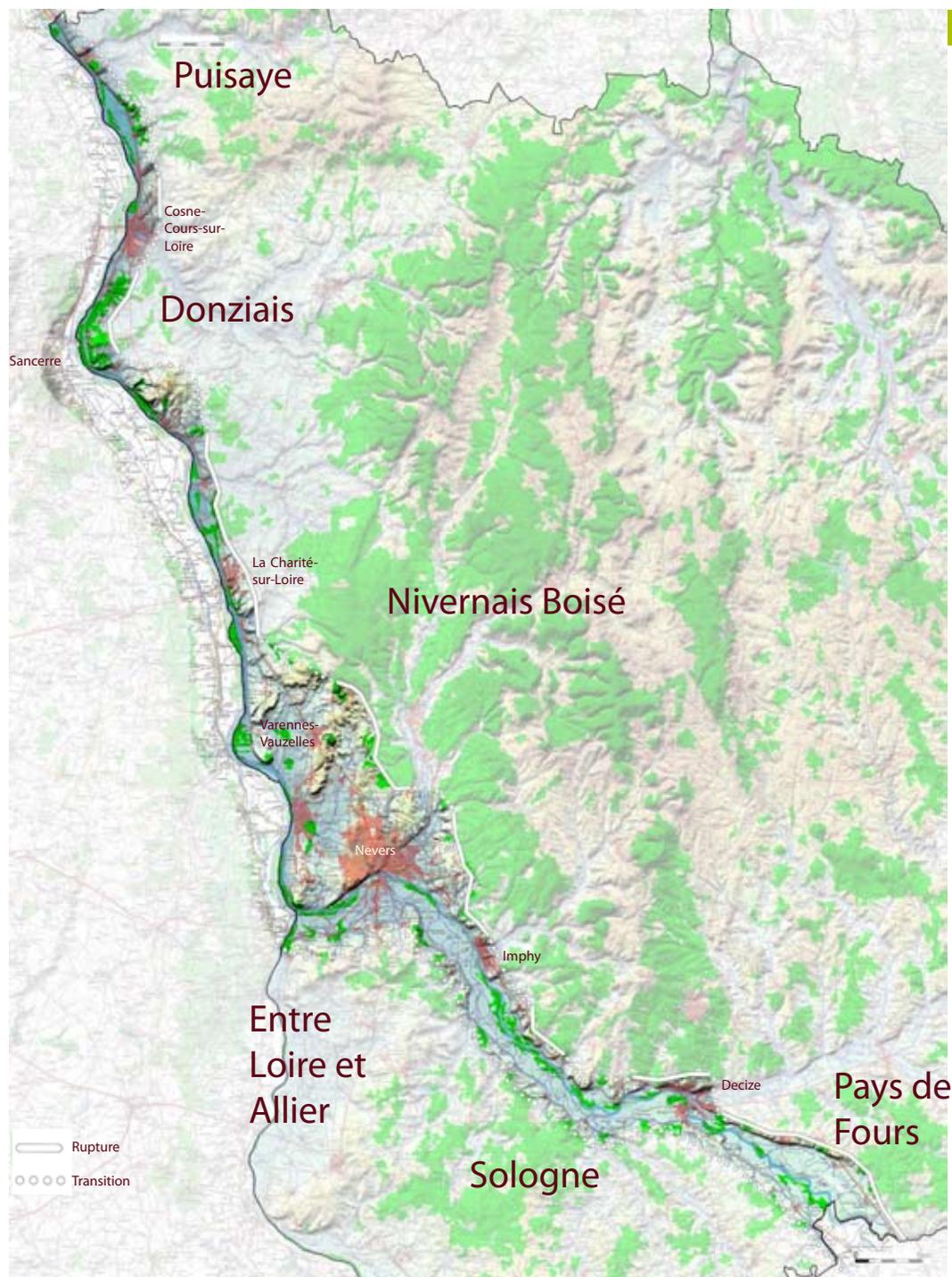
La Loire traverse la totalité du département, dont la limite passe au milieu du fleuve à partir du bec d'Allier.

A l'est : la vallée de la Loire longe la Puisaye et le Donziais pour sa partie nord. La transition est variable vers le fleuve avec des coteaux de 40 mètres en surplomb mais dont la pente peut s'étaler largement. La partie centrale autour de l'agglomération de Nevers forme une vaste transition vallonnée avec les Amognes et le Nivernais Boisé. Au sud une fois passés les coteaux peu marqués, ce sont les boisements du Pays de Fours qui forment une limite nette.

A l'ouest : sur la partie nord jusqu'à la confluence avec l'Allier, la limite du département s'arrête au milieu du fleuve. Au-delà, apparaît sur la majeure partie du linéaire une limite boisée en terrasses successives, qui laissent la place à des plateaux cultivés (Champagne Berrichonne au sud) ou bien plus composites (La Sologne, au nord). Certains reliefs telle la butte de Sancerre s'imposent au loin dans le paysage.

Au nord : la Loire poursuit son chemin entre le Loiret et le Loir-et-Cher.

Au sud : le coteau de la Loire forme une transition avec l'unité qui s'étend jusqu'à la confluence avec l'Allier, Entre Loire et Allier, puis avec la Sologne Bourbonnaise.



## Portrait

## La Vallée de la Loire

Vallée  
bocagère

Forêt alluviale

Horizon boisé

Versant boisé  
et bocager

Fleuve  
Vignoble



Le Fleuve génère un univers qui lui est propre alliant perspectives lointaines et ambiances intimistes au sein de la végétation rivulaire. Pouilly-sur-Loire

Infrastructure

Ville

### Un paysage emblématique majeur du département

Comparée au reste de la Nièvre, la vallée de la Loire est vraiment unique. Cette unité étroite traverse ou limite la totalité du département. Son trait principal est celui d'un fleuve naturel. La Loire n'est pas canalisée mais parfois endiguée, libre et sauvage, donc imprévisible. Les notions de lit mineur et majeur prennent ici toute leur signification en fonction des divagations de l'eau. Au gré des confluences qui renforcent la Loire, de la traversée de couches géologiques différentes et de l'urbanisation, plusieurs parties de la vallée se distinguent.

### Une identité paysagère paradoxale à la fois ample et repliée

Difficile à cerner malgré son ampleur, la vallée de la Loire possède une certaine diversité. Le large fond de vallée est bordé de coteaux de hauteurs variables qui s'imposent peu et ne forment que ponctuellement une ligne de force perceptible. Néanmoins on est paradoxalement en présence de paysages contrastés et diversifiés, mais qui se découvrent comme une juxtaposition d'ambiances qu'il est souvent difficile de relier. Il existe peu de points en belvédère permettant une approche d'ensemble. Les vues

sont souvent fractionnées par des verdiaux denses et impénétrables. La vallée forme ainsi un couloir, donnant certes quelques perspectives lointaines mais centrées sur la Loire, offrant un univers particulier en soi. Les accès à l'eau se font souvent en cul-de-sac, ce qui ne favorise pas une lecture claire.

### Un val habité

La vallée de la Loire concentre une grande partie des habitants de la Nièvre et est empruntée par de nombreux axes de communication. Ses paysages sont donc fortement visibles et constituent une véritable vitrine du département. Si les parties plus naturelles offrent des perceptions partielles, les villages et les bourgs installés en rive droite en bord de Loire créent au contraire des événements bien lisibles. Les ponts majestueux, en surplomb, permettent des vues privilégiées sur la vallée et le fleuve. Les fronts bâtis au contact de l'eau, accompagnés de mail de platanes, de cales, de quais, d'escaliers... créent toute une mise en scène remarquable, ayant une forte valeur patrimoniale.

## Portrait



Vu du fleuve, un paysage où le regard est vite arrêté par la ripisylve, hormis dans l'axe de la Loire. Neuvy-sur-Loire



La forêt alluviale de bois tendre cerne le fleuve sur la majeure partie de son cours. La Celle-sur-Loire



La butte de Sancerre domine le val face au vignoble de Pouilly. Pouilly-sur-Loire



Dix ponts routiers permettent de franchir le fleuve dans le département, ils constituent autant de belvédères sur le fleuve et les villes. Nevers



Le val concentre l'urbanisation du département. Sermose-sur-Loire



Quelques coteaux sont ponctuellement plus affirmés, mais les points de vue sur le fleuve restent rares et étroits. Nevers



Des villes-pont avec un front bâti patrimonial sur le fleuve. Decize



Un lit majeur à fond plat ou alternent pâtures et cultures. Charrin

## Composantes paysagères

Arbre isolé  
Haie haute  
Haie basse  
Cabane de vigne  
Verger



Arbre isolé. Gimouille



Cabane de vigne. Pouilly-sur-Loire



Arbres et haie basse. Decize



Parcelle périurbain. Marzy

Alignement  
d'arbres  
Point de vue



Alignement de platanes. Pouilly-sur-Loire



Belvédère. Marzy



Château. Chevenon

Silhouette  
Entrée  
Place arborée  
Mail  
Château



Silhouette. Saint-Hilaire-Fontaine



Mail. Decize



Place plantée. Luthenay-Uxeloup



Rue plantée. Decize

Fleuve  
Pont  
Front de Loire  
Port, cale,  
Levéé  
Échelle de crue  
Canal, écluse



Front de Loire. Pouilly-sur-Loire



Cale. Cosne-Cours-sur-Loire



Berge dégagée. Pouilly-sur-Loire



Pont. Cosne-Cours-sur-Loire



Canal. Fleury-sur-Loire

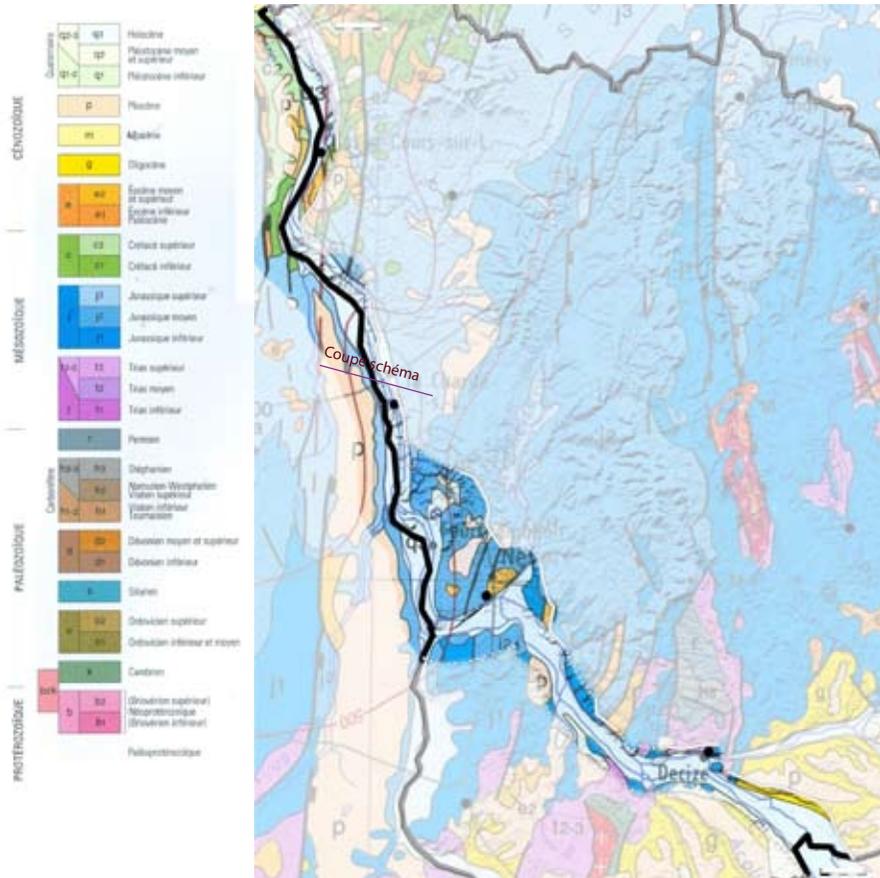
### Géologie

A l'aval de Decize, les méandres divaguants disparaissent. Les versants encadrant le Val sont remarquables par leur discontinuité. Entre Decize et Nevers, sur une distance de 38 km, on voit y affleurer par fragments diversement inclinés, des terrains marneux, calcaires ou gréseux. Au niveau de Nevers, elle traverse obliquement le réseau de failles Nord-Sud qui soulève tout le Nivernais central. A côté de promontoires calcaires durs resserrant la

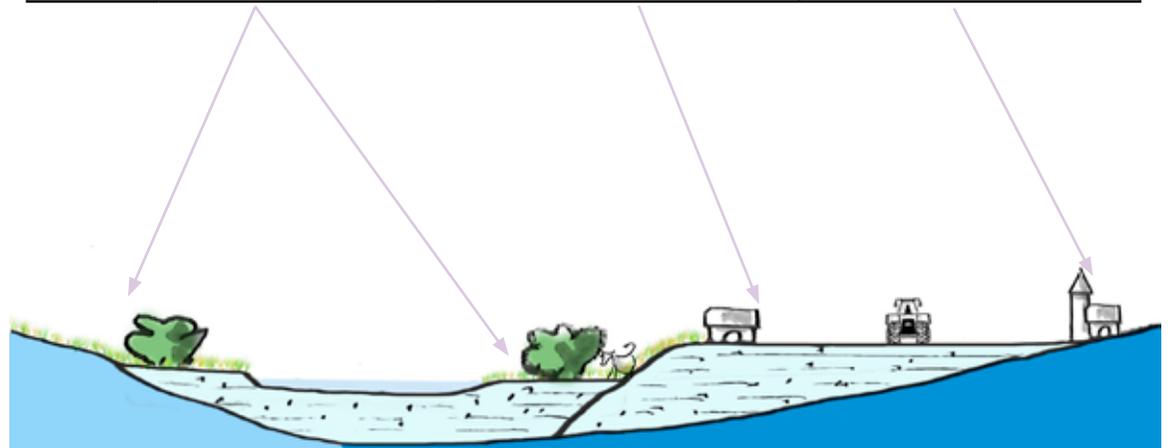
vallée (Imphy), des anses d'alluvions fluviales s'arrondissent dans les marnes ou les argiles. Sur la rive gauche, la diversité serait tout aussi grande si les sables ne venaient le plus souvent tout masquer jusqu'aux abords du Val.

L'arrivée de l'Allier fait bifurquer la Loire vers le Nord. Des sables fluviaux s'étalent dans les dépressions entre de longues échines pierreuses et boisées telles le Mont Givre et le promontoire de Soulangy (298 et 240 m). Les plaines de Fourchambault et de Pougues, composées d'alluvions anciennes peu fertiles sont rarement assimilés par les habitants au Val de Loire.

Les plateaux aux formes calmes cadrent ensuite la rive droite autour de La Charité et de Mesves jusqu'à la colline de Sancerre (>300m) qui domine le val en rive gauche. En aval de La Celle, les roches s'inclinent vers la dépression solonchoc ; la vallée reprend son aspect classique de grande avenue rectiligne.



Période géologique	ère quaternaire, holocène récent	ère quaternaire, holocène ancien	Ere secondaire, jurassique moyen
roche	Alluvions, limons	Alluvions, limons	Table calcaire dure
paysage	lit mineur avec friche, pelouse, forêt rivulaire	anciennes terrasses en grande culture, Grands champs (10-20ha) et friches inondables	Petits bois sur les hauts, cultures
habitat	pas d'habitat	fermes	villages



## Repères géographiques



La Loire serpente au sein d'une large vallée dans sa partie amont. Devay



Une forêt alluviale borde le fleuve. Mesves-sur-Loire



Les vignes dominent la vallée sur le coteau de Pouilly-sur-Loire



La Loire concentre l'urbanisation du département. Nevers

### Relief et eau

La Loire forme une longue vallée qui descend en pente douce de 195 m d'altitude au sud à 130 m au nord au sortir du département. La vallée est large de 2 à 3 km en moyenne. Elle se rétrécit entre Sancerre et Pouilly-sur-Loire au contact de roches plus dures qui forment des reliefs marqués dominant la vallée de part et d'autre.

### Forêt

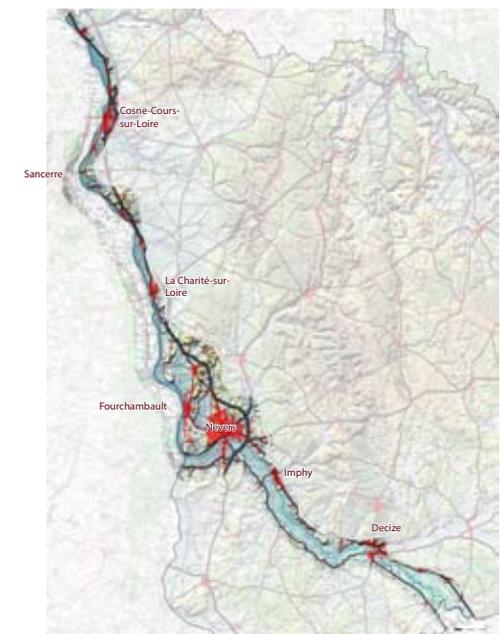
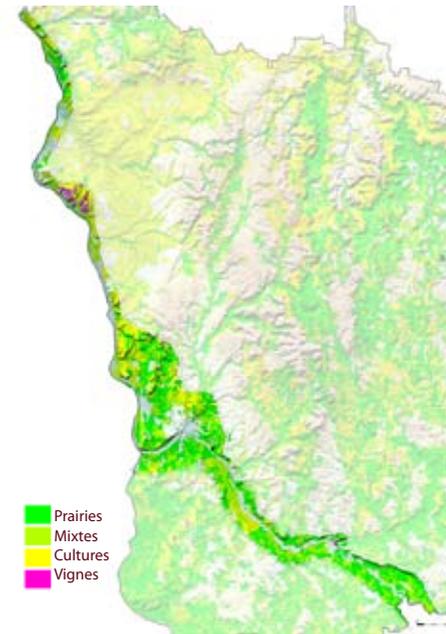
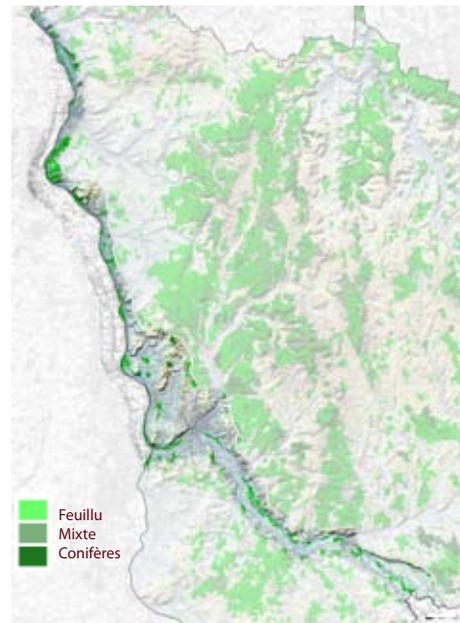
Le val comporte peu de forêts à proprement parler. Il s'agit pour l'essentiel boisements morcelés et des accrus hygrophiles le long des délaissés du fleuve. Les feuillus dominent très largement avec des essences très variables selon l'hygrométrie des sols. On observe l'extension du Robinier, espèce considérée comme envahissante en Europe notamment en zone alluviale.

### Agriculture

Le val constitue essentiellement une région d'élevage. Les prés dominent dans les vallées exploitant des fonds souvent humides. Ils sont accompagnés dans certains secteurs de cultures de maïs autour de pivots d'irrigation. Le vignoble de Pouilly constitue l'essentiel du vignoble AOC du département.

### Routes et urbanisme

Axe historique de déplacement, la vallée de la Loire concentre les voies de communication : fleuve, canal, voie ferrée, routes et autoroute. Le val constitue l'unité la plus urbanisée du département avec 6 des 7 villes de plus de 4000 habitants de la Nièvre. Les bourgs sont le plus souvent associés à un des dix ponts qui franchissent le fleuve. La communauté d'agglomération de Nevers représente à elle seule 30% de la population du département.



## Sous unités (partie nord)

### L'aval de Nevers

Une vallée large de 2 à 3 kilomètres.

Une vallée dissymétrique, avec une rive droite souvent plus élevée.

Des coteaux variables pouvant dominer la Loire d'une hauteur de 40 mètres.

Un fleuve large, rectiligne avec quelques rares méandres. Des îles et des chenaux secondaires.

Aux abords du fleuve, les verdiaux, densément conquis par l'aulnaie-frênaie.

Une ripisylve de peupliers et de saule blanc imposante, qui isole la Loire.

Des prairies bocagères dans le lit majeur.

Le canal latéral à la Loire, souvent en pied de coteau ou de terrasses en rive gauche.

Des hameaux de mariniers aux abords du canal.

Des villages et des bourgs au contact de la Loire et des ponts, parfois en belvédère sur le coteau en rive droite.

Des fronts de Loire patrimoniaux.

Des routes qui suivent l'axe de la Loire, parfois proche du fleuve ou du canal.

L'A77, axe de communication majeur qui côtoie la Loire.

### Le Vignoble de Pouilly

De petites parcelles plantées de vignes.

Des crêtes dégagées en belvédère sur la Loire.

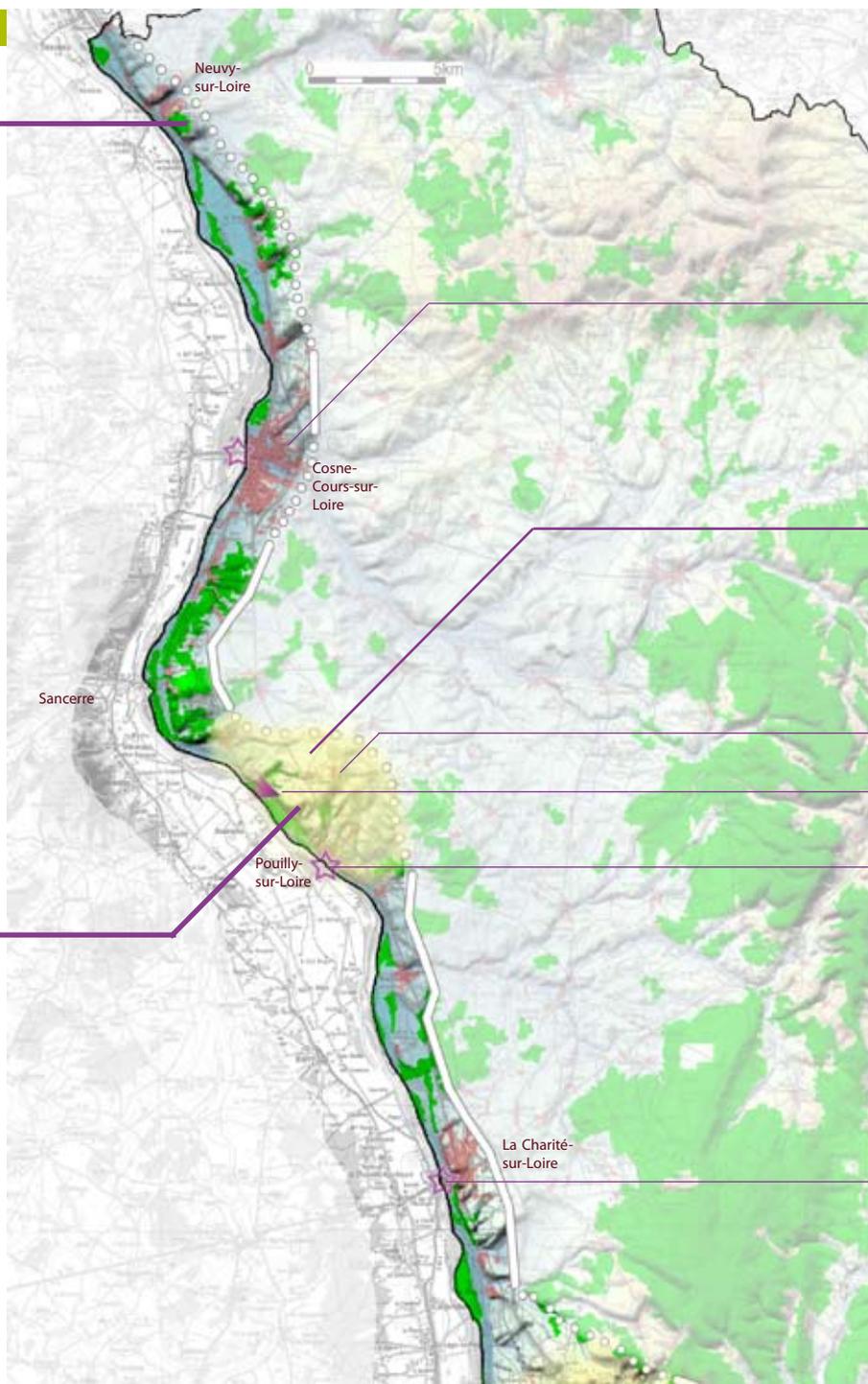
Des petites cabanes en pierre.

Des fonds de vallons plus touffus, parfois en friche.

Le village de Pouilly au contact de la Loire.

Sur le plateau un vignoble moins vallonné au paysage plus uniforme.

Le passage de l'A77 qui donne à voir le vignoble.



Le pont et le front de Loire de Cosne-Cours-sur-Loire

Les paysages ouverts du vignoble de Pouilly offrent un panorama d'exception sur le val et la Loire dominés par les collines de Sancerre. La butte de Sancerre constitue un repère perceptible sur un très large territoire.

Saint-Andelin en belvédère au milieu des vignes

Belvédère du hameau des Loges

Le pont et le front de Loire du village de Pouilly-sur-Loire

Le pont et le front de Loire de la Charité-sur-Loire

## Sous unités

### L'aval de Nevers

#### Une vallée dissymétrique

La vallée est dissymétrique avec un coteau en rive droite affirmé et des terrasses ou des versants progressifs en rive gauche. Le lit mineur est situé près du coteau ouest. De grandes étendues plates de cultures et de prairies s'étendent sur le lit majeur entre le canal latéral et la Loire, puis jusqu'aux boisements berrichons.

#### Un fleuve puissant

La Loire présente un tracé presque rectiligne. Elle constitue la ligne de force majeure du paysage. Mais il reste souvent difficile de la voir, entourée d'une ripisylve et de verdiaux denses et hauts, qui coupent les vues transversales à travers la vallée. Elle « tresse » pourtant un réseau de chenaux secondaires formant une succession d'îles et d'atterrissements, qui donnent une tonalité mystérieuse à ces lieux naturels que l'on découvre petit à petit au fil de l'eau, seul moyen d'avoir une vue d'ensemble du fleuve.

#### Des villes qui forment des sites singuliers

Au sein de cet espace ligérien fortement conquis par la végétation, les villages et les bourgs donnant directement sur la Loire établissent un fort contraste et une autre échelle de perception. Ce sont souvent des points de vision privilégiés sur la vallée. Associés à un port, des quais et un pont, ils composent avec la Loire. Ils constituent des points de passage obligés, donc vus par le plus grand nombre. La Charité-sur-Loire offre un étagement de toits imbriqués, en belvédère sur l'eau. Pouilly, surmonté de crêtes dégagées plantés de vignes, offre une ambiance plus villageoise.



En aval de Nevers la Loire, renforcée par l'Allier, prend des allures de fleuve, son tracé devient plus rectiligne. La Loire reste peu visible sauf aux abords des ponts et des fronts bâtis. La Charité-sur-Loire

### Le vignoble de Pouilly

#### Une frange ligérienne atypique

Autrefois plus étendu, comme en témoignent les quelques vignes qui s'infiltrèrent dans le Donziais, le vignoble de Pouilly constitue le plus grand ensemble viticole du département.

Une partie des vignes se trouve encore sur le plateau, l'autre sur les coteaux de la Loire. La présence de vignes qui s'étendent vers la plaine de la Loire donne à cette unité un cachet particulier et unique. Le passage de la RN7 en donne un rapide aperçu avec en point de mire Saint-Andelin en surplomb sur une butte.

#### Un paysage jardiné, simple, presque uniforme

Un fort contraste s'impose au regard des paysages alentours. L'ambiance change radicalement. Les grandes parcelles cultivées de l'est, font place à d'autres plus petites sur les coteaux de la Loire. La répétition des ceps de vignes, mis en valeur par les différents reliefs, donne au paysage un côté graphique, attractif. Quelques variations sont créées par l'orientation des rangs de vignes et par une présence arborée très discrète, sans oublier les petites cabanes en pierre au milieu des parcelles. Quelques hameaux et villages, ponctuent ce paysage homogène.

#### Une double échelle : intime et ample

La faible hauteur des vignes crée un paysage ouvert où tout se voit de loin. Cependant deux types de perceptions se côtoient souvent. Tout d'abord celle plus intime liée aux rangs de vignes, aux chemins et aux fonds de vallons plus touffus. Puis celle, bien plus vaste, des crêtes en belvédère sur la Loire, d'où les vues s'étendent très loin sur la vallée en contrebas.



Un paysage viticole ouvert aux petites parcelles dont les lignes soulignent le moindre vallonnement. Pouilly-sur-Loire

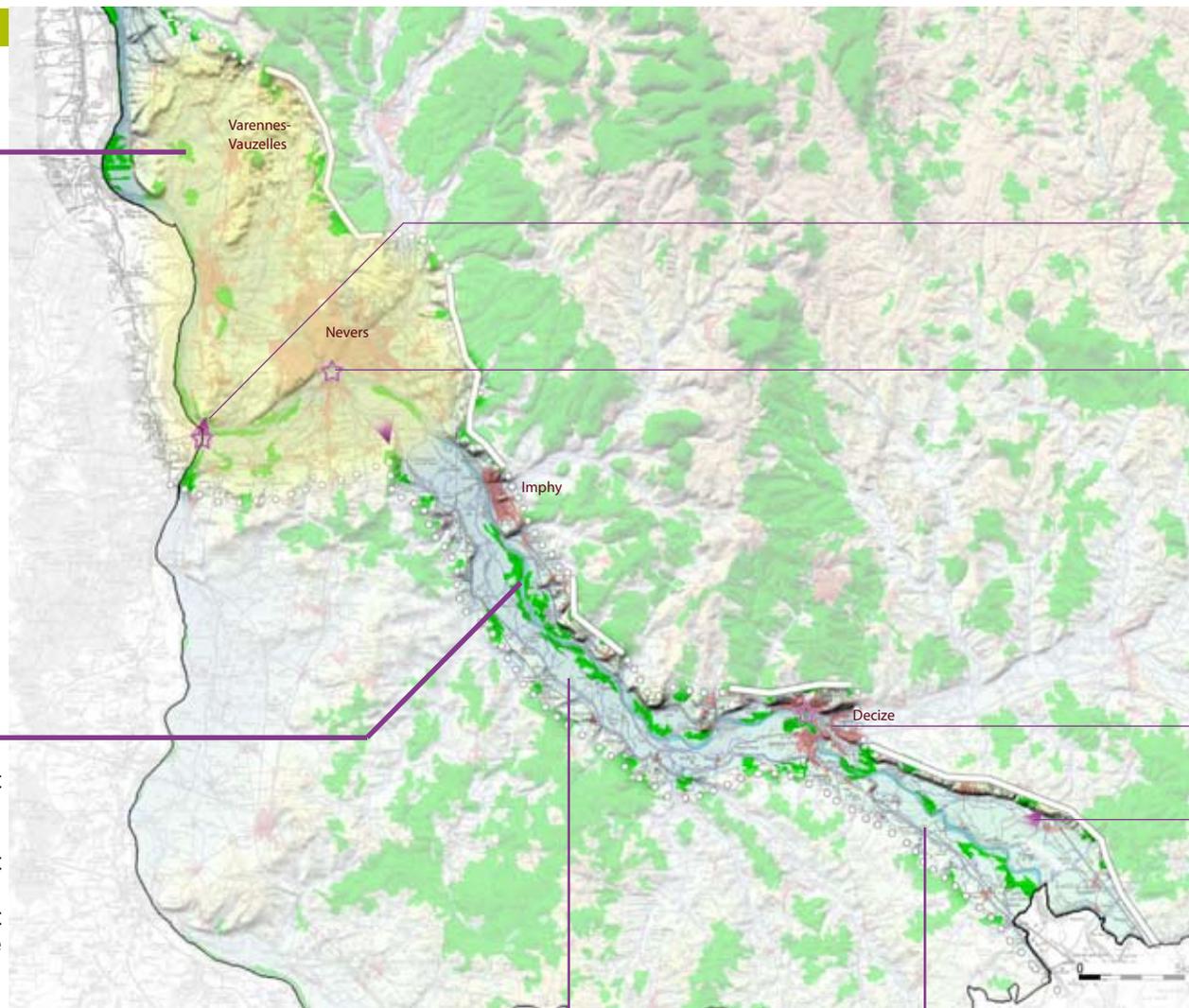
## Sous unités (partie sud)

### Les Vaux de nevers

La confluence avec l'Allier.  
 Deux vastes méandres de la Loire.  
 Des vallons orientés vers la Loire.  
 Des buttes bien visibles.  
 Des prairies bocagères mêlées de cultures et de boisements.  
 Un vaste étalement urbain.  
 Des secteurs périurbains importants en périphérie de Nevers.  
 La ville de Nevers et sa façade sur la Loire.  
 Une vaste zone commerciale le long de la RN7 en entrée d'agglomération.  
 Un système routier dense : contournement, pénétrante, boulevard périphérique, ancienne RN 7 traversant Nevers.  
 La RD 504 en bord de Loire.  
 Le canal latéral à la Loire en rive gauche.

### L'amont de Nevers

Des coteaux doux, boisés, entrecoupés de vallons.  
 Un fond de vallée très plat, occupé de prairies et de cultures.  
 Des rampes d'irrigations imposantes.  
 Un cours d'eau plus confidentiel et restreint, formant de petits méandres.  
 Des châteaux et des maisons de maîtres dominant la vallée, ou parfois en fond de vallée à proximité du coteau.  
 Un canal latéral bordant le coteau sud.  
 Les belvédères localisés au fil de la vallée.  
 Des voies de communication longeant la vallée en haut et en pied de coteau.  
 Des villes importantes, parfois industrielles, au contact de la Loire, implantées au niveau de confluences avec des rivières.



Belvédère et confluence du Bec d'Allier

Le pont et le front de Loire de Nevers

Le pont et le front de Loire de Decize, ville défensive aux multiples ponts et voies d'eau

Coteau et belvédère de Charrin

Entre Decize et Imphy, Une vallée « couloir » régulière cernée de vallons doux.

Au sud de Decize, une vallée dissymétrique où seul le coteau nord est perceptible.

## Sous unités

### Les Vaux de Nevers

#### Deux vastes méandres entre Saint-Eloi et Fourchambault

A partir du bec d'Allier, la vallée offre une échelle plus étendue. La Loire prend alors la dimension d'un fleuve large et imposant. En vis-à-vis, la butte de Marzy forme un relief que la Loire contourne par un très large méandre au coteau marqué. En rive gauche, la remontée du relief est plus progressive, à partir du canal latéral, qui a ici un tracé tout en courbes. De larges vues d'ensemble sur l'agglomération nivernaise s'ouvrent par endroits.

#### Des vallons et des petites buttes au nord de Nevers

Au nord de Nevers, le plateau ondulé du Donziais laisse place à un paysage vallonné et à de petites buttes qui s'étend depuis le Nivernais Boisé jusqu'à la Loire. Il est organisé par les petits cours d'eau se dirigeant vers la Loire. C'est un paysage composite et varié, mêlant de nombreuses constructions, des cultures, des prairies au bocage préservé et des boisements. Des vues en belvédères, tant sur la Loire (coteau de Germigny), que sur des vallons (Mont Givre), ou bien près de l'échangeur 33 en arrivant à Nevers, ponctuent le secteur.

#### Un paysage urbanisé à proximité de la Loire

L'agglomération de Nevers s'étend largement en rive droite et bien moins en rive gauche. Une forte densité d'axes routiers, d'échangeurs, de giratoires, de pénétrantes, et de traversées d'agglomération jalonnent la ville et ses abords, créant un vaste secteur périurbain, mêlant constructions et agriculture. Trait commun à l'unité paysagère de la Loire, Nevers offre un front bâti patrimonial sur la Loire, donnant de larges vues en belvédère sur le fleuve.



Les vaux de Nevers offrent un paysage vallonné où s'imbriquent bois, espaces agricoles et bâtis. Marzy

### L'amont de Nevers

#### Une vallée d'échelle plus restreinte

Entre Nevers et Decize, la vallée de la Loire forme un couloir cerné de coteaux de faible hauteur, qui ont une ampleur similaire. La vallée, avec un fond plat mêlant cultures et prairies bocagères, est moins large par rapport à la partie aval et plus régulière. Au sud de Decize, le coteau disparaît sur la rive gauche. Le regard file jusqu'aux boisements des unités voisines.

#### La Loire : un cours d'eau masqué et peu accessible

Depuis la limite sud du département, la Loire voit sa taille croître au fil des confluences. Jusqu'à celle avec l'Aron à Decize, le cours d'eau s'apparente plus à une rivière de bonne taille. La fermeture des abords de la Loire par la végétation est prononcée, surtout entre Saint-Hilaire-Fontaine et Decize. Le nombre de ponts est très restreint sur toute la partie en amont de Nevers. Bon nombre d'accès routiers à l'eau sont en cul-de-sac. Tout cela laisse peu de possibilité d'appréhender la Loire, élément clef du paysage.

#### Une urbanisation peu dense, étalée en rive droite

Seules deux villes se sont implantées dans la vallée en amont de Nevers. Decize revêt un caractère patrimonial avec ses remparts et la diversité de ses voies d'eau et de ses ponts, tandis qu'Imphy, plus industrielle, semble tourner le dos à la Loire. Mais tout au long de la vallée, hameaux et constructions s'égrènent en rive droite. Plusieurs châteaux jalonnent la vallée. Certains domaines sont situés dans le fond de vallée avec des accès en cul-de-sac



Au sud de Decize, la Loire serpente dans une vallée à fond plat aux coteaux éloignés. Le fleuve reste peu accessible. Saint-Hilaire-Fontaine

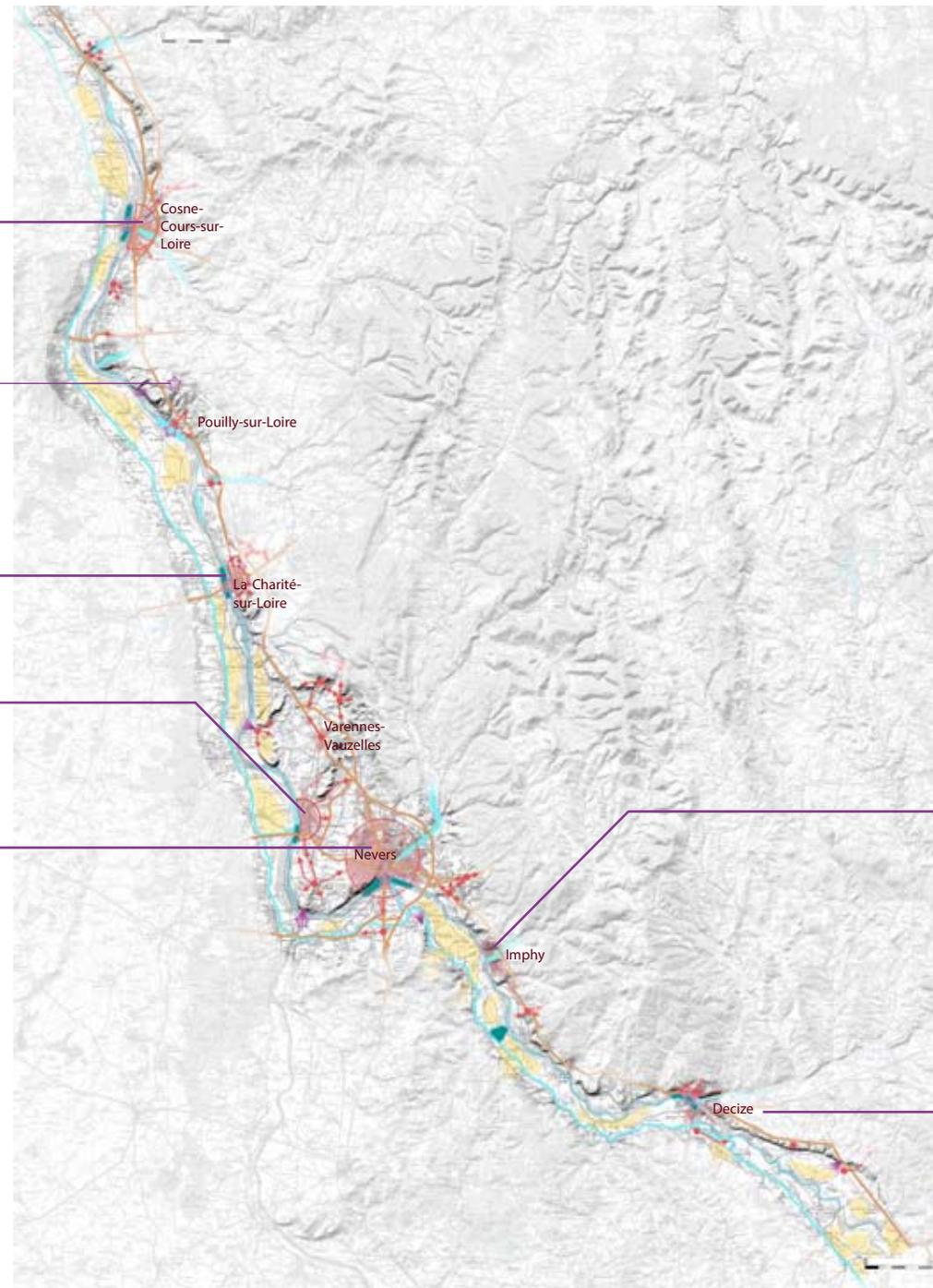
Cosne-Cours-sur-Loire : gérer la végétation pour ouvrir la vallée aux abords de la ville. Mettre en valeur l'axe visuel de la vallée du Nohain. Maîtriser l'étalement urbain linéaire le long des routes.

Maintenir la silhouette groupée du bourg perché de Saint-Andelain

La Charité-sur-Loire : gérer la végétation pour ouvrir la vallée aux abords de la ville. Maîtriser l'étalement urbain linéaire le long des routes.

Fourchambault : gérer la végétation pour ouvrir la vallée aux abords du pont.

Nevers : Maîtriser l'étalement urbain de l'agglomération. Soigner les pénétrantes et les périphéries commerciales. Mettre en valeur le front de Loire : limiter l'emprise de l'automobile, valoriser le patrimoine marinier, gérer la végétation pour rouvrir les vues sur la vallée, retrouver des espaces publics de qualité en bord de Loire. Valoriser la Nièvre dans l'agglomération. Soigner les abords du port de la jonction.



## Localisation

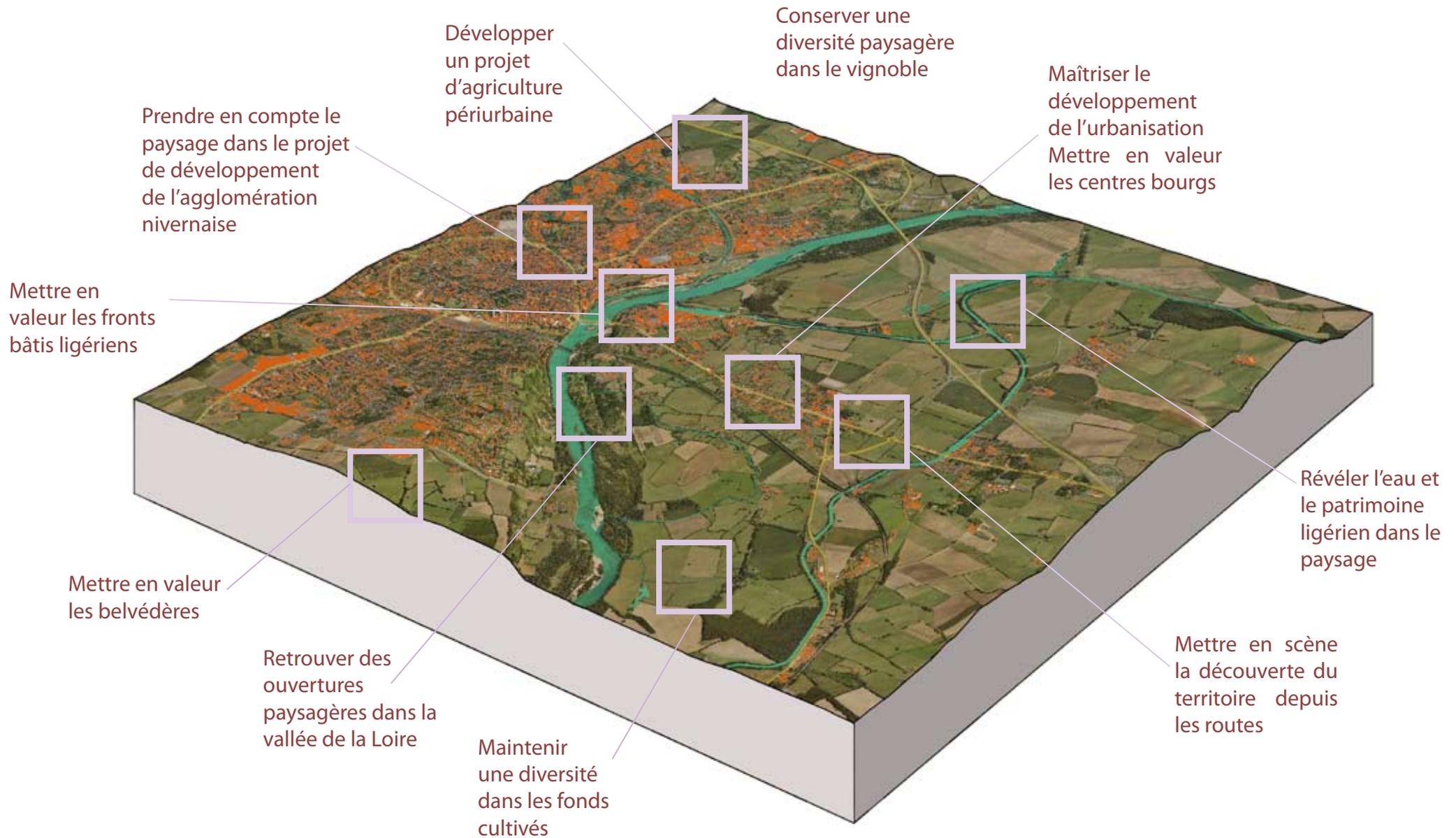
-  Belvédère à maintenir ou à mettre en valeur
-  Site à mettre en valeur
-  Maintenir l'ouverture du fond de vallée, cours d'eau à mettre en valeur
-  Rouvrir le fond de vallée
-  Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux
-  Maintenir une diversité paysagère dans les espaces ouverts
-  Soigner le paysage perçu depuis les axes principaux
-  Maîtriser les extensions bâties

Imphy : ouvrir des vues sur la vallée depuis la ville. Mettre en valeur la vallée de l'Ixeure. Soigner les abords de la zone industrielle.

Decize : gérer la végétation pour rouvrir la vallée au niveau de la confluence avec l'Aron. Révéler le patrimoine des remparts (aménagement moins routier des abords, coupe des arbres qui masquent les murs). Maîtriser l'étalement urbain le long des routes sur Saint-Léger-des-Vignes et le long des deux canaux.

## Enjeux

## Les enjeux paysagers de la Vallée de la Loire





Saint-Hilaire-Fontaine

Un très rare exemple où la vallée et le fleuve sont visibles et accessible



Imphy

Retrouver des ouvertures sur le fleuve et la vallée en front de Loire



Nevers

Retrouver des ouvertures visuelles entre les deux rives

Retrouver des ouvertures paysagères dans la vallée de la Loire



Nevers

Restaurer le patrimoine ligérien lié à la navigation : cale, port...



Pouilly-sur-Loire

Des aménagements de qualité basés une mise en oeuvre de la pierre de taille



Neuvy-sur-Loire

Soigner la qualité architecturale et paysagère des nouveaux équipements

Révéler l'eau et le patrimoine ligérien dans le paysage



Cosne-Cours-sur-Loire

Soigner les abords des axes fréquentés empruntant le val, qui constituent la vitrine du département



Myennes

La RD955 en bord de Loire : un paysage fermé sur le fleuve entre les taillis des verdiaux : un cas très fréquent dans le val



Pouilly-sur-Loire

De beaux alignements de platanes accompagnent le tracé de la RN7

Mettre en scène la découverte du territoire



Marzy

Le belvédère du Bec d'Allier : un aménagement ambitieux qui devrait inspirer la mise en valeur d'autres points de vue dans le val



Pouilly-sur-Loire

Le point de vue de Pouilly sur la Loire et la butte de Sancerre mérite d'être mieux mis en valeur

Valoriser les belvédères

## Enjeux

### Les enjeux

#### Retrouver des ouvertures paysagères dans la vallée de la Loire

Malgré son ampleur, la vallée de la Loire reste souvent peu lisible. Cela est dû à ses caractéristiques géomorphologiques (grande largeur, des coteaux absents ou souvent peu affirmés) mais surtout à la forte présence d'une végétation qui forme de nombreux écrans, coupe en deux le fond de vallée, masquant la rive droite de la rive gauche et isole la Loire du regard. Un compromis avec une gestion raisonnée des espaces naturels de la Loire reste à trouver pour allier protection de l'environnement et amélioration du cadre de vie, mais aussi favoriser la lecture de ces paysages emblématiques. Certains secteurs méritent ainsi une gestion particulière afin de maintenir ponctuellement des paysages plus ouverts : confluences avec les rivières, abords des ponts et des villes...

#### Révéler l'eau et le patrimoine ligérien dans le paysage

Le fleuve est souvent peu accessible sur de long linéaire. Tout un patrimoine paysager ligérien tend à disparaître, par manque d'entretien ou par la forte croissance végétale. Les digues, les chevrettes, les ponts, les escaliers, les anciens ouvrages, les ports, les cales, le canal latéral, les chemins de halage, les berges de la Loire... sont autant d'éléments qui rendent attractifs cette unité paysagère. Leur préservation dans l'esprit des lieux témoigne de la mémoire de la Loire. Une attention doit également être portée aux aménagements plus récents dans le lit mineur (station d'épuration, vannes, ouvrages hydrauliques au pied des ponts...) dont la qualité n'est que rarement à la hauteur des enjeux patrimoniaux du paysage du val.

#### Mettre en scène la découverte du territoire

La vallée de la Loire est empruntée par de nombreux axes routiers. Ils offrent toutefois peu de perception de la vallée ou du fleuve et pourraient participer plus à sa visibilité. Quelques points ou sections en belvédère sont néanmoins présents, notamment le long de la RD 979. Quelques petites routes offrent des itinéraires plus intimes avec la Loire (RD 504) ou avec le canal latéral (RD 920). Les traversées sont plus évidentes, donnant quelques points de vues sur l'eau et les fronts bâtis sur la Loire. Les rares vues sur la vallée ou le fleuve méritent d'être entretenus et mis en valeur : franchissement de cours d'eau, points de vue sur la vallée, passage en belvédère...

#### Valoriser les belvédères

Le manque de lisibilité de la vallée de la Loire rend toute situation en belvédère particulièrement précieuse. Quand les rares vues s'ouvrent, à la faveur d'un coteau accessible, c'est toujours un événement. Ainsi les buttes près de Nevers offrent quelques panoramas sur l'agglomération, la Loire ou les vaux bocagers (butte de Marzy, Mont Givre). de même des belvédères pourraient être valorisés dans le vignoble de Pouilly.

### les actions

Trouver un équilibre entre les ouvertures et les fermetures par une mise en valeur de milieu naturel.

Conserver ou regagner les prairies du fond de la vallée.

Créer des ouvertures dans la végétation des verdiaux à des points stratégiques.

Ouvrir le paysage de la vallée aux abords des villes et des ponts.

Mettre en valeur les confluences

Restaurer et mettre en valeur les ouvrages liés à la navigation

Conserver l'esprit et le vocabulaire des aménagements d'antan (pavage et pierre de qualité).

Concevoir les nouveaux ouvrages en soignant leur esthétique et leur intégration dans le site.

Créer des accès à l'eau et des cheminements qui la longe.

Soigner les abords des axes vitrines du département

Soigner les itinéraires en belvédère pour dégager ou préserver des vues.

Gérer et renouveler les alignements d'arbres

Soigner les abords des ponts (dégager la végétation, créer des aires d'arrêts).

Aménager les accès aux points en belvédère.

Maintenir les vues par la gestion de la végétation.

Ouvrir et aménager les accès aux sommets des buttes et aux points en belvédère.

Créer des points d'arrêts respectueux des sites

Trouver des aménagements adaptés à chaque point de vue (mobilier, parapet...).

### Les composantes paysagères à valoriser

Front de Loire  
Confluence  
Pont

Fleuve  
Pont  
Front de Loire  
Port, cale  
Levée  
Échelle de crue  
Canal, écluse

Point de vue  
Aire d'arrêt  
Alignements d'arbres  
Abords des ponts

Point de vue  
Table d'orientation



Chevenon



Chevenon

Maintenir une diversité dans les fonds cultivés

Préserver un équilibre entre agrandissement parcellaire et maintien d'une diversité paysagère



Saint-Andelain



Pouilly-sur-Loire



Saint-Andelain

Conserver une diversité paysagère dans le vignoble

Maintenir des éléments de diversité dans le paysage du vignoble

Entretien des cabanes de pierre du vignoble

Maîtriser l'emplacement et l'architecture des extensions bâties, très visibles dans le paysage ouvert du vignoble



Marzy



Decize



Marzy

Développer un projet d'agriculture périurbaine

Préserver le petit parcellaire agricole périurbain

Retrouver des transitions entre habitat et zones agricoles

Les ouvertures agricoles font tout le charme du paysage périurbain



Nevers



Nevers



Varenes-Vauzelles

Prendre en compte le paysage dans le projet de développement de l'agglomération nivernaise

Redonner à Nevers une façade sur la Loire : retrouver des espaces publics de qualité en front de Loire

Mettre en valeur le patrimoine : dégager les remparts du stationnement, des arbres et des grilles

Requalifier les pénétrantes et les zones d'activités

## Enjeux

### Les enjeux

#### Maintenir une diversité dans les fonds cultivés

Le val comporte par endroits de vastes surfaces cultivées en fond de vallée. Ces grandes ouvertures offrent certes des dégagements visuels intéressants, permettant de voir les coteaux. Mais la généralisation de ce phénomène tend à appauvrir les perceptions. Ces poches de champs cultivés gagneraient d'un point de vue paysager à préserver une certaine diversité tout en conservant les vues : arbres isolés, haies bocagères... Cela viendrait également appuyer la démarche Trame Bleue / Trame Verte, avec des liaisons pour la biodiversité et la perméabilité faunistique/floristique du territoire.

#### Conserver une diversité paysagère dans le vignoble

Le paysage du vignoble de Pouilly tend à se simplifier pour devenir au fil du temps de plus en plus uniforme. Les arbres fruitiers, les bosquets, les arbres isolés, les petites cabanes de pierre, les chemins intégrés au relief qui apportent une diversité et complètent le charme des lieux, méritent donc un attention. Ce paysage ouvert est particulièrement sensible car tout se voit et de loin. L'aspect ordonné et géométrique des vignes souligne tout élément incongru. L'extension de l'urbanisation a donc un fort impact et devrait être tout particulièrement maîtrisée (volume, teinte, emplacement, composition avec l'existant).

#### Développer un projet d'agriculture périurbaine

Les terrains agricoles sont les premiers touchés par l'étalement urbain. Le maintien d'un paysage de qualité passe nécessairement par une meilleure prise en compte de l'agriculture dans les documents de planification. On ne peut pas se contenter de voir dans cette activité qu'une réserve foncière éventuelle ou que l'écrin paysager de la ville. Il est nécessaire de mieux prendre en compte les logiques agricoles, de bâtir des projets de protection ou d'aménagement des exploitations et d'encourager la mise en place d'une agriculture périurbaine spécifiquement orientée sur la production alimentaire ou de services pour les habitants de l'agglomération.

#### Prendre en compte le paysage dans le projet de développement de l'agglomération nivernaise

La ville de Nevers s'est implantée sur un coteau de la Loire offrant un site défensif et un point de traversée du fleuve. Puis l'urbanisation s'est étalée au fil du temps, englobant les communes voisines. Cette nappe urbaine a généré un paysage banal de zones commerciales ou artisanales, d'urbanisation linéaire, de lotissements déconnectés des centres anciens, de constructions en bord de Loire qui nient le front urbain historique, d'axe routier sans cachet...

Aujourd'hui le projet de développement de l'agglomération pourrait s'appuyer sur les atouts paysagers du site nivernais pour améliorer le cadre de vie et l'image de l'agglomération de Nevers.

### les actions

Maintenir un réseau de chemin support de haies ou d'arbres isolés.

Maintenir et renouveler les arbres isolés.

Conserver des bandes non cultivées le long des fossés ou des rigoles.

Veiller à la silhouette des villages et à la qualité des constructions, y compris celles des exploitations viticoles.

Restaurer les cabanes dans les vignes.

Maintenir une présence arborée (fruitiers, arbres isolés majestueux).

Donner à l'agriculture un projet lui permettant de rivaliser avec la pression foncière urbaine.

Maintenir des exploitations viables en périphérie d'agglomération.

Encourager les activités adaptées au contexte péri urbain : maraîchage, loisirs équestres, vente directe, pâturage à vocation d'entretien.

Créer des zones de transition entre les parcelles bâties et les terrains agricoles exploités.

Conserver des coupures agricoles entre les bourgs.

Requalifier les voies pénétrantes.

Améliorer les espaces publics des zones d'activités.

Retourner la ville vers la Loire : réhabiliter les bords de Loire en contact avec le front bâti, les bâtiments culturels et industriels.

Mettre en valeur le cœur patrimonial et les remparts.

Soigner la qualité d'aménagement des espaces publics : rues, places, parc.

Faire revivre la Nièvre dans la traversée de Nevers

Retisser les franges avec l'agriculture.

### Les composantes paysagères à valoriser

Arbre isolé

Chemin

Prairie

Haie

Cabane

Arbre isolé

Chemin

Bâtiment

Petit parcellaire

Prés

Verger

Maraîchage

Limites urbaines

Entrées

Zone d'activités

Front de Loire

La Nièvre

Vieille ville

Places



Promouvoir une urbanisation plus regroupée autour du centre bourg



Maîtriser l'urbanisation linéaire le long des axes routiers

Maîtriser  
le développement  
de l'urbanisation



Un front bâti ligérien patrimonial à une échelle villageoise : l'unité est donnée par la continuité des murs de pierre et des maisons alignées, dominées par la silhouette du clocher. vue depuis le pont



Recomposer une façade urbaine sur le front de Loire

Mettre  
en valeur  
les fronts  
bâtis



Valoriser le patrimoine ligérien, retrouver des espaces publics conviviaux en bord de fleuve



Un aménagement sobre : une rangée de tilleuls taillés, un accotement enherbé et ...la Loire



Un aménagement simple et de belle ampleur en entrée de bourg



Dégager la végétation qui masque les remparts et ne pas consacrer tout l'espace aux véhicules.



Eviter les aménagements qui empêchent un usage multifonctionnel de l'espace public en cloisonnant l'espace.

Mettre en valeur  
les centres bourgs

## Enjeux

### Les enjeux

#### Maîtriser le développement de l'urbanisation

Les bourgs les plus importants sont situés en rive droite. A partir du noyau initial en bord de fleuve, ils se sont développés, parfois sous forme d'urbanisation linéaire ou de lotissement successifs qui n'ont pas la qualité des fronts bâtis de Loire. Cela génère des périphéries banales que l'on traverse pour arriver à la Loire ou pour suivre la vallée. En périphérie de Nevers, le développement urbain de certaines communes, parfois anarchique, crée un paysage intermédiaire (ni urbain, ni rural) hétéroclite. En rive gauche, des villages et hameaux mariniers encore préservés le long du canal participent à la qualité paysagère des lieux. La qualité paysagère du Val est fortement liée à un développement durable du territoire, alliant économie de l'espace et nouvelles façons d'habiter.

#### Mettre en valeur les fronts bâtis ligériens

Au fil de la Loire, apparaissent des villages et des bourgs présentant un front bâti ancien au contact du fleuve. Ils sont parfois étagés sur le coteau, comportant des éléments architecturaux remarquables (abbatiale, remparts), ou bien plus récents et industriels. Des mails ou alignements d'arbres (platanes, tilleuls) offrent des promenades au contact de l'eau. Toute une organisation de l'espace (pont, port, quai, alignement des constructions, simplicité des matériaux...) confère au lieu une grande qualité à préserver ou retrouver. La mise en valeur de ces sites passe aussi par une gestion plus suivie de la végétation de bord d'eau, ce qui permettra de retrouver des vues, donnant ainsi aux lieux plus d'ampleur.

#### Mettre en valeur les centres bourgs

L'entrée dans le bourg apporte un changement d'échelle après un parcours routier au fil de la vallée. L'entrée du bourg est parfois structurée par un alignement d'arbres qui donne une cohérence dans une zone périphérique à la composition plus floue. L'arrivée par les ponts offre une perception plus typique avec la vue sur le front bâti aligné sur la Loire.

La qualité d'aménagement des places et des rues est importante pour l'image du bourg et le cadre de vie des habitants. L'évolution du village ou la construction de nouveaux équipements nécessite une réflexion d'ensemble. L'enjeu est de préserver ce qui a une valeur, et de trouver une nouvelle harmonie avec les aménagements envisagés. Dans ce paysage de vallée, la présence de la Loire et du canal sont à prendre en compte pour composer harmonieusement des espaces publics de qualité pour les hameaux ou les villages à leur contact.

Pour l'agglomération ce n'est pas parce que la ville de Nevers est proche que des centres urbains secondaires attractifs ne doivent pas être maintenus ou développés, avec des services et des commerces de proximité.

### les actions

Prôner un développement durable et économe de l'espace dans les documents d'urbanisme. Se développer autrement que par l'étalement urbain.

Maîtriser l'urbanisation linéaire.

Lutter contre le mitage potentiel.

Retrouver des espaces publics conviviaux en bord de Loire et non des stationnements.

Restaurer les maisons délaissées en bord de Loire.

Respecter l'alignement du bâti pour les nouvelles constructions en front de Loire.

Restaurer le patrimoine lié à la navigation ou la maîtrise de l'eau (pont, quai, port).

Gérer une partie des verdures ou de la ripisylve au contact du bâti.

Aménager les entrées de bourg avec simplicité pour marquer la transition de la route à la rue.

Dégager et mettre en valeur le cours d'eau et le canal dans les villages et les bourgs.

Trouver un vocabulaire simple mais de qualité pour les aménagements des espaces publics.

Préserver le cachet des places.

Gérer et renouveler les alignements et les mails de tilleuls ou de marronniers.

### Les composantes paysagères à valoriser

Silhouette

Clocher

Entrée

Front bâti

Arbres d'alignements

Mur de pierre

Pont

Port

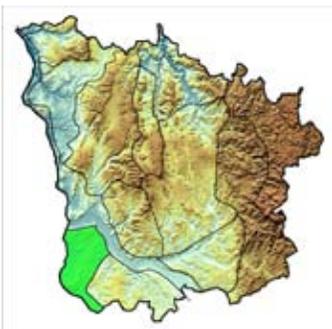
Cale

Entrée

Place arborée

Rue

Mail



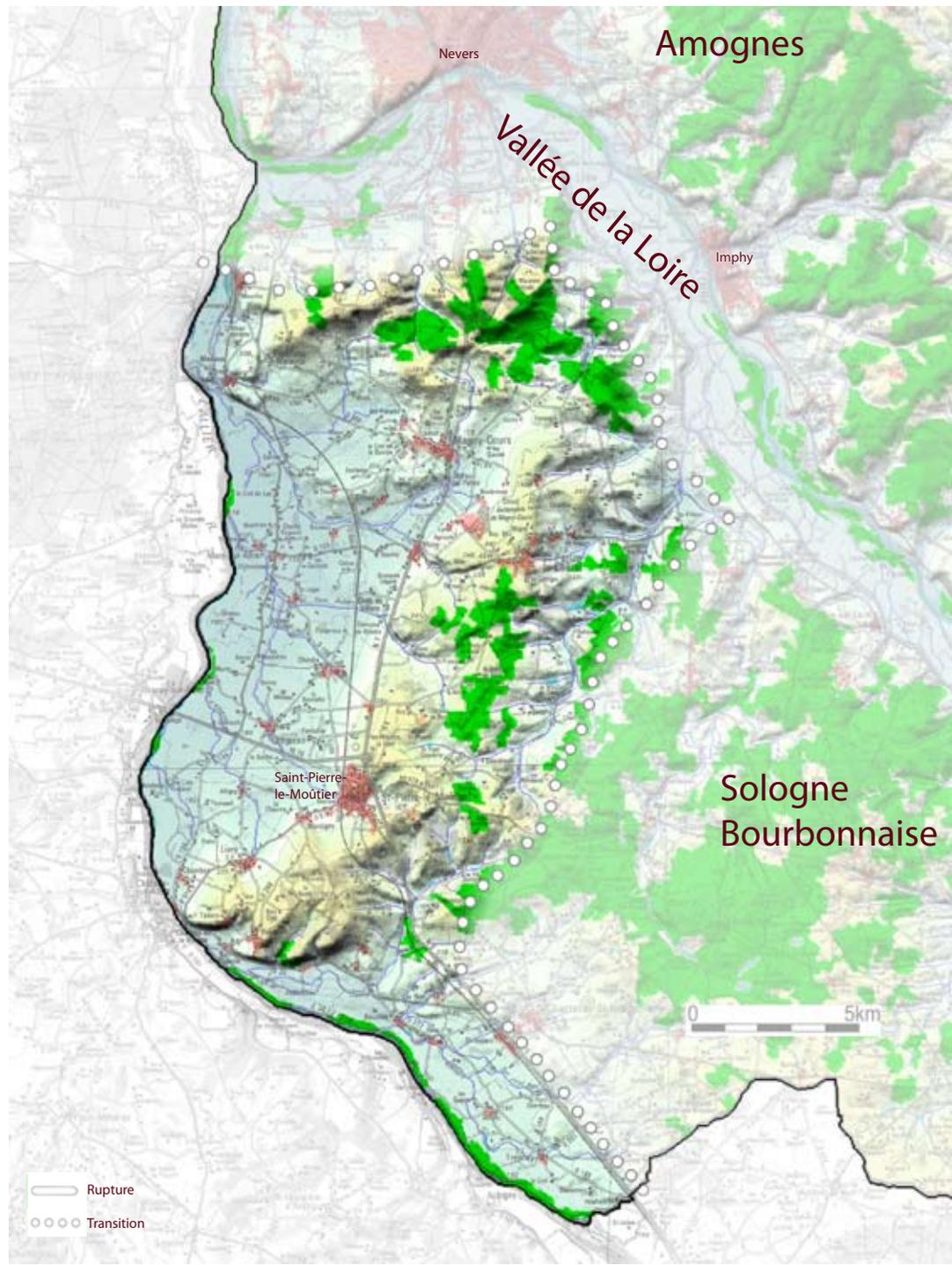
## Les limites

Entre Loire et Allier s'étend au sud-ouest du département, entre les deux grandes vallées et la Sologne Bourbonnaise, plus boisée.

Au nord : le couloir de la Vallée de Loire marque la fin de l'unité Entre Loire et Allier. Le coteau en rive gauche plus affirmé, marque une transition très localisée. La confluence Allier-Loire forme une limite plus nette.

A l'ouest et au sud : la limite départementale passe au milieu de l'Allier, le coteau en rive gauche est bien présent dans le paysage et forme une limite sensible.

A l'est et au sud-est : le paysage devient plus boisé et se referme, formant une transition avec la Sologne Bourbonnaise.



## Portrait

## Entre Loire et Allier

Collines  
bocagères

Sommets  
boisés

Vallée  
bocagère

Rivières

Prairies

Etangs



Une dorsale de collines bocagères et boisées offre des paysages semi ouverts qui basculent vers les unités paysagères voisines. Saint-Parize-le-Châtel

### Un territoire de « basculement »

Ce paysage « d'entre deux » offre de nombreux basculements depuis la dorsale de collines, ligne de partage des eaux entre les bassins versants. Tout d'abord vers la Loire avec un coteau entaillé de vallons et des points de vue en belvédère sur la vallée. Mais aussi vers la plaine de l'Allier, avec quelques points de vue sur le lointain. Ou encore dans un autre registre vers la Sologne Bourbonnaise, plus boisée. Cela est aussi perceptible en direction de Nevers avec l'entrée dans des secteurs plus urbanisés et des vues sur l'agglomération.

### Un paysage semi-ouvert de collines et de plaines

Une grande partie de cette unité « Entre Loire et Allier » offre de douces collines, très partiellement boisées. Un maillage bocager lâche et irrégulier, encadre de grandes parcelles de cultures et de prairies. Plusieurs échelles de perception alternent au sein des collines. Les vues sont plus intimes dans les fonds de vallon mais sans être fermées, et plus amples sur les hauts, sans offrir de très larges panoramas. La plaine vers l'Allier offre par contraste un paysage uniforme, avec un

relief très plat, surtout constitué de prairies bocagères. L'espace est profond, mais les vues y sont limitées par les haies, entre lesquelles le regard se faufile.

### Des lieux entre campagne et périurbain

L'influence de Nevers, le circuit de Magny-Cours, les axes de communication de la vallée de l'Allier (RN7, voie ferrée) et la ligne à haute tension, donnent une tonalité périurbaine particulière à cette partie du territoire. Les silhouettes de nombreux bourgs ou villages sont visibles de loin et montrent un développement plus récent. L'urbanisation linéaire s'étale, déconnectée des groupes bâtis. De nombreuses fermes importantes, parfois à cour fermée aux allures fortifiées, ainsi que de nombreux châteaux ponctuent le paysage. La facture des maisons indique une transition dans le bâti traditionnel avec le passage d'une architecture de pierre calcaire au nord à une autre de brique et de bois plus au sud.

## Portrait



Les sommets des collines offrent des vues sur les vallées, ici vers la vallée de la Loire et Imphy. Chevenon



Au sud de Livry, le coteau se rapproche de l'Allier en rive droite et délimite nettement le val inondable. Paraize, Livry



Derrière un large ourlet végétal, l'Allier offre un paysage de bancs de sable et d'îles qui rappelle la Loire. Tresnay



Un territoire traversé par de grandes infrastructures ( RN7, voie ferrée, ligne THT). Magny-Cours



Le circuit automobile forme une enclave qui marque fortement le paysage. Magny-Cours

# Composantes paysagères

Haie basse  
Arbre isolé  
Ferme



Arbre isolé et haie basse. Saint-Parize-le-Châtel



Haies basses. Chantenay-Saint-Imbert



Ferme . Saint-Pierre-le-Moûtier

Lisière  
Chemin



Lisière. Saint-Pierre-le-Moûtier



Route en balcon. Chevenon



Route bocagère. Saint-Pierre-le-Moûtier

Clocher  
Silhouette  
Entrée  
Place arborée  
Rue plantée  
Mur de pierre



Silhouette et clocher. Langeron



Place arborée. Tresnay



Rue arborée. Saint-Parize-le-Châtel

Etang  
Rivière  
Pont  
Château  
Manoir



Pont sur l'Allier. Livry



Etang. Saint-Pierre-le-Moûtier



Manoir. Livry



Château. Saint-Parize-le-Châtel

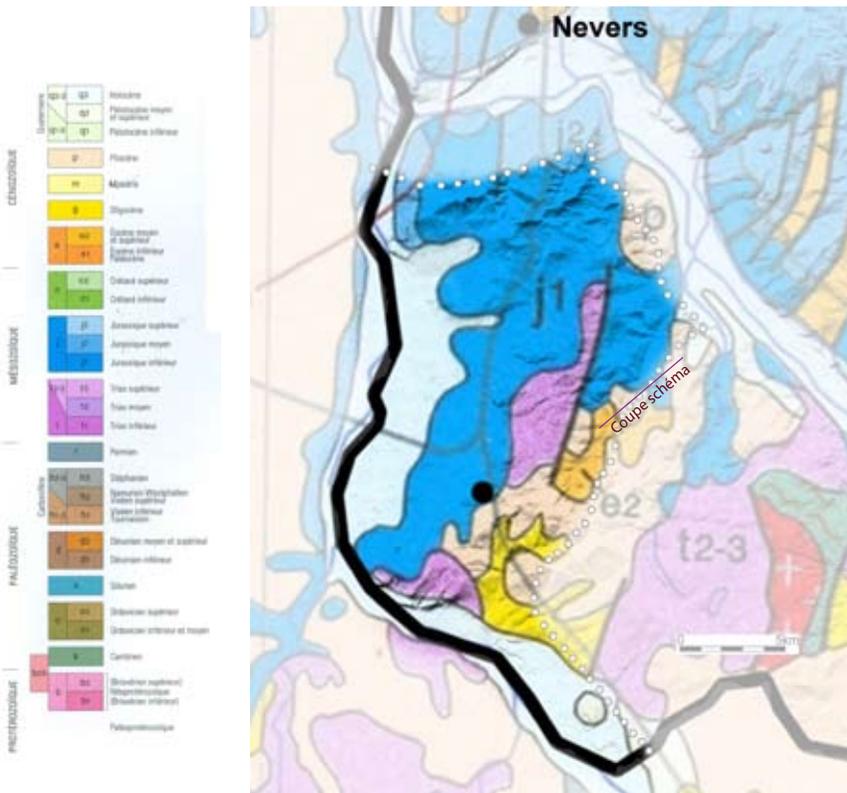
## Géologie



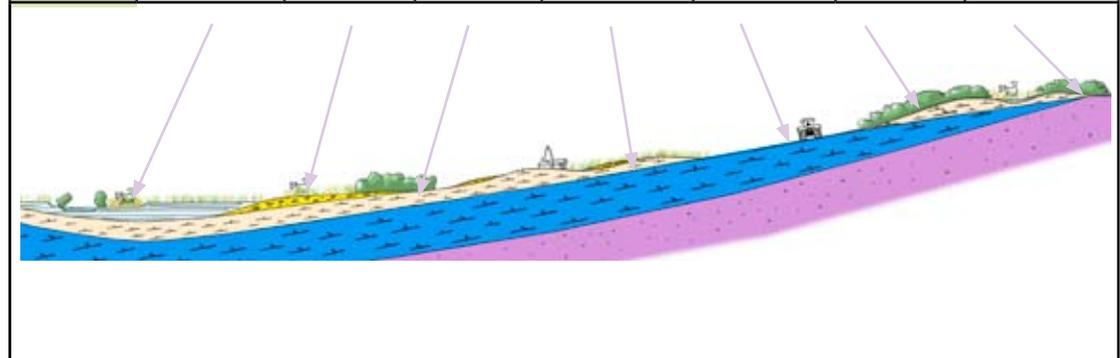
Entre Loire et Allier s'étend un territoire aux reliefs modérés qui masquent une grande diversité d'origines géologiques. Il s'agit toujours de matériau initialement morvandiaux, remaniés à plusieurs reprises, décapés ici, déposés là, en particulier lors d'un épisode fluvial ou lacustre qui a noyé les matériaux précédents sous une couche plus ou moins épaisse de sables du Bourbonnais.

Sur la rive droite de l'Allier, l'érosion a dégagé les sables, laissant affleurer les sables et grès triasiques et les marnes du lias. Au Nord, le Bajocien calcaire, qui forme une dorsale Est-Ouest entre Sermoise et Gimouille, domine, par une cuesta d'une cinquantaine de mètres, le pays liasique de Magny-Cours. Les altitudes se tiennent entre 185 et 200 m, ces terrains du Lias donnent d'excellents sols, sur lesquels sont installées de belles prairies d'embouche.

Le Val d'Allier forme une vaste plaine où se sont accumulés des dépôts sédimentaires d'origine volcanique et glaciaire qui donnent des sols fertiles. L'Allier s'y écoule en méandres. Son débit irrégulier crée une dynamique fluviale active, modèle des milieux variés et changeants.



Période géologique	ère quaternaire, holocène	ère tertiaire, néogène pliocène	ère tertiaire, paléogène oligocène	ère secondaire, jurassique inférieur (lias). Toarcien	ère secondaire, jurassique inférieur (lias).	ère tertiaire, néogène pliocène	ère secondaire, trias supérieur
Roche	alluvions - limons	sables et argiles	sables et argiles	Schistes carton et marnes, argiles jaunes	Marnes et calcaires tendres (à gryphées), sur un fond siliceux	sables et argiles	Grès
Paysage	plaines et terrasses alluviales. Grandes parcelles de prés et de cultures (10-20ha), friches inondées	terrasses anciennes érodées en herbage, prairies de pente bocagères	terrasses anciennes érodées en forêt.	glacis des coteaux en herbage, bocage	dépansions en herbage, bocage à larges mailles, cultures sur les pentes faibles	glacis en forêt quelques clairières	collines boisées
Habitat	pas d'habitat	pas d'habitat	pas d'habitat	peu d'habitat (sol instable)	fermes isolées	pas d'habitat	pas d'habitat



## Repères géographiques

Source : Gendarmerie



Le val d'Allier forme un large lit inondable. Crue de 2003 Mars-sur-Allier

### Relief et eau

Le relief d'Entre Loire et Allier est animé par une dorsale de collines qui culmine à 278m entre Magny-Cours et Nevers. De part et d'autre s'étendent les larges vallées inondables de la Loire et de l'Allier. Le val d'Allier présente un fond plat très large drainé par de petits ruisseaux. Il est bordé en rive gauche par un coteau affirmé, tandis que côté nivernais le coteau n'apparaît qu'en deux endroits au contact de la dorsale de collines vers Livry au sud et vers Gimouille au nord.



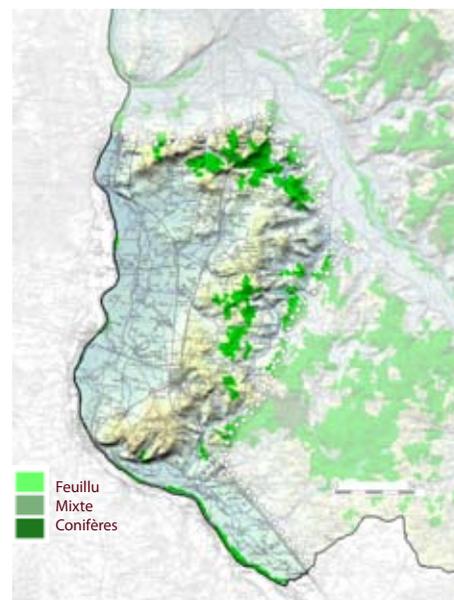
Source : observatoire photographique des cantons et communes de Bourgogne



Les bois de feuillus occupent les hauteurs des collines. Saint-Parize-le-Châtel

### Forêt

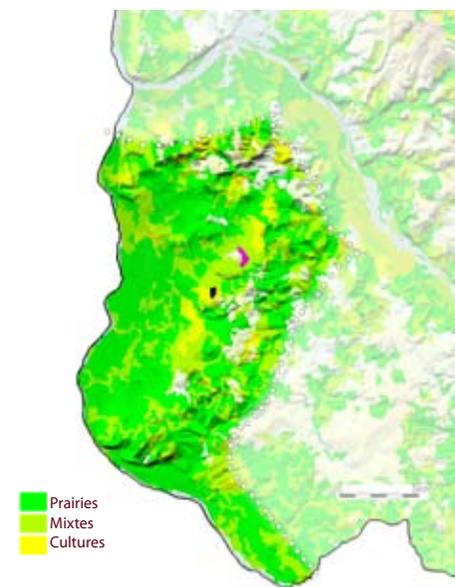
Les bois sont implantés sur les hauteurs et les pentes des collines. Il s'agit presque exclusivement de forêts privées. Ils sont constitués de taillis sous futaie de chêne rouvre mêlé de pédonculé avec abondance du charme dans le taillis. Le val d'Allier comprend également quelques boisements morcelés et des accrues hygrophiles le long de l'Allier. Quelques peupleraies sont implantées dans le val notamment vers Langeron.



Des prairies dominent dans le val d'Allier, les cultures restantes peu importantes. Livry

### Agriculture

Entre Loire et Allier, est une zone d'élevage bovin qui comme la Sologne Bourbonnaise regroupe une forte proportion d'éleveurs sélectionneurs. Les prairies dominent partout dans le val, les cultures se concentrant sur les terres plus riches des collines.

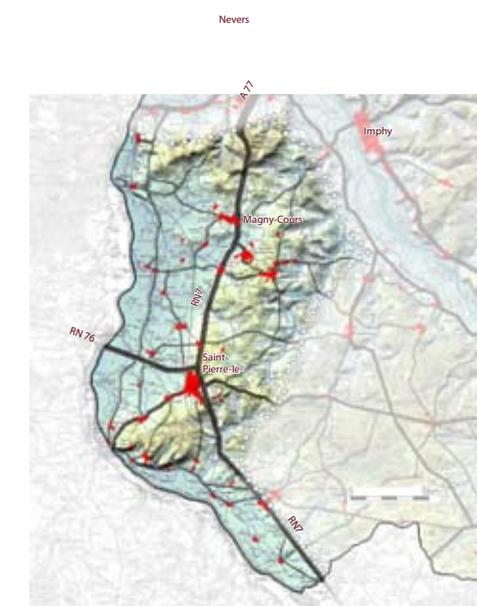


Saint-Pierre-le-Moûtier implanté au carrefour de deux nationales et de la voie ferrée

### Routes et urbanisme

La RN7 traverse ce territoire reliant Nevers à Moulin. Elle est rejointe à St-Pierre-le Moûtier par la RN76 en provenance de Bourges. Une route suit l'Allier en restant à 1 Km du cours d'eau, reliant les hameaux implantés dans le val.

L'habitat est dispersé. Les bourgs principaux sont accrochés à des reliefs qui les placent hors d'inondation : Magny-Cours, Saint-Pierre-le-Moûtier, Saint-Parize-le-Châtel...



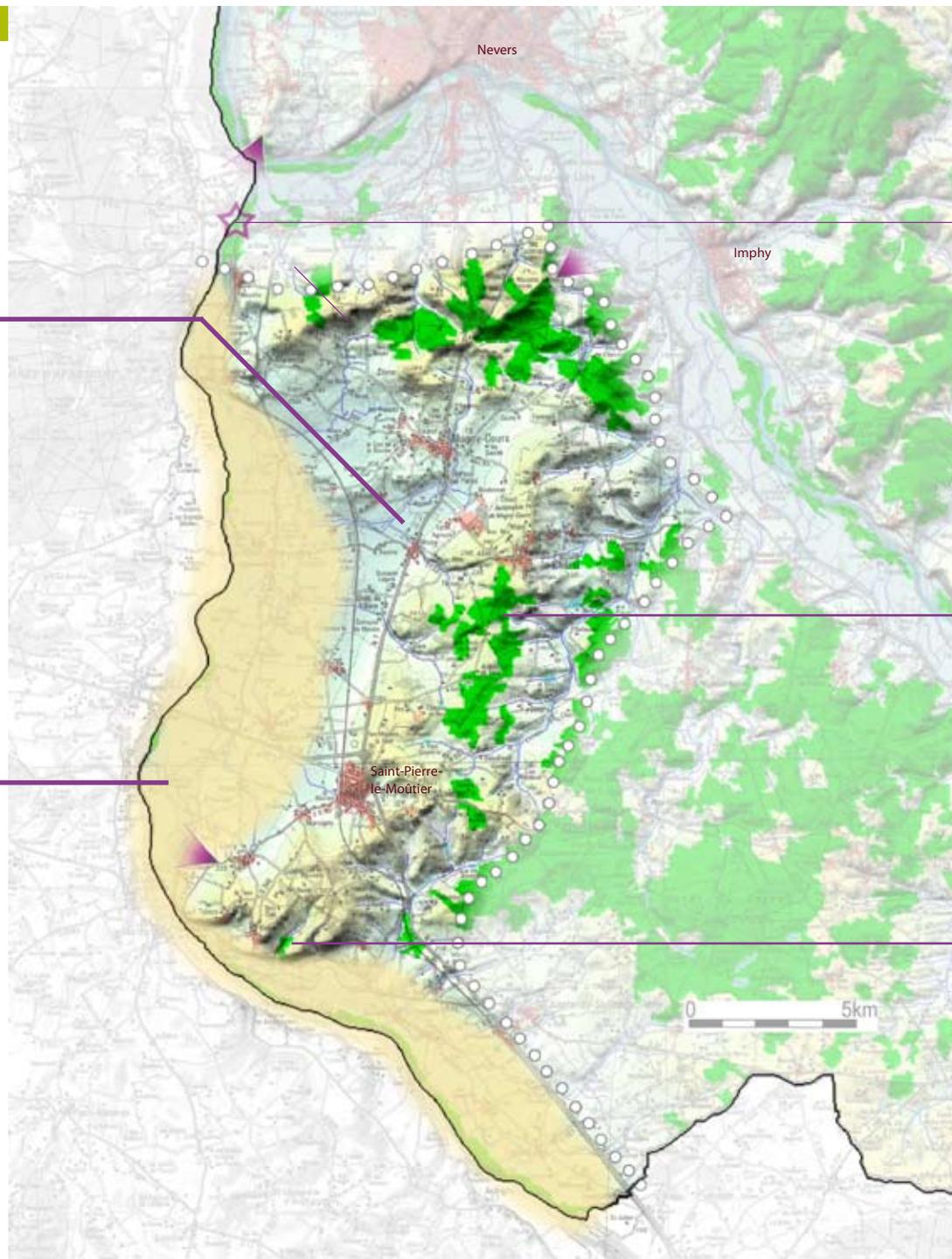
## Sous unité

### Entre Loire et Allier

Le Bec d'Allier, confluence Loire-Allier  
 Les coteaux de la Loire qui offrent des belvédères  
 Des douces collines  
 Des boisements sur les pentes  
 Un bocage lâche et discontinu  
 De grandes parcelles de cultures et de prairies  
 Des villages et des bourgs plus importants à mi-pente sur les collines  
 Un développement périurbain  
 Un axe de communication et d'échange (voie ferrée, route, ligne à haute tension)  
 La RN7 qui traverse l'unité du nord au sud

### Le Val d'Allier

Un fleuve aux méandres étirés  
 Un coteau marqué en rive gauche  
 Une vaste plaine inondable en rive droite  
 De nombreux domaines : châteaux, manoirs et grosses fermes  
 Une urbanisation disséminée  
 Quelques villages ou hameau parfois proches de l'eau  
 Une forte présence de la végétation : arbres, bocage, saules, friche  
 Des verdiaux et une ripisylve qui isolent le cours d'eau  
 Quelques ponts sur l'Allier



Belvédère et confluence du Bec d'Allier. Pont-canal du Guétin

La dorsale de collines marque la ligne de partage des eaux entre Loire et Allier.

Au sud de Livry des roches plus dures forment un coteau en rive droite, autour duquel l'Allier vient tourner avant de rejoindre la Loire.

## Sous unité

## Le val d'Allier

**Une vallée asymétrique contrastée**

Le Val d'Allier offre des perceptions différentes de la vallée de la Loire. En bord de l'Allier c'est le coteau de la rive gauche, côté berrichon, qui est bien marqué, entaillé dans le calcaire, abrupt et boisé. Alors qu'en rive droite, côté nivernais, s'étend une vaste plaine bocagère alluvionnaire, qui remonte en pente douce sur plusieurs kilomètres. Seul le secteur de Livry offre par endroits un coteau affirmé d'où s'ouvrent quelques vues en belvédère. De part et d'autre de l'Allier deux paysages bien différents se regardent ainsi.

**Une vaste étendue de bocage à plat**

La plaine, issue de la divagation de l'Allier, est occupée par des prairies inondables, au paysage parfois très ouvert. Mais le plus souvent la végétation domine : saules têtards, friches, arbres isolés, haies ponctuées d'orme et de chênes. Certains secteurs voient l'installation de culture de maïs. Les vues sont donc souvent limitées, le paysage se dévoile par transparence à travers les rideaux d'arbres successifs. Quelques peupleraies s'étendent sur des secteurs ouverts.

**Une rivière souvent cachée depuis la rive droite**

L'échelle de l'Allier est moins importante que celle de la Loire, mais l'aspect caché, sauvage et secret du cours d'eau est semblable. La rivière décrit des méandres avec une dynamique active, génératrice de micro-paysages en perpétuels changements. Le lit mineur est repérable par une densification de la végétation de ses abords (verdiaux et ripisylve). Une fois franchi cet écrivain, des bancs de sable fluctuants, des bras morts et des îles en tresse apparaissent.

**Un bâti disséminé ponctue le paysage**

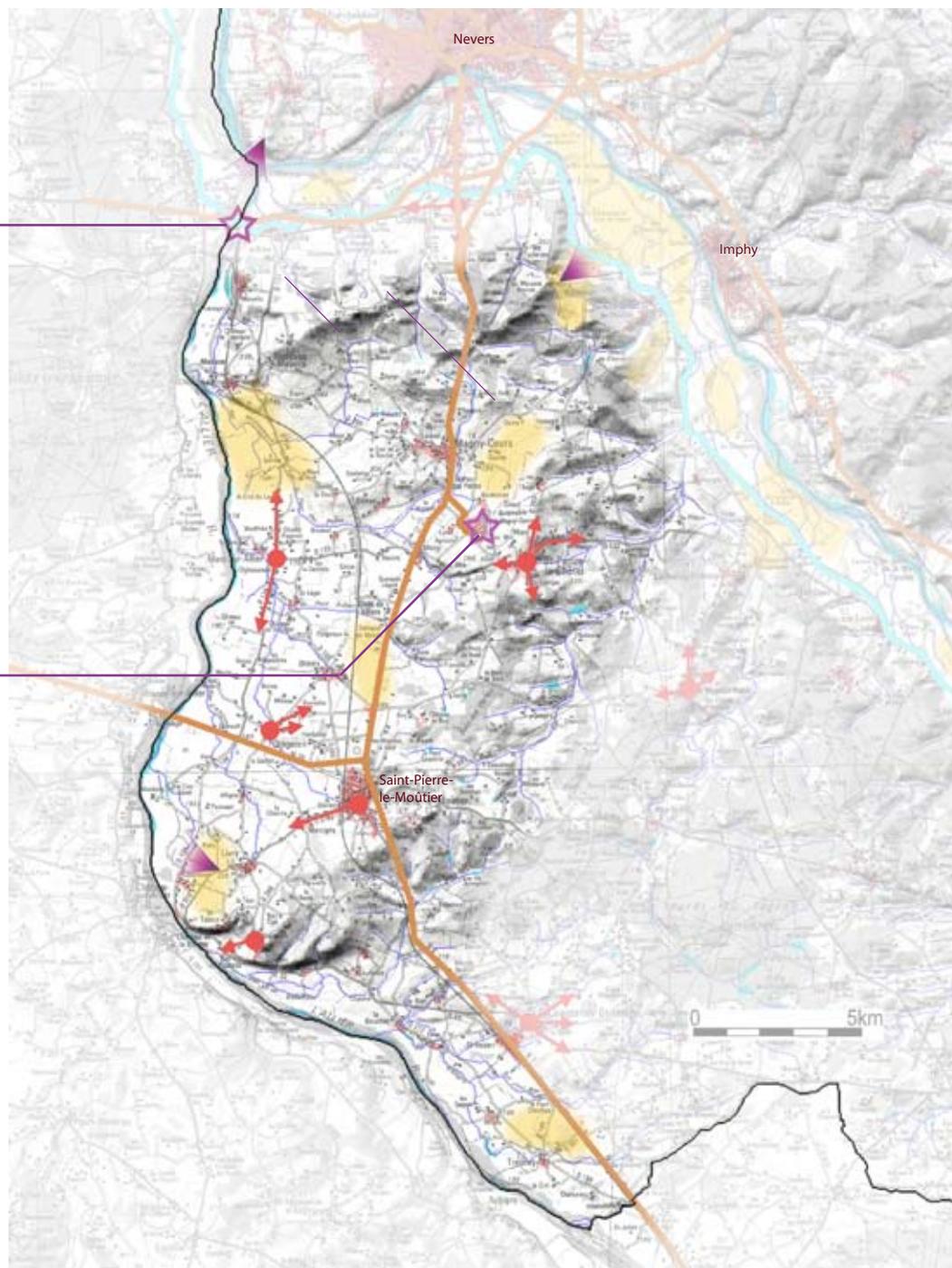
La plaine ne comporte pas de front bâti sur l'eau. Les ponts sur l'Allier sont rares et n'ont pas généré le développement de bourgs importants sur les deux rives. L'habitat reste disséminé ou linéaire le long des petites routes, souvent en retrait de l'Allier. Quelques hameaux ou villages ponctuent le paysage. On devine les toits dans la végétation. De gros domaines s'étendent, représentés par des châteaux et des fermes de grande taille. L'architecture bourguignonne et berrichonne coexistent.



Une vaste vallée à fond plat avec un coteau bien marqué en rive droite ; un paysage bocager semi ouvert. Paraize, Livry

Confluence du Bec d'Allier et pont-canal du Guétin : lutter contre la fermeture générale du paysage par la végétation qui contribue à une banalisation paysagère autour du fleuve et de l'ouvrage. Prendre en compte la valeur patrimoniale du site et de l'ouvrage lors des aménagements liés à la sécurité (glissières) au fonctionnement hydraulique (abris près de l'écluse, signalétique de service...) mais aussi environnemental (passe à poissons).

Circuit automobile de Magny-Cours : engager une requalification paysagère des abords du circuit: traitement paysager des entrées et des limites.

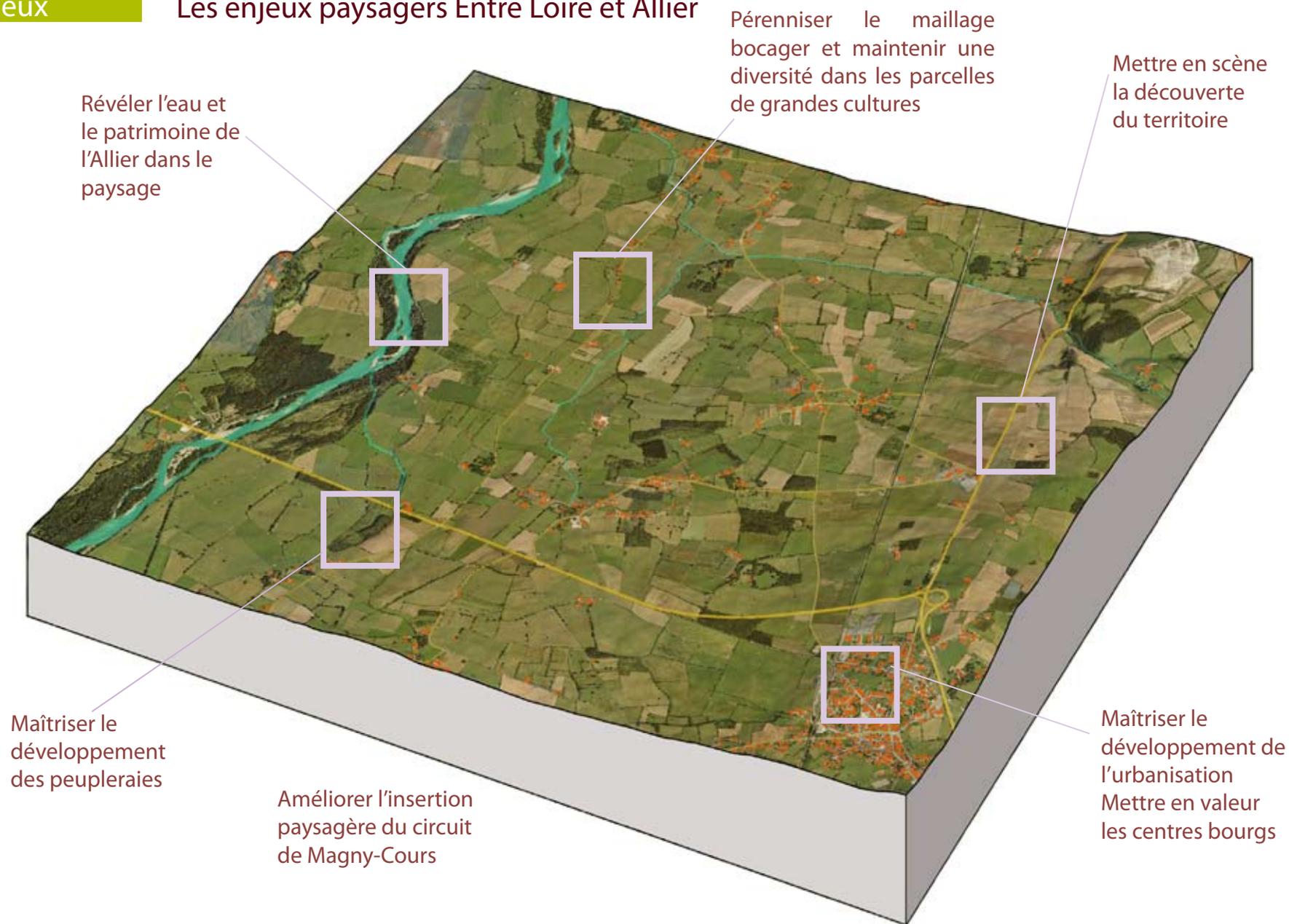


## Localisation

-  Belvédère à maintenir ou à mettre en valeur
-  Site à mettre en valeur
-  Maintenir l'ouverture du fond de vallée, cours d'eau à mettre en valeur
-  Rouvrir le fond de vallée
-  Soigner l'impact paysager de la gestion forestière. Versant très visible.
-  Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux
-  Maintenir une diversité paysagère dans les espaces ouverts
-  Soigner le paysage perçu depuis les axes principaux
-  Maîtriser les extensions bâties

## Enjeux

## Les enjeux paysagers Entre Loire et Allier





Saint-Parize-le-Châtel

L'agrandissement parcellaire peut être réalisé tout en maintenant une trame bocagère élargie.



Saint-Parize-le-Châtel

La disparition des haies révèle la présence des bâtiments agricoles et des stockages.

Pérenniser le maillage bocager et maintenir une diversité dans les parcelles de grandes cultures



Tresnay

Trouver un compromis entre gestion des milieux et mise en valeur paysagère de l'Allier



Cuffy (Cher)

Mettre en valeur le patrimoine du canal, rouvrir la perspective de part et d'autre du pont-canal

Révéler l'eau et le patrimoine de l'Allier dans le paysage



Langeron

Dans le paysage plat du val, les peupleraies forment des écrans visuels très importants



Langeron

La multiplication des peupleraies cloisonne le paysage et en accentue la fermeture

Maîtriser le développement des peupleraies

## Enjeux

### Les enjeux

#### Pérenniser le maillage bocager et maintenir une diversité dans les parcelles de grandes cultures

Entre la Loire et l'Allier le paysage semi-ouvert offre une alternance de prairies et de cultures, limitées par un bocage varié (haies, rideau d'arbres, arbres isolés). En de nombreux points on constate un agrandissement des parcelles qui a pour effet de faire disparaître le bocage. Celui-ci s'amenuise aussi de manière diffuse par manque de gestion. Petit à petit la présence arborée régresse dans les parcelles cultivées mais aussi au sein des prairies. Le maintien d'une diversité paysagère passe par la conservation et le renouvellement des arbres isolés, des haies bordant les chemins, qui ensemble modulent l'échelle du paysage et lui donnent des repères. Les abords des chemins, trop souvent réduits à leur plus simple expression, doivent être le support de cette diversité et concilier desserte agricole et découverte de ces paysages. Leur aménagement est à coordonner avec la démarche Trame Verte/Trame Bleue.

#### Révéler l'eau et le patrimoine de l'Allier dans le paysage

La rivière est peu accessible : peu de chemin ou d'accès donnent à voir l'eau coté nivernais. La végétation (ripisylve, verdiaux, friches) coupe la rivière du reste de la plaine. En rive gauche la mise en valeur des ponts et de leurs abords constituent un enjeu à ne pas négliger. Le pont-canal du Guétin constitue un lieu unique qui reste enchassé dans la végétation, et qui mériterait un projet de valorisation plus large englobant le canal et le port. Une mise en valeur paysagère fine pourrait être menée afin de dégager des ouvertures sur le patrimoine hydraulique et la rivière. Un compromis avec une gestion raisonnée des espaces naturels de l'Allier reste à trouver pour allier protection de l'environnement et favoriser la lecture de ces paysages emblématiques. Certains secteurs méritent ainsi une gestion particulière afin de maintenir ponctuellement des paysages plus ouverts : confluences avec les rivières, abords des ponts...

#### Maîtriser le développement des peupleraies

Dans la Plaine de l'Allier, des peupleraies de tailles variables apparaissent çà et là, et plus particulièrement entre Monnay-sur-Allier et Saint-Pierre-les-Moutiers. Ce phénomène risque, s'il se perpétue, de changer considérablement la perception de la plaine. Le paysage pourrait alors se refermer rapidement. Un équilibre est à maintenir, en incluant une réflexion sur les emplacements à privilégier ou à sauvegarder.

### les actions

Trouver un compromis entre agrandissement parcellaire et maintien d'une trame bocagère élargie.

Maintenir et renouveler des arbres isolés.

Maintenir un réseau de chemins agricoles sans cul-de-sac, surtout en périphérie des villages.

Maintenir des haies en limite de parcelles.

Replanter des arbres le long des chemins ruraux.

Inclure des arbres de haut jet dans les haies.

Remailler les champs par des haies vives.

Restaurer et mettre en valeur les ouvrages liés à la navigation.

Conserver l'esprit et le vocabulaire des aménagements d'antan (pavage et pierre de qualité).

Concevoir les nouveaux ouvrages en soignant leur esthétique et leur intégration dans le site.

Créer des accès à l'eau et des cheminements qui la longe.

Ouvrir la végétation en respectant les milieux naturels.

Régénérer et gérer la ripisylve.

Mettre en place une réglementation des boisements.

Maintenir une gestion des peupleraies.

Déterminer les secteurs ne pénalisant pas les vues intéressantes du point de vue du paysage.

Maintenir des ouvertures entre les différentes plantations.

### Les composantes paysagères à valoriser

Couloir de prés

Haie bocagère

Arbre isolé

Haie

Rivière

Pont

Ripisylve

Lavoir

Point de vue

Lisière

Perspectives

Entrée de bourg



Magny-Cours

Créer un espace d'accueil de qualité à l'entrée du site par un aménagement moins routier.



Magny-Cours

Soigner le traitement des limites du circuit le long des voies publiques

Améliorer l'insertion paysagère du circuit de Magny-Cours



Langeron

Maîtriser les extensions linéaires des villages qui conduisent à urbaniser des parcelles trop éloignées du centre



Saint-Pierre-le-Moûtier

Soigner l'architecture et les abords des bâtiments agricoles

Maîtriser le développement de l'urbanisation



Saint-Parize-le-Châtel

Aménager des espaces conviviaux dans le centre bourg



Saint-Parize-le-Châtel

Un aménagement simple mais de qualité malgré une taille trop radicale des arbres



Saint-Parize-le-Châtel

Un exemple de mur de pierre réinterprété de façon contemporaine devant un pavillon

Mettre en valeur les centres bourgs



Magny-Cours

Maîtriser la multiplication des préenseignes le long de la RN7



Livry

Maintenir les vues sur les cours d'eau depuis les ponts

Mettre en scène la découverte du territoire

## Enjeux

### Les enjeux

#### Améliorer l'insertion paysagère du circuit de Magny-Cours

Cet équipement et les aménagements qui en découlent (clôtures, voies d'accès, aire de stationnements...) mériteraient une « mise en paysage » de qualité. Pour l'instant seule une logique technique prévaut, donnant une perception dure du site. Cet endroit reconnu et fréquenté pourrait ainsi améliorer son image et son insertion dans le cadre rural qui l'accueille.

#### Maîtriser le développement de l'urbanisation

Entre la Loire et l'Allier, le bâti ancien dispersé, la RN7 favorisant une accessibilité aisée, la proximité de Nevers ou encore la topographie peu prononcée ont favorisé petit à petit un développement bâti multiple, par mitage linéaire, lotissement ou extensions hétéroclites des hameaux, créant des secteurs périurbains sans cachet. Dans ce paysage semi-ouvert ces évolutions sont bien visibles et méritent à l'avenir une attention accrue pour en contrôler la qualité. La hiérarchie des masses bâties, le maintien de la silhouette groupée du village, les liaisons avec l'existant, la densification plutôt que l'étalement, sont autant de points de vigilance garants d'une qualité paysagère. Des bâtiments d'exploitations agricoles en périphérie des villages ou isolés dans la campagne ont un fort impact visuel. Leur localisation et leur qualité architecturale (volume, couleur...), ainsi que l'aménagement de leurs abords sont également importants. Le respect des nombreux châteaux, fermes anciennes et demeures qui ponctuent le paysage a également une grande importance pour préserver le charme des lieux.

#### Mettre en valeur les centres bourgs

L'urbanisation linéaire de ces dernières décennies a eu pour effet de diluer le village, créant des lotissements loin des centres, sans espaces publics de qualité. La qualité d'aménagement des places et des rues est importante pour l'image du bourg et le cadre de vie des habitants. Les espaces publics sont des points stratégiques à soigner pour conserver le cachet des villages. L'évolution du village ou la construction de nouveaux équipements nécessite une réflexion d'ensemble. L'enjeu est de préserver ce qui a une valeur, et de trouver une nouvelle harmonie avec les aménagements envisagés.

#### Mettre en scène la découverte du territoire

La vallée de l'Allier constitue un axe de communication très emprunté avec la voie ferrée mais surtout la RN7, tracé historique nord-sud. Des implantations de panneaux publicitaires jalonnent parfois l'axe, méritant une action pour les limiter. Le reste du réseau routier se caractérise par des petites routes, parfois en léger belvédère sur les collines ou bien au cœur du bocage de la plaine du Val d'Allier. Ces itinéraires méritent une mise en valeur discrète des différents petits événements (passage de cours d'eau, vues sur les villages ou vers les vallées, gestion des haies les bordant) pour en révéler la qualité.

### les actions

Améliorer l'impact visuel des clôtures.  
Mieux gérer les transitions avec la campagne environnante.  
Effectuer des plantations.

Prôner un développement durable et économe de l'espace dans les documents d'urbanisme.  
Maîtriser l'urbanisation linéaire.  
Soigner les périphéries des villages : plantations, chemin de tour de village, abords du cimetière.  
Redynamiser l'habitat en centre bourg.  
Planter les abords des exploitations agricoles, aménager les entrées.  
Respecter l'implantation des châteaux pour ne pas en détruire le charme.

Aménager les entrées de bourg avec simplicité  
Marquer la transition de la route à la rue.  
Prévoir dans toute extension urbaine des espaces publics structurants de qualité.  
Trouver un vocabulaire simple mais de qualité pour les aménagements des espaces publics.  
Préserver le cachet des places.  
Mailler avec des rues et non des impasses pour créer les nouveaux quartiers.

Soigner les abords des axes vitrines du département.  
Valoriser les itinéraires en léger belvédère pour dégager des vues.  
Soigner les abords des ponts (dégager la végétation, créer des aires d'arrêts).

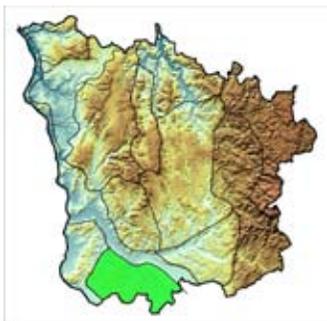
### Les composantes paysagères à valoriser

Clôture  
Alignement d'arbres

Silhouette  
Entrée  
Mur de pierre  
Château  
Cimetière

Entrée  
Place arborée  
Rue  
Mail

Route en balcon  
Point de vue  
Aire d'arrêt  
Table d'orientation



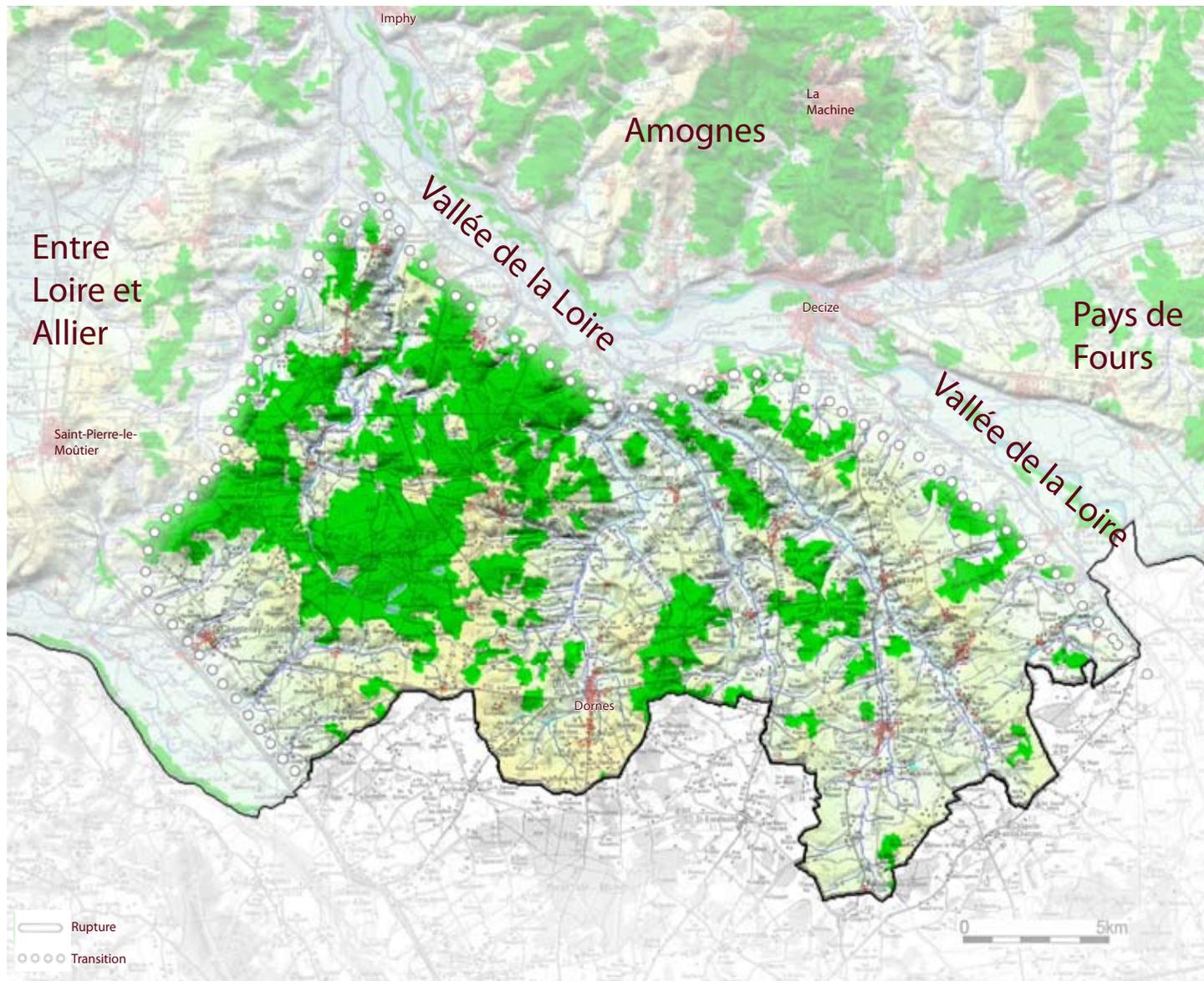
## Les limites

La Sologne Bourbonnaise est située dans le sud de la Nièvre entre la Loire et l'Allier et se prolonge au-delà de la limite départementale.

Au nord et à l'est : le coteau en rive gauche de la Loire est peu affirmé. Assimilable à de larges terrasses, il forme une douce transition entre les paysages de la Sologne Bourbonnaise et la vallée. Le passage du canal latéral à la Loire marque un petit seuil vers la vallée de la Loire.

A l'ouest : le relief s'affirme et les vues s'ouvrent progressivement au sortir des boisements vers Saint-Pierre-le-Moûtier ou Saint-Parize-le-Châtel. Au sud ouest le val d'Allier limite la Sologne Bourbonnaise, tout en transition.

Au sud : les paysages de la Sologne Bourbonnaise se poursuivent au-delà de la limite départementale.



## Portrait

## La Sologne Bourbonnaise

Massif  
forestier

Clairières  
bocagères

Vallons  
Horizon  
forestier

Rivières

Domaines



La Sologne Bourbonnaise présente une imbrication complexe de forêts, de clairières, d'étangs, de vallons, d'ouvertures cultivées, ponctuée d'un bâti très dispersé.

Etangs

### Un dédale, diversifié et complexe

La Sologne Bourbonnaise offre des paysages complexes, peu ordonnés. Ils mêlent sans organisation apparente des forêts avec de longues traversées entrecoupées des clairières, des vallons bocagers ou des plaines cultivées plus dénudées. On note les lisières boisées très présentes, des étangs enchâssés dans la forêt, des fonds humides parfois enrichis. Cette diversité éparpillée, mais dont les éléments s'imbriquent à petite échelle, donne une impression de dédale, sans élément pour se repérer. Ce paysage, issu historiquement d'un défrichement tardif, oscille entre fermeture et ouverture et paraît aujourd'hui dans un équilibre précaire.

### Un relief ondulé d'échelle limitée

Plusieurs cours d'eau orientés sud-nord se dirigent presque parallèlement vers la Loire. Faiblement dénivelés, ils créent un paysage aux amples ondulations, sans ligne de force majeure. Par endroits un vallon est parfois plus marqué, formant un petit couloir, mais il n'y a pas de points de vue en belvédère sauf aux approches de la vallée de la

Loire. L'échelle de perception est réduite, les paysages étant cloisonnés par la végétation. Des ouvertures en culture, mais toujours limitées par les boisements ou les haies bocagères, alternent avec des visions plus intimistes de petites clairières ou de fonds humides.

### Un bâti disséminé

Plus que partout ailleurs dans la Nièvre, l'habitat est très dispersé. Fermes et habitations plus récentes ponctuent le paysage. Les villages, peu contraints par la topographie, sont structurés autour d'une place centrale, reliée à un réseau routier en étoile : Dornes, Lucenay-lès-Aix. Des châteaux, non loin des villages ou des fermes de bonne taille, jalonnent la Sologne Bourbonnaise. C'est aussi le pays des grands domaines, y compris forestiers.



Une succession de clairières de tailles variées mais aux horizons forestiers toujours proches. Toury-sur-Jour



Des clairières bocagères où par endroits la trame des haies se disloque. Chantenay-Saint-Imbert



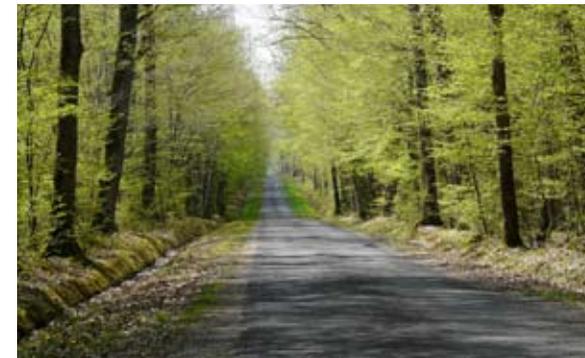
Des vallons bocagers aux pentes douces créent des ondulations peu affirmées. Dornes



Des secteurs mis en culture où le paysage s'ouvre, révélant le semis de fermes isolées. Lucenay-lès-Aix



Les bourgs et villages se sont implantés au contact de l'eau dans les vallons. Lucenay-lès-Aix



Des routes forestières rectilignes traversent les massifs. Azy-le-Vif

## Composantes paysagères

Haie basse  
Arbre isolé  
Ferme isolée



Arbres et haie basse. Cossaye



Arbre isolé. Lucenay-lès-Aix



Ferme, brique et pans de bois. Lucenay-lès-Aix



Enseigne d'élevage. Dornes



Calvaire. Azy-le-Vif

Sous-bois  
Lisière  
Route forestière  
Carrefour forestier



Lisière forestière. Dornes



Allée forestière. Azy-le-Vif



Sous-bois. Azy-le-Vif



Rond point forestier. Azy-le-Vif

Clocher  
Entrée  
Place arborée  
Château



Entrée de bourg. Dornes



Place. Dornes



Mur de brique. Dornes

Etang  
Barrage  
Rivière  
Pont



Château. Tourcy-Lurcy



Etang. Azy-le-Vif



Pont sur l'Abron. Lucenay-lès-Aix

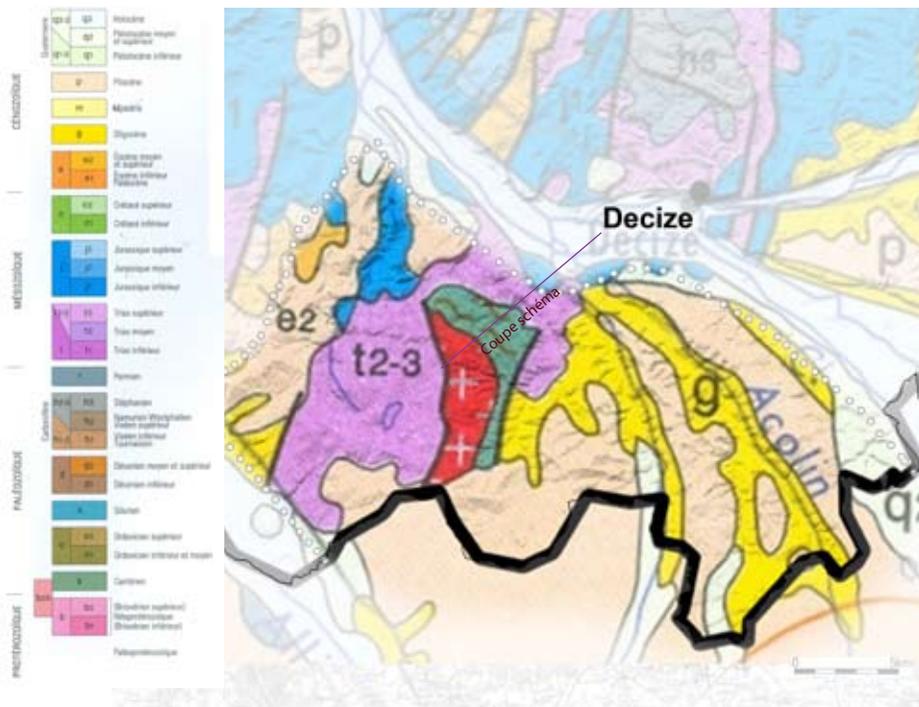


### Géologie

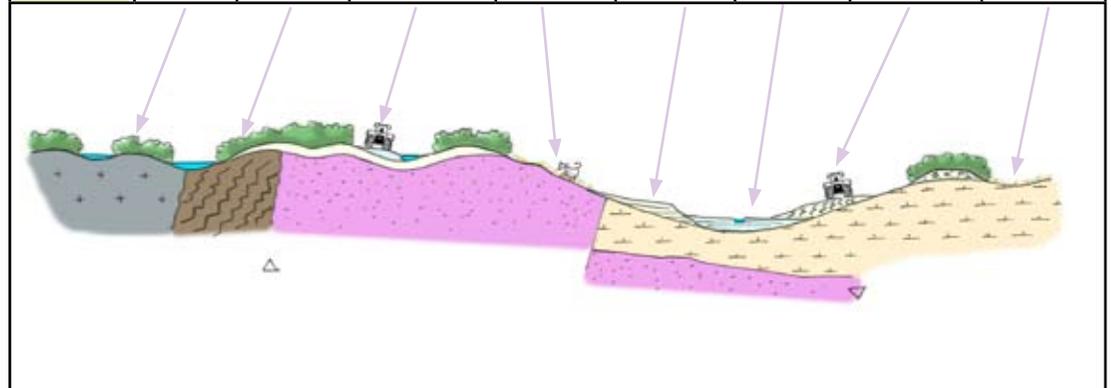
La Sologne Bourbonnaise, comme le Pays de Fours, est une ancienne plaine de remblaiement de sables tertiaires plus ou moins argileux, les sables et argiles du Bourbonnais, que les rivières contournent sans l'entamer. Au centre, les terrains cristallins et cristallophylliens du horst de Neuville donnent des sols peu fertiles et sont recouverts de

massifs forestiers étendus.

Les surfaces en herbage dominant autour de Dornes. Les exploitations, issues d'anciennes métairies, sont plus petites que dans le Nivernais central. Le bocage à grandes mailles de la Sologne-bourbonnaise correspond à des défrichements tardifs sur des sols médiocres (terrains d'épandage issus du Massif central, les sables fluviatiles de Lozère sont filtrants), incomplètement ou périodiquement mis en valeur. Ainsi, on y retrouve fréquemment une interpénétration terres-prés-bois de type morvandiau. Certains secteurs peu fertiles sont recouverts de forêts ou de maigres pâtures.



Période géologique	ère primaire, carbonifère		ère quaternaire	ère secondaire, trias supérieur	ère quaternaire	ère quaternaire, holocène	ère quaternaire, würm	ère tertiaire, néogène pliocène
Roche	Granite très résistant	Gneiss, roche peu résistante	Limons sableux acides dérivés du matériau du Trias	Sables et Grès, roche résistante	matériaux grossiers	alluvions - Limons	alluvions - Limons	sables et argiles à galets
Paysage	tables ondulées en forêt, étangs	tables très plates en forêt, étangs	plaines et terrasses alluviales en grande culture. Grands champs (10-20ha) et friches inondées	collines en herbage. bocage	plaines et terrasses alluviales en grande culture. Grands champs	lit mineur en grande culture. pelouse et bosquets de ripisylve	anciennes terrasses en grande culture. Grands champs (10-20ha) et friches inondées	pente en grande culture. bocage épars
Habitat	fermes isolées	fermes isolées	pas d'habitat	fermes isolées	pas d'habitat	pas d'habitat	fermes	villages



## Repères géographiques



Une plaine doucement ondulée par des vallons peu marqués. Dornes



De vastes domaines forestiers privés, composés de feuillus. Azy-le-Vif



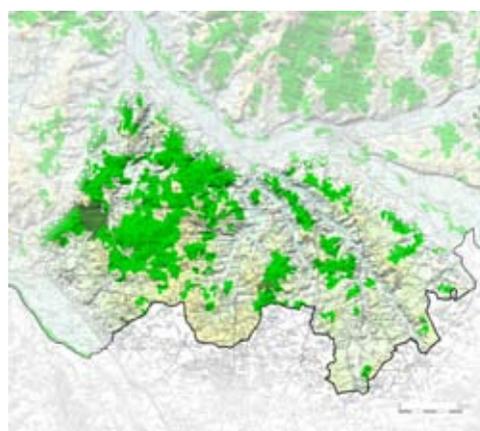
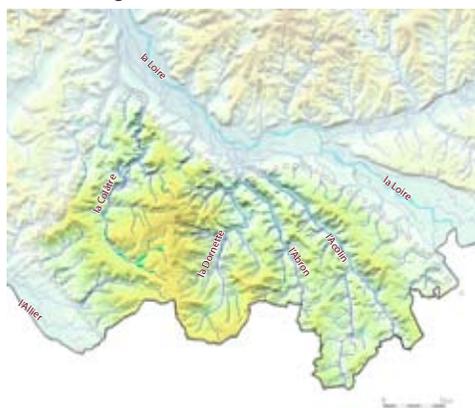
Des prairies omniprésentes au sein de clairières. Lucenay-lès-Aix



Dornes, bourg implanté au coeur d'une étoile routière

### Relief et eau

La Sologne Bourbonnaise forme une plaine ondulée de 200 à 250 m d'altitude, qui s'étire entre la Loire au nord et l'Allier au sud-ouest. La pente générale est orientée vers le nord vers la vallée de la Loire où se dirigent de petits affluents. La Colâtre, la Dornette, l'Abron et l'Acolin sculptent ainsi des vallons orientés Nord/sud qui s'encaissent de 20 à 40 m en moyenne. L'eau se signale partout par les prairies drainées, les fonds humides et les étangs.



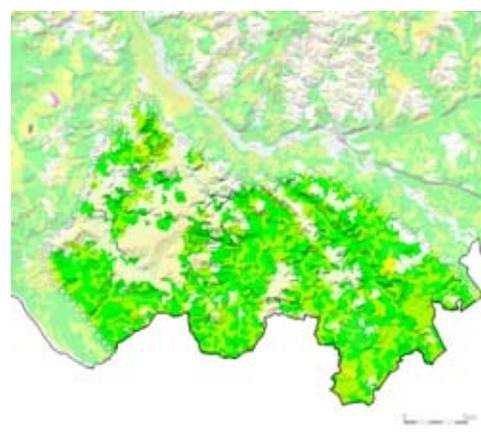
■ Feuillu  
■ Mixte  
■ Conifères

### Forêt

Les forêts occupent environ 25% du territoire. Il s'agit très majoritairement de forêts privées complétées de quelques forêts communales. Les feuillus sont constitués de taillis sous futaie de chêne rouvre mêlé de pédonculé avec abondance du charme dans le taillis. Les conifères restent marginaux.

### Agriculture

La Sologne Bourbonnaise est une zone d'élevage bovin viande qui regroupe notamment une forte proportion d'éleveurs sélectionneurs. Prairies et cultures sont très imbriquées occupant tout l'espace au sein de vastes clairières agricoles cernées de bois. Quelques secteurs de cultures se distinguent cependant au sud-est de Lucenay-lès-Aix.

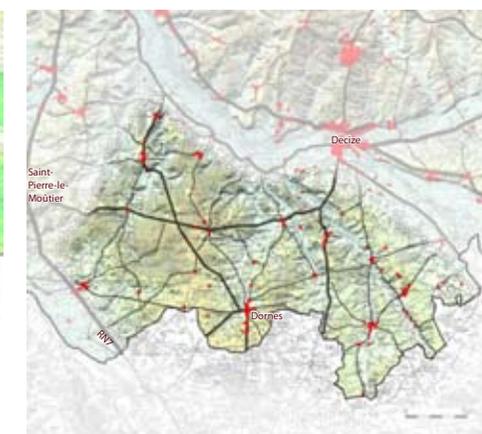


■ Prairies  
■ Mixtes  
■ Cultures

### Routes et urbanisme

Les grands axes ont évité la Sologne Bourbonnaise privilégiant les voies historiques de communication que constituent les grandes vallées de l'Allier et de la Loire.

L'habitat est très dispersé sur le territoire : fermes basses en bois et brique, châteaux. Les bourgs sont rares, d'époque médiévale. Dornes se détache dans le sud, au centre d'une étoile routière importante.



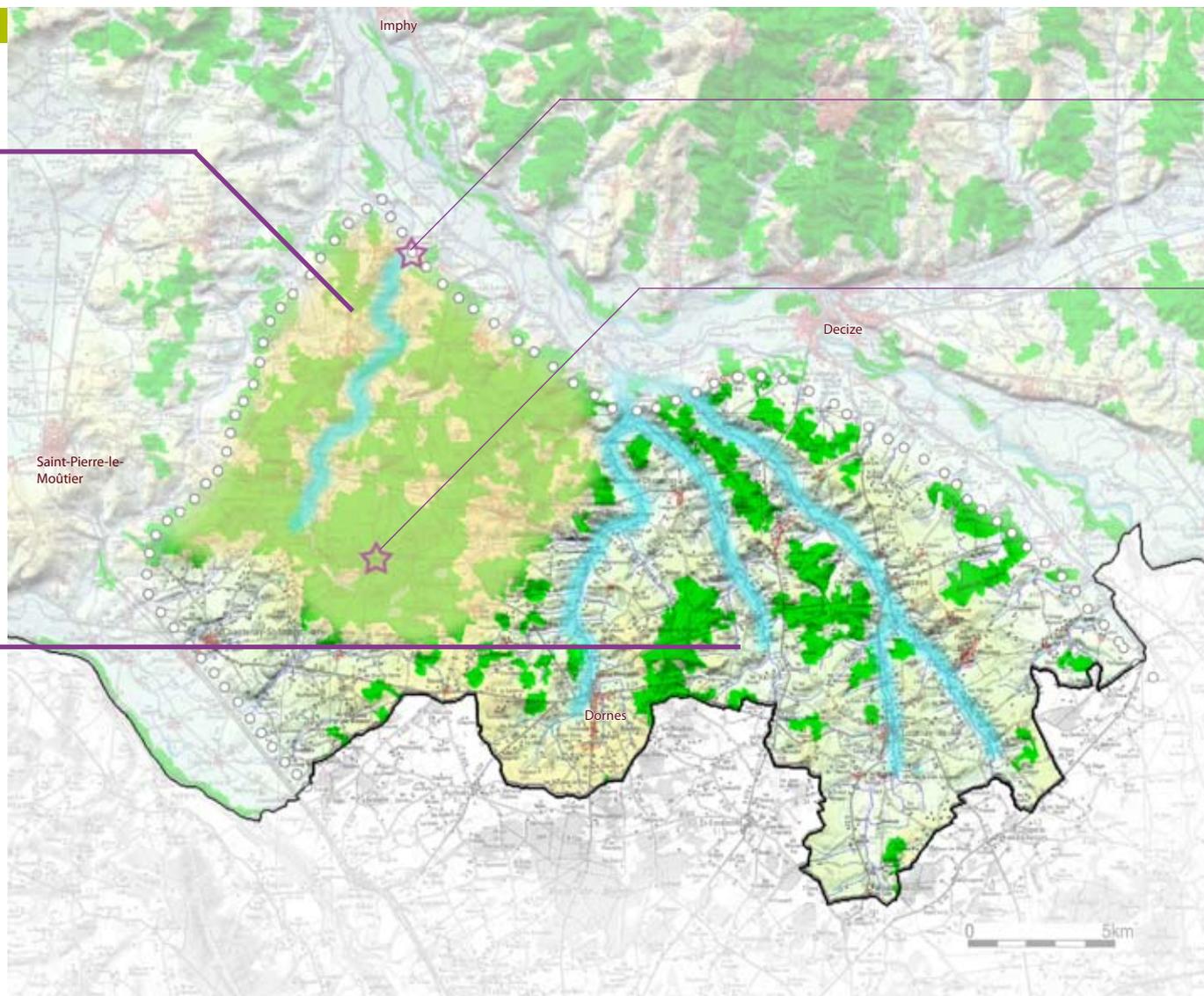
## Sous unité

### La Sologne Boisée

Des forêts omniprésentes  
Des villages dans de grandes clairières  
De longues traversées forestières  
Des clairières  
Des étangs enchâssés dans la forêt  
De vastes domaines forestiers privés avec des allées en étoile

### La Sologne Bourbonnaise

Un relief amplement ondulé  
Des cours d'eau parallèles en direction de la Loire  
Un bâti densément disséminé  
Des villages de taille moyenne  
Un réseau routier en étoile reliant les villages  
Un paysage aux horizons boisés  
Un maillage bocager lâche  
Des arbres isolés  
Une alternance d'ouverture et de fermeture  
Le regard qui se faufile à travers la végétation  
Des secteurs ouverts de grandes cultures  
Des cours d'eau discrets  
Des fonds humides parfois fermés  
Des châteaux proches des villages  
Des fermes importantes isolées  
Un bâti à pan de bois et de brique



Site du château de Rosemont

Rond point et château du Perray

## Sous unité

## La Sologne Boisée

## Un paysage forestier

Le paysage se referme progressivement, les forêts devenant nettement majoritaires dans l'occupation du sol. Les routes offrent de longues traversées forestières rectilignes qui débouchent tout d'un coup sur des clairières habitées. Les vues sont très limitées, rendant le paysage plus intime que sur le reste de la Sologne Bourbonnaise. La forêt comprend de grands domaines privés, traversés par des allées en étoile, parfois menant de façon singulière à un château depuis lequel plusieurs perspectives sont possibles (Le Rond Point du Perray).

## L'habitat concentré dans les clairières

Les villages de Neuville-les-Decize et Azy-le-Vif s'étendent au sein de clairières, accompagnés en périphérie de fermes aux hangars plus récents, de châteaux et de petits hameaux à l'écart. Ils sont entourés de prairies, les cultures étant plus rares. L'horizon est essentiellement forestier.



De longues traversées forestières rectilignes qui débouchent tout d'un coup sur des clairières habitées. Azy-le-Vif

Le vallon de la Colâtre forme un couloir bocager au sein du massif forestier, mais cette ouverture reste peu lisible car les routes s'en écartent à plusieurs reprises. Il devient lisible vers le village de Luxenay-Uxeloup avec un dégagement marqué et de belles vues lointaines sur le village et sur le château de Rosemont.

## Des étangs au milieu des bois

La présence de l'eau est marquée par plusieurs étangs, de plus grande taille que sur le reste de la Sologne Bourbonnaise. Ils sont situés souvent au milieu des forêts, privés et confidentiels, ceinturés de roseaux. Leur digue est parfois accompagnée d'une construction. Parfois colonisés par un habitat de loisirs, ils servaient autrefois à la production de poissons d'eau douce et étaient vidés tous les deux ans.



Plusieurs étangs sont enchâssés dans les massifs forestiers. Azy-le-Vif

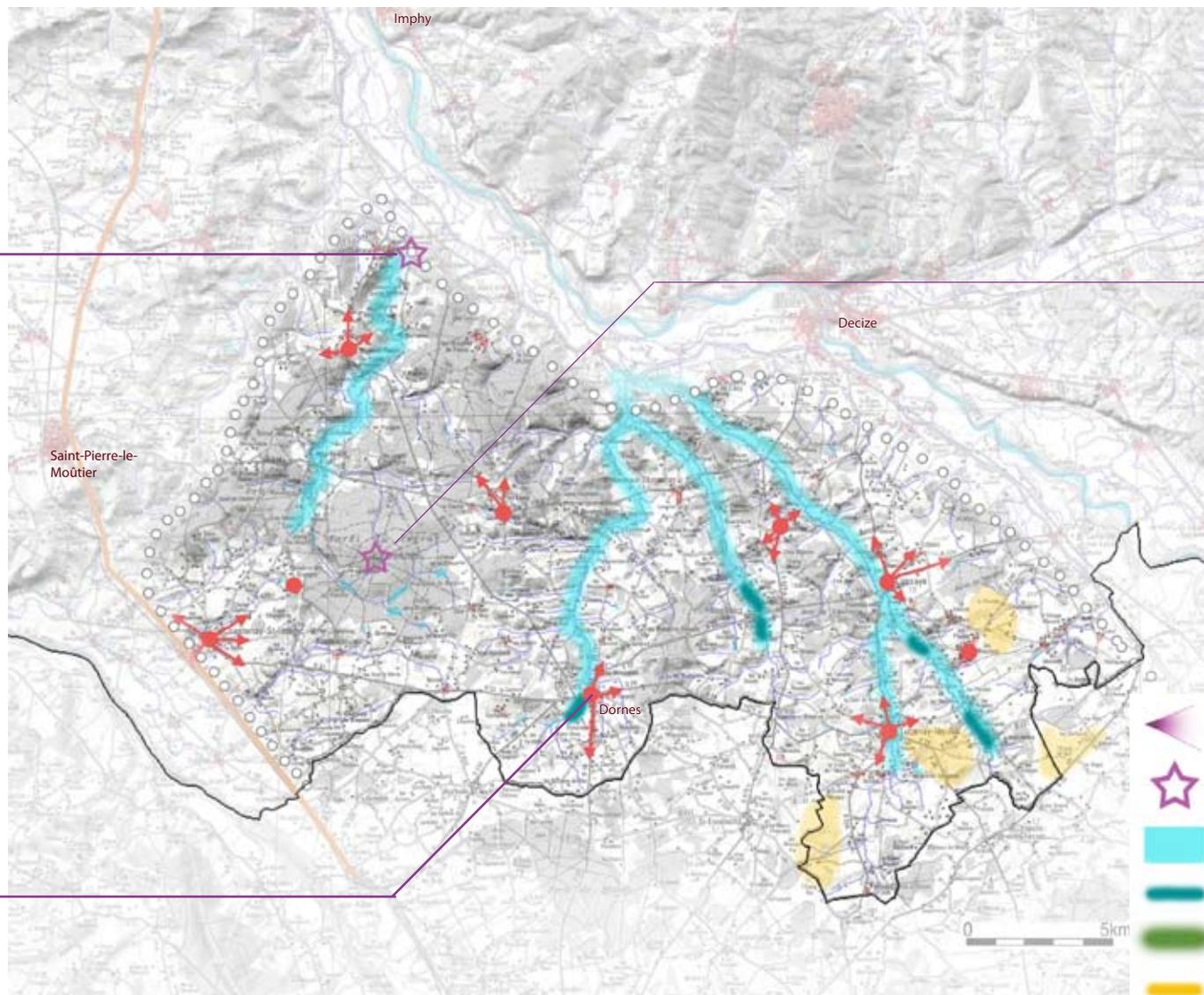


Le château au centre du rond point forestier du Perray, sur lequel se rejoignent les routes forestières du massif. Azy-le-Vif

## Localisation

Mettre en valeur le site du château de Rosemont : soigner les abords du Château, aménager un belvédère sur la vallée et le village

Dornes : Maîtriser l'étalement urbain linéaire le long des routes. Eviter la fermeture de la vallée par les peupleraies.

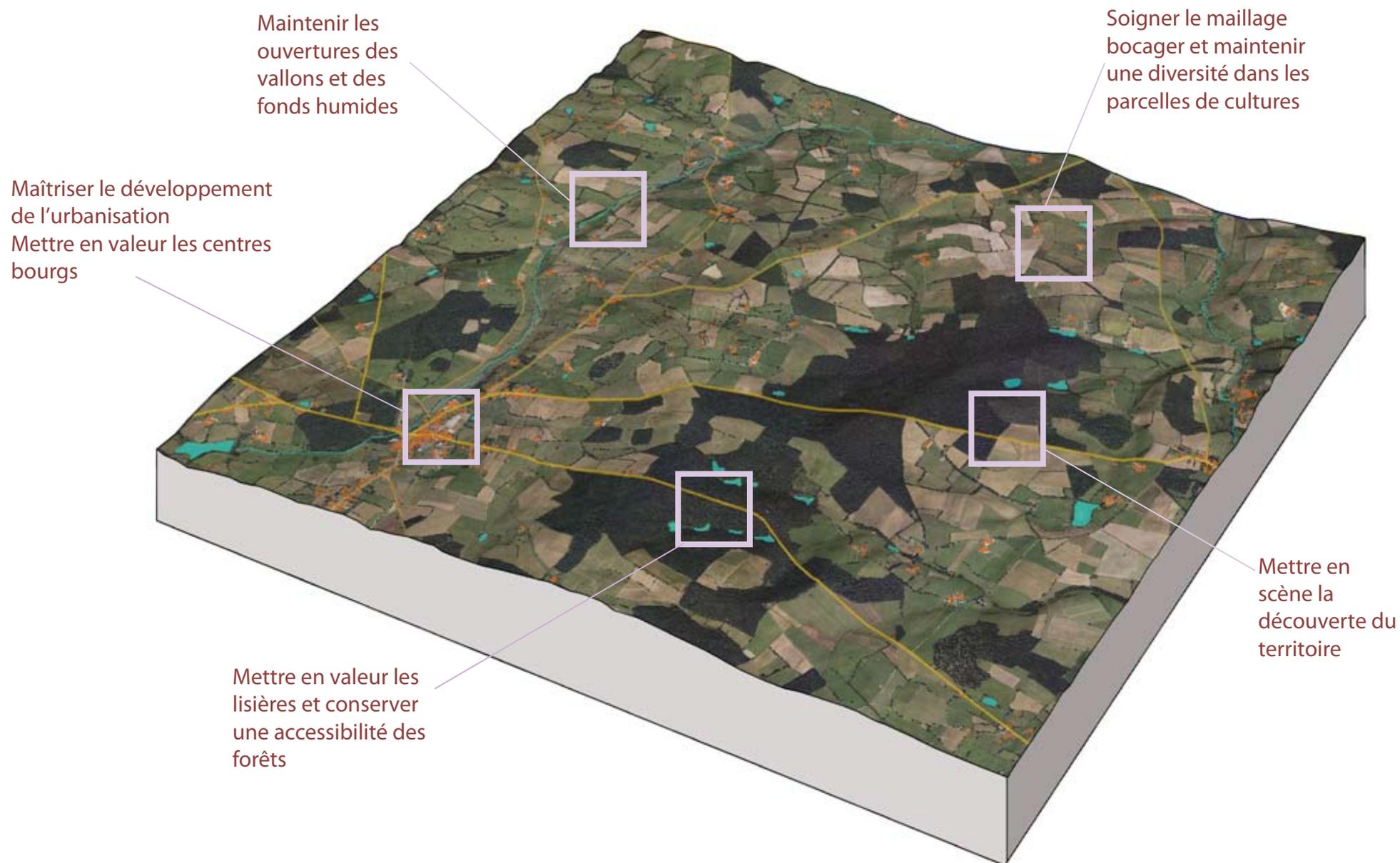


Rond point et château du Perray

-  Belvédère à maintenir ou à mettre en valeur
-  Site à mettre en valeur
-  Maintenir l'ouverture du fond de vallée, cours d'eau à mettre en valeur
-  Rouvrir le fond de vallée
-  Soigner l'impact paysager de la gestion forestière. Versant très visible.
-  Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux
-  Maintenir une diversité paysagère dans les espaces ouverts
-  Soigner le paysage perçu depuis les axes principaux
-  Maîtriser les extensions bâties

## Enjeux

## Les enjeux paysagers de la Sologne bourbonnaise





Lucenay-lès-Aix

Arrachage des haies et absence de jeunes arbres : le bocage est en voie de disparition dans de nombreux secteurs



Lucenay-lès-Aix

Replanter des arbres isolés le long des chemins et en limite de parcelles, dans les secteurs cultivés

Soigner le maillage bocager et maintenir une diversité dans les parcelles de cultures



Azy-le-Vif

Le recul de la lisière offre de la lumière lors de cette traversée forestière



Azy-le-Vif



Dornes

Maintenir un compromis entre respect de la propriété privée et accès public aux forêts.

Mettre en valeur les lisières et conserver une accessibilité des forêts



Azy-le-Vif

Organiser les constructions de loisirs aux abords des étangs



Dornes

Friche et micropeupleraie ferment le paysage du vallon et de l'entrée sur Dornes

Maintenir les ouvertures des vallons et des fonds humides

## Enjeux

### Les enjeux

#### Soigner le maillage bocager et maintenir une diversité dans les parcelles de cultures

Les paysages de la Sologne Bourbonnaise oscillent entre des dynamiques de simplification de la gestion des haies et d'ouverture paysagère. Dans certains secteurs, les haies bocagères s'effilent et perdent leur continuité, elles sont remplacées progressivement par le fil de fer barbelé. Là où les cultures gagnent en surface, les parcelles s'agrandissent et les arbres isolés et les haies ont tendance à disparaître. Les arbres isolés restants sont majoritairement âgés. Ces évolutions créent un paysage « d'entre deux » qui devient plus banal et moins lisible.

Il devient donc important de conserver et de renouveler les arbres isolés, les haies bordant les chemins ou les parcelles... qui ensemble modulent l'échelle du paysage, lui donnent des repères et le structure. Les abords des chemins doivent aussi être le support de cette diversité et concilier desserte agricole et découverte de ces paysages. Ces enjeux sont à coordonner avec la démarche Trame Verte/Trame Bleue.

#### Mettre en valeur les lisières et conserver une accessibilité des forêts

De nombreux bosquets et boisements ponctuent le paysage de la Sologne Bourbonnaise. De vastes domaines forestiers s'étendent avec leur réseau de chemins en étoile et les routes qui forment de longues traversées forestières rectilignes. Même si l'absence de relief diminue l'impact visuel de la forêt dans le paysage, la perception des boisements à travers les lisières et les sous-bois reste importante. Vu l'étendue de ces grands massifs boisés privés, un équilibre doit être recherché entre le respect de la propriété privée et le maintien d'un accès public aux forêts. La qualité des lisières et la conservation de chemins forestiers accessibles constituent des enjeux à prendre en compte.

#### Maintenir les ouvertures des vallons et des fonds humides

Les vallons bien que peu prononcés, laissent souvent entrevoir des fonds humides. Mais ceux-ci sont parfois gagnés par la friche ou refermés par des boisements, voire par de petites peupleraies. L'eau reste très peu visible et éloignée des routes qui la suivent rarement, compte tenu de l'absence de contrainte liée au relief. Dans ce paysage sans ligne de force, il est intéressant de renforcer la lisibilité de la présence de l'eau (ouvertures, petits reliefs des vallons, fonds humides gérés, passage des cours d'eau). Cela est à mettre en accord avec la politique Trame Bleue / Trame Verte des liaisons écologiques. De nombreux étangs privés, ponctuent le paysage. La gestion de la végétation le long des routes permettrait parfois de mieux les voir. Certains voient le développement d'une cabanisation qui pourrait être mieux organisée et d'une plus grande qualité.

### les actions

Maintenir et renouveler des arbres isolés  
 Maintenir un réseau de chemins agricoles sans cul-de-sac, surtout en périphérie des villages.  
 Maintenir des haies en limite de parcelles  
 Replanter des arbres le long des chemins ruraux.  
 Inclure des arbres de haut jet dans les haies.  
 Remailler les champs par des haies vives

### Les composantes paysagères à valoriser

Haie bocagère  
 Arbre isolé  
 Haie

Maintenir un compromis entre propriété privée et accès public aux forêts.  
 Privilégier les boisements mixtes ou feuillus sur les lisières les plus visibles.  
 Moduler les lisières pour apporter une diversité.  
 Dégager des arbres remarquables en lisière.  
 Aménager les étoiles forestières.

Lisière  
 Arbre remarquable  
 Carrefour forestier  
 Futaie jardinée  
 Boisement mixte

Rouvrir les fonds de vallons enfrichés.  
 Couper les microboisements et les peupleraies qui coupent la vallée.  
 Gérer les ripisylves pour en faire des points de repère qui signalent la présence de l'eau.  
 Créer ou retrouver des accès à l'eau.  
 Restaurer les ponts en conservant leur caractère.  
 Soigner les abords des ponts (dégager la végétation, créer des aires d'arrêts).  
 Organiser les constructions de loisirs aux abords des étangs.

Ripisylve  
 Peupleraies  
 Rivière  
 Pont



Lucenay-lès-Aix

Renforcer le bourg centre et éviter les extensions linéaires des hameaux ou le mitage



Dornes

Prendre en compte l'impact paysager des bâtiments agricoles : éviter les teintes claires, aménager les abords des bâtiments

Maîtriser le développement de l'urbanisation



Lucenay-lès-Aix

Une voirie surdimensionnée en centre bourg qui pourrait être réduite au profit d'un aménagement de la place et des trottoirs



Cossaye

Des arbres plantés trop près de l'église ce qui oblige à une taille sévère : un aménagement qui doit être repensé

Mettre en valeur les centres bourgs



Lucenay-lès-Aix

Ouvrir le paysage aux abords des ponts pour révéler le cours d'eau



Toury-sur-Jour

Préserver les haies basses le long de routes pour maintenir le caractère bocager du paysage tout en préservant les vues depuis les routes

Mettre en scène la découverte du territoire

## Enjeux

Les enjeux

### Maîtriser le développement de l'urbanisation

Dans un paysage où par tradition l'habitat est largement dispersé, la progression de l'urbanisation est plus insidieuse. De nombreux secteurs de la Sologne Bourbonnaise ont ainsi subi un étalement urbain par tache, isolé ou linéaire le long des routes. Ces débordements méritent une attention accrue pour le futur développement des constructions. La hiérarchie des masses bâties, le maintien de la silhouette groupée du village, les liaisons avec l'existant, la densification plutôt que l'étalement... sont autant de points de vigilance garants d'une qualité paysagère. Un développement harmonieux en dépend. Il est à noter la présence d'une architecture mêlant bois et brique, unique dans le département (avec la Puisaye), qui devrait prévaloir pour la restauration du patrimoine bâti.

Des bâtiments d'exploitations agricoles en périphérie des villages ou isolés ont parfois un fort impact visuel. Leur localisation et leur qualité architecturale (volume, couleur...), ainsi que l'aménagement de leurs abords sont donc importants.

### Mettre en valeur les centres bourgs

On observe à travers la Sologne Bourbonnaise des aménagements récents d'espaces publics dans les centres bourgs. Il serait intéressant de poursuivre cet effort et de l'étendre. L'urbanisation linéaire a eu pour effet de diluer le village créant des espaces ni urbains ni ruraux, sans hiérarchie ou correspondance avec le centre bourg. À l'entrée du bourg, la route devrait faire place à la rue, puis plus loin aux places. La qualité de ces aménagements est importante pour l'image du bourg et le cadre de vie des habitants. L'évolution du village ou la construction de nouveaux équipements nécessite une réflexion d'ensemble. L'enjeu est de préserver ce qui a une valeur, et de trouver une nouvelle harmonie avec les aménagements envisagés.

### Mettre en scène la découverte du territoire

Les routes traversent un paysage varié, où se succèdent des parties bocagères, des forêts et des parties plus ouvertes en cultures. La qualité des itinéraires routiers et la découverte de la Sologne Bourbonnaise sont conditionnées par la gestion des haies qui bordent les routes, car en l'absence de relief marqué, les vues sont vite coupées par des haies trop hautes. Dans les forêts la gestion des lisières au contact direct des routes, et les ouvertures autour des carrefours forestiers apportent des respirations agréables.

les actions

Prôner un développement durable et économe de l'espace dans les documents d'urbanisme.

Se développer autrement que par l'étalement urbain.

Maîtriser l'urbanisation linéaire et le mitage

Renforcer les bourgs centre plutôt que de diluer les extensions dans les hameaux.

Soigner les périphéries des villages : plantations, chemin de tour de village, abords du cimetière.

Redynamiser l'habitat en centre bourg.

Planter les abords des exploitations agricoles, aménager les entrées.

Respecter l'implantation des châteaux et des demeures.

Aménager les entrées de bourg avec simplicité pour marquer la transition de la route à la rue.

Prévoir dans toute extension urbaine des espaces publics structurants de qualité.

Trouver un vocabulaire simple mais de qualité pour les aménagements des espaces publics.

Préserver le cachet des places.

Soigner les itinéraires pour préserver des vues (gestion des haies).

Gérer et renouveler les arbres isolés le long des itinéraires (carrefours, limite de champs).

Soigner les aires d'arrêt.

Gérer les lisières forestières dans les traversées.

Aménager simplement les carrefours forestiers (plantations, petites ouvertures).

Les composantes paysagères à valoriser

Silhouette

Entrée

Mur de pierre

Château

Cimetière

Rue

Arbres d'alignement

Place arborée

Château

Lisière

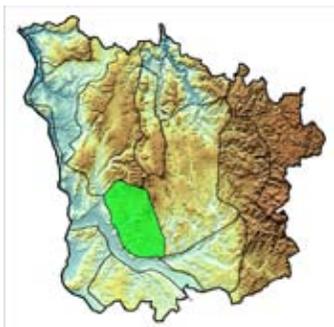
Haie basse

Point de vue

Aire d'arrêt

Lisière

Chemins



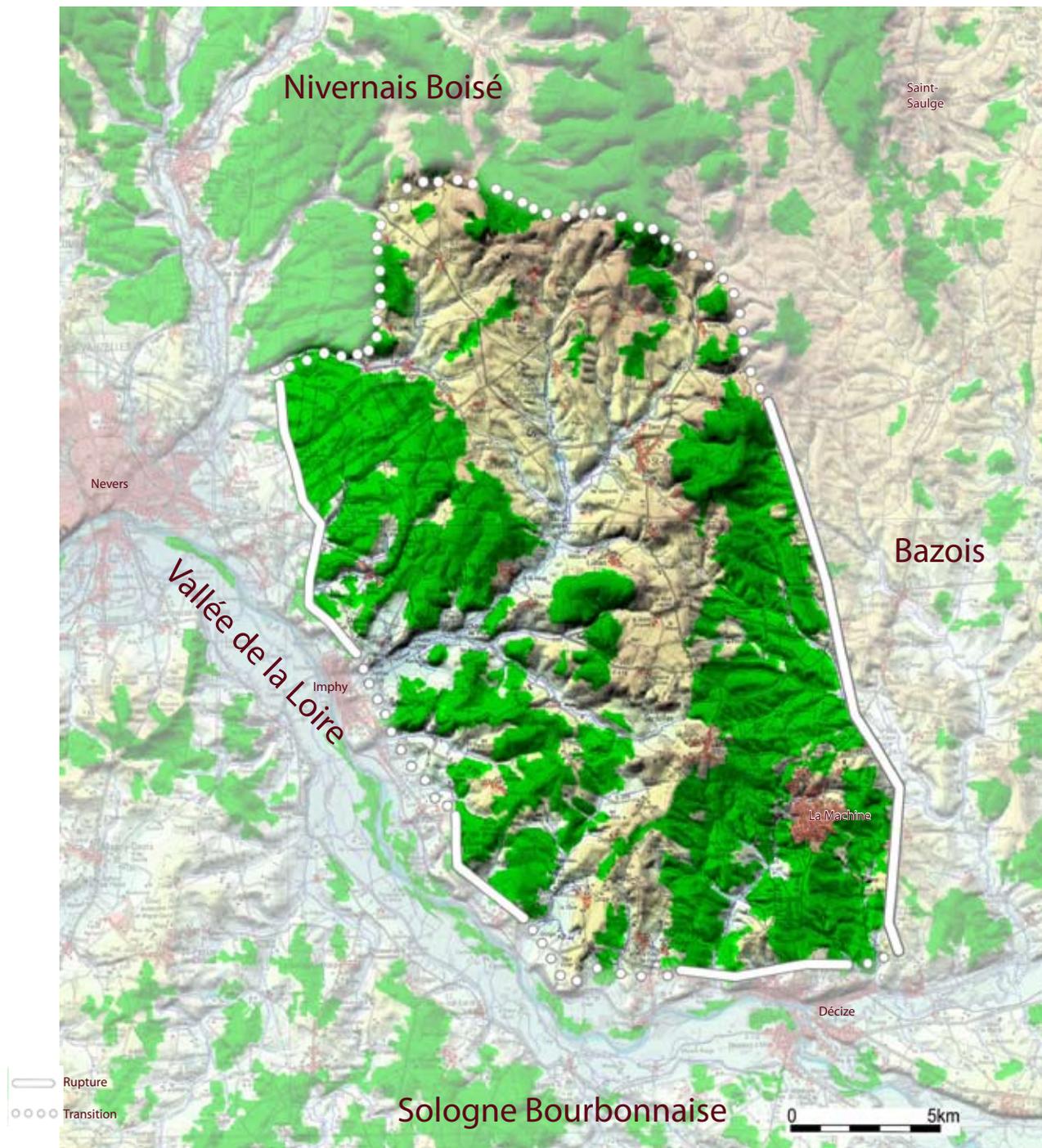
## Les limites

Les Amognes présentent un paysage boisé qui prolonge celui du Nivernais Boisé, formant une coupure entre le Bazois et la vallée de la Loire.

A l'est : les reliefs forestiers du horst de la Machine forment une rupture avec le Bazois. Plus au nord, la transition est plus douce, les boisements étant plus éparpillés.

Au nord : les boisements marquent progressivement le passage vers les paysages forestiers du Nivernais Boisé.

Au sud et à l'ouest : la vallée de Loire et la confluence avec l'Aron au niveau de Decize, constituent une rupture nette avec les vallons et les boisements des Amognes. L'arrivée de l'ixeure dans la vallée de la Loire donne une nuance de transition. Au sud de Druy-Parigny, l'ouverture du paysage forme une transition. Par contre au sud de la Machine, les boisements forment une limite plus affirmée.



## Portrait

## Les Amognes

Horizon  
forestier

Replats  
cultivés

Vallons  
bocagers

Buttes  
boisées

Bois

Clairières

Ruisseaux



Un paysage de grandes clairières culturelles, entrecoupées de vallons bocagers. Saint-Jean-aux-Amognes

### Un relief vallonné offrant intimité et vues lointaines

Les Amognes forment une vaste cuvette entourée de reliefs boisés. L'Ixeure et ses affluents donnent au paysage une grande variété de reliefs, localement prononcés. Ces variations offrent des vues lointaines depuis les replats dégagés des hauteurs, même dans les parties plus boisées et bocagères. Les fonds humides sont plus fermés donnant une ambiance intime aux abords des cours d'eau. Plus au nord, des vallons plus larges des affluents du Meulot, offrent des larges ouvertures cultivées, parfois assimilable à des cuvettes. Quelques buttes rappellent la fin de la faille des Vaux de Montenoison plus au nord.

### La forêt qui cadre le paysage

Les Amognes sont caractérisées par une forte présence de la forêt et de boisements plus circonscrits. Entrer dans les Amognes nécessite systématiquement de traverser la forêt ou de la longer de près. Elle en constitue les horizons majeurs, délimitant des clairières ou les vallons.

### Un paysage composite

Alternant paysages ouverts et plus intimes, les Amognes se parcourent comme un dédale, où se succèdent différents paysages, dans une grande

diversité d'ambiances. Cela est dû à l'échelle qui varie mais aussi à une composition mêlant haies bocagères, prairie, parcelles de grandes cultures, arbres isolés, petits boisements, lisières forestières, petits cours d'eau, saules. Le paysage est ordonné sans monotonie. On passe très vite d'une ambiance à une autre, en parcourant de petites routes aux tracés variés alternant section en crête ou descente dans les fonds.

### Une unité discrètement habitée

Les Amognes ne comportent pas de bourgs imposants mis à part La Machine. Les villages sont implantés dans des situations diverses : assez rarement dans les fonds au contact de l'eau, plus souvent sur les replats ouverts en hauteur, en léger belvédère à flanc de coteau. A la faveur des ouvertures certains clochers et silhouettes de village sont visibles de loin. La proximité de Nevers a entraîné une dissémination de l'urbanisation, surtout sur la frange est de l'unité.

De nombreux châteaux, souvent discrets, enfouis dans un écrin végétal, ponctuent le territoire ainsi que d'imposantes fermes isolées.



Les traversées forestières constituent un passage quasi obligé pour pénétrer dans les Amognes. Sauvigny-les-Bois



Au sortir de la forêt, les Amognes apparaissent comme une vaste clairière culturale adossée à des reliefs boisés qui forment tous les horizons. Ourouër



Les reliefs forestiers du horst de la Machine délimitent les Amognes vers l'est. Saint-Firmin



Quelques buttes boisées ponctuent le paysage au nord des Amognes. Ourouër



Plusieurs vallons des affluents de l'ixeure animent le relief. Saint-Péraville, Saint-Jean-aux-Amognes



Au creux des vallons, le paysage devient bocager offrant des paysages plus intimes. Saint-Sulpice

## Composantes paysagères

Haie basse  
Arbre isolé  
Ferme isolée  
Alignements  
d'arbres



Arbre isolé. Beaumont-Sardolles



Verger pâturé. Saint-Firmin



Noyers et haies basses. Beaumont-Sardolles



Alignements de fruitiers. Saint-Benin-d'Azy

Lisière  
Versant boisé  
Verger  
Point de vue



Route forestière. Souigny-sur-Loire



Ferme isolée. Saint-Jean-aux-Amognes



Mur d'enceinte. La Fermeté



Calvaire planté. Ourouër

Clocher  
Silhouette  
Entrée  
Place arborée  
Château



Silhouette et clocher. Ourouër



Entrée. Trois-Vèvres



Place arborée. Thiernay, La Fermeté



Mur de pierre calcaire. Saint-Firmin

Ruisseaux  
Pont



Pont. Montigny-aux-Amognes



Ruisseau. Saint-Benin-d'Azy



Allée de château. Ourouër



## Repères géographiques



Les crêtes du horst de la Machine dominent le paysage. Saint-Firmain

Source : observatoire photographique des cantons et communes de Bourgogne



De vastes forêts domaniales encadrent les clairières vallonnées des Amognes. Montigny-aux-Amognes



Une répartition lisible entre cultures sur les hauts et prairies dans les fonds. Saint-Jean-aux-Amognes



La Machine, ancienne cité minière implantée dans la forêt

### Relief et eau

Le relief est marqué par la ligne de faille nord/sud qui délimite le horst de la machine et culmine sous forme de buttes et de crêtes fermant le paysage vers l'Est. Ces hauteurs délimitent le bassin versant de l'Ixœur qui draine les Amognes vers la Loire. La partie Nord-ouest, échappant au bassin de l'Ixœur, est drainée vers la Nièvre par de petits ruisseaux.

### Forêt

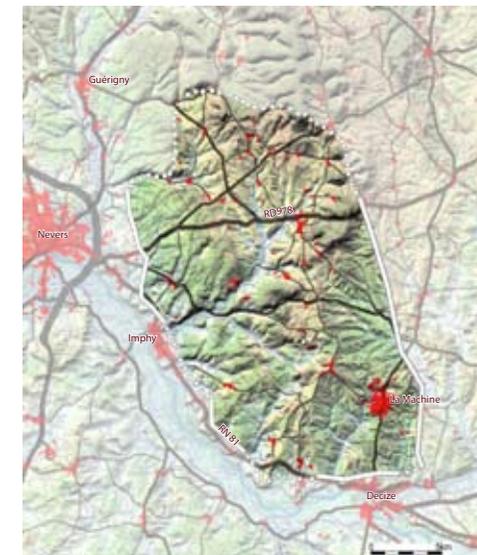
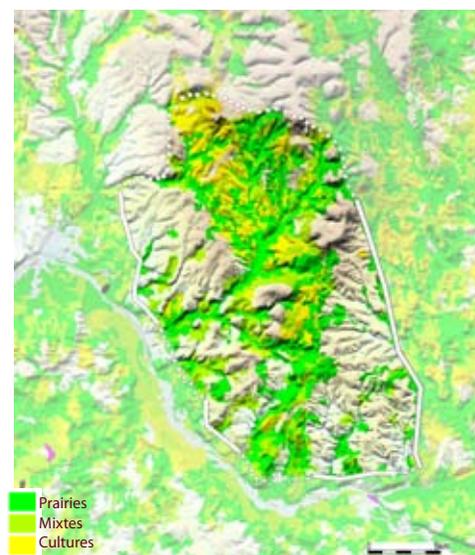
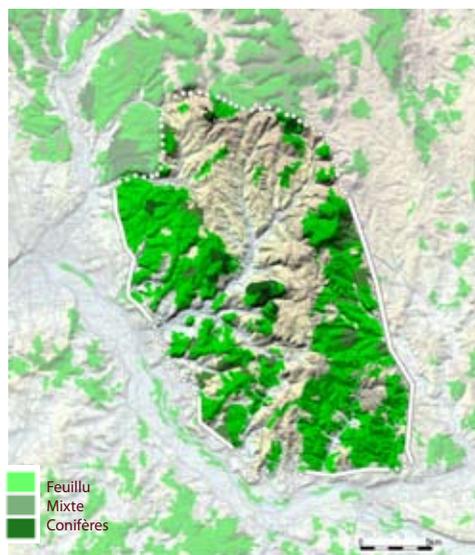
Les forêts sont nombreuses, occupant pour l'essentiel les points hauts et les terres pauvres du horst de la Machine. Il s'agit pour moitié de forêts communales et domaniales (des Amognes, des Minimes) composées essentiellement de chénaie-charmaie (chênes rouvre et pédonculé avec taillis de charme). Quelques plantations de conifères apparaissent très ponctuellement.

### Agriculture

Les Amognes alternent prairies et cultures. Les pentes et les fonds de vallée sont classiquement valorisés par des prairies bocagères, tandis que les replats des hauteurs et les pentes les plus faibles sont mises en cultures, notamment sur l'axe Ourouër/Limon.

### Routes et urbanisme

Seule la RD 978 reliant Nevers à Autun par le Morvan traverse les Amognes, les autres grands axes ayant privilégié les vallées limitrophes de la Nièvre et de la Loire. L'habitat est groupé. Les bourgs sont accrochés au relief, plutôt en hauteur. La Machine constitue une enclave urbaine atypique, implantée au coeur du bassin houiller dans une clairière du massif forestier.



## Sous unités

### Les Amognes

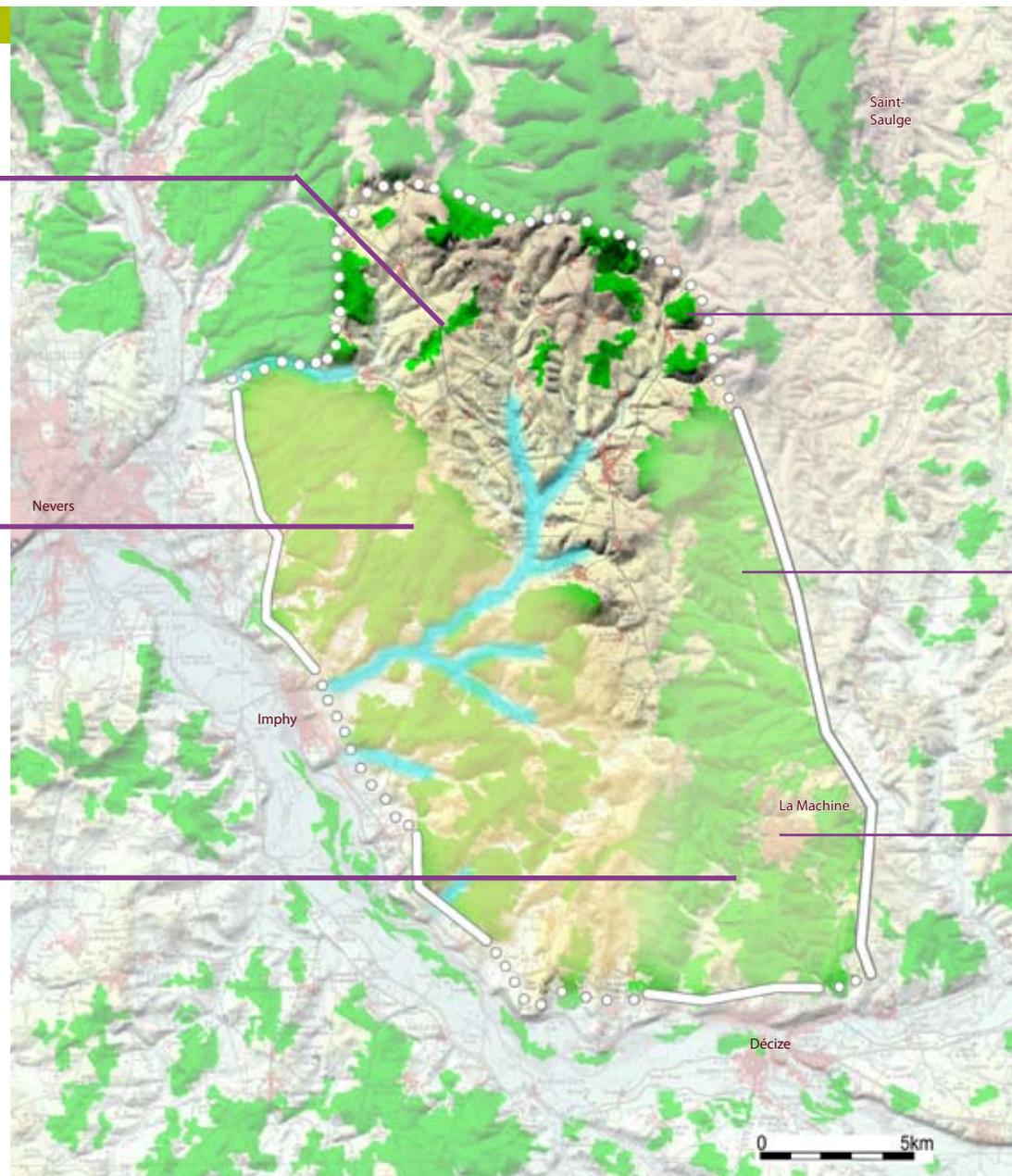
Une vaste clairière culturelle  
Des replats cultivés au paysage ouvert  
Des fonds de vallons plus intimes  
Des hauteurs forestières qui forment l'horizon  
Quelques buttes boisées  
Une diffusion de l'urbanisation

### Entre Amognes et Loire

Un paysage forestier entaillé de vallées  
Des fonds de vallons cultivés ou bocagers  
Un couloir ouvert de grandes cultures descendant vers la Loire  
Des clairières habitées  
Une diffusion de l'urbanisation  
Des points de vue sur le val de Loire

### Le massif de la Machine

Une forêt continue, étirée du nord au sud  
Des reliefs boisés affirmés visibles de loin  
De longues traversées forestières  
Une concentration urbaine importante à La Machine  
Des cités ouvrières typiques  
Des lisières boisées  
Quelques clairières



Des buttes boisées prolongeant la ligne de faille nord/sud, ponctuent le paysage et forment la transition vers le Bazois.

Les forêts recouvrant le relief du horst de la Machine forment une barrière visuelle isolant les Amognes du Bazois.

La Machine ouvre une clairière urbaine et industrielle dans la forêt, marquée par son architecture industrielle, ses cités minières et ses dépôts de stériles qui se déploient jusque dans la forêt.

## Sous unités

## Entre Amognes et Loire

## Un basculement vers la Loire

Ce territoire bascule vers la vallée de Loire. Les affluents de l'Ixeure accompagnés d'autres petits ruisseaux cheminent vers le fleuve au sein de doux vallons qui modulent le coteau de la Loire. Des points de vue s'ouvrent par endroits et donnent des panoramas sur le fleuve et sa vallée. La RD 172, après Imphy, constitue un des points d'entrée majeur dans les Amognes depuis les paysages ligériens.

## Des vallées et des vallons à travers la forêt

Le relief peu accentué ne donne pas de direction forte. Les vallons et les vallées forment des couloirs bocagers ou cultivés, cadrés par de doux coteaux boisés. Des arbres isolés et des haies bocagères basses animent les vues. Mais les fonds sont parfois fermés par la végétation (bocage, ripisylve ou peupleraie). L'eau, discrète, reste peu visible.

## Des villages, des hameaux ou des fermes bien lisibles

Plusieurs types d'implantations urbaines sont présents sur cette partie des Amognes. Les villages principaux (La Fermeté, les Trois Vèvres..) s'étendent linéairement, ou plus éparpillés, en lisière des boisements à mi-coteaux. Certains se situent en léger promontoire ou en crête dans des parties plus ouvertes (Thiernay, Beaumont-Sardolles, les Essarts). Des fermes accompagnées de hangars imposants ponctuent le paysage.



Un paysage de vallons aux pentes douces, cadrés de sommets boisés. La Fermeté

## Le massif de la Machine

## Le Horst de la Machine : une limite forte

Les reliefs boisés (Forêt Domaniale des Minimes, Bois d'Anlézy, Bois de Billy...) qui s'étirent de Billy-Chevannes à Saint-Léger-des-Vignes, forment une limite forte sur l'horizon. Que l'on vienne du Bazois ou du cœur de Amognes, les étendues bocagères ou de grandes cultures contrastent avec cette nappe boisée « rehaussée », culminant avec le Mont Migin à 404 mètres.

## L'ambiance intime des grandes traversées forestières

L'échelle des perceptions est restreinte. Seules quelques petites clairières animent le massif forestier. On s'attache aux ambiances de sous-bois, de chemins forestiers parfois structurés en étoile (bois de Thianges) et des carrefours forestiers. Les routes viennent en contrepoint apporter de longues perspectives, tels des traits de lumière.

## Une clairière urbaine étonnante

Seule agglomération, La Machine occupe une vaste clairière au sein du massif. La nappe forestière laisse place sans transition à une nappe urbaine. Ces cités ouvrières que l'on découvre soudainement au débouché de la forêt surprennent. Ce lieu est unique et atypique : une vaste clairière densément urbanisée. On est loin d'une organisation villageoise habituelle, plutôt d'une ville « nouvelle » avec sa propre logique minière de conquête de l'espace. Un quadrillage de rues régulières distribue les maisons avec rigueur sur un horizon boisé très proche.

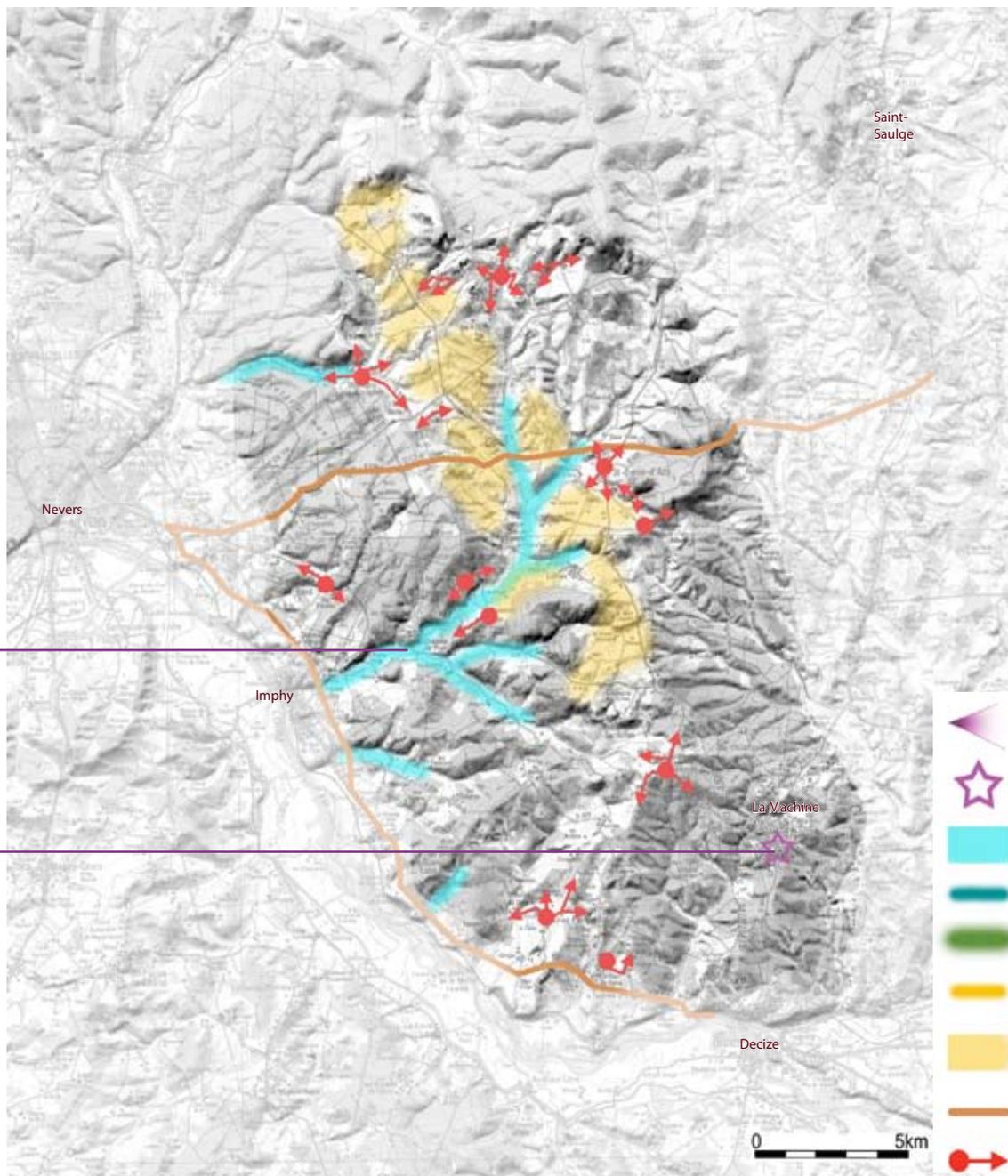


Au débouché de longues traversées forestières s'ouvre la clairière urbaine de La Machine

## Localisation

Renforcer la lisibilité de la vallée de l'ixeure notamment autour du château de Prye.

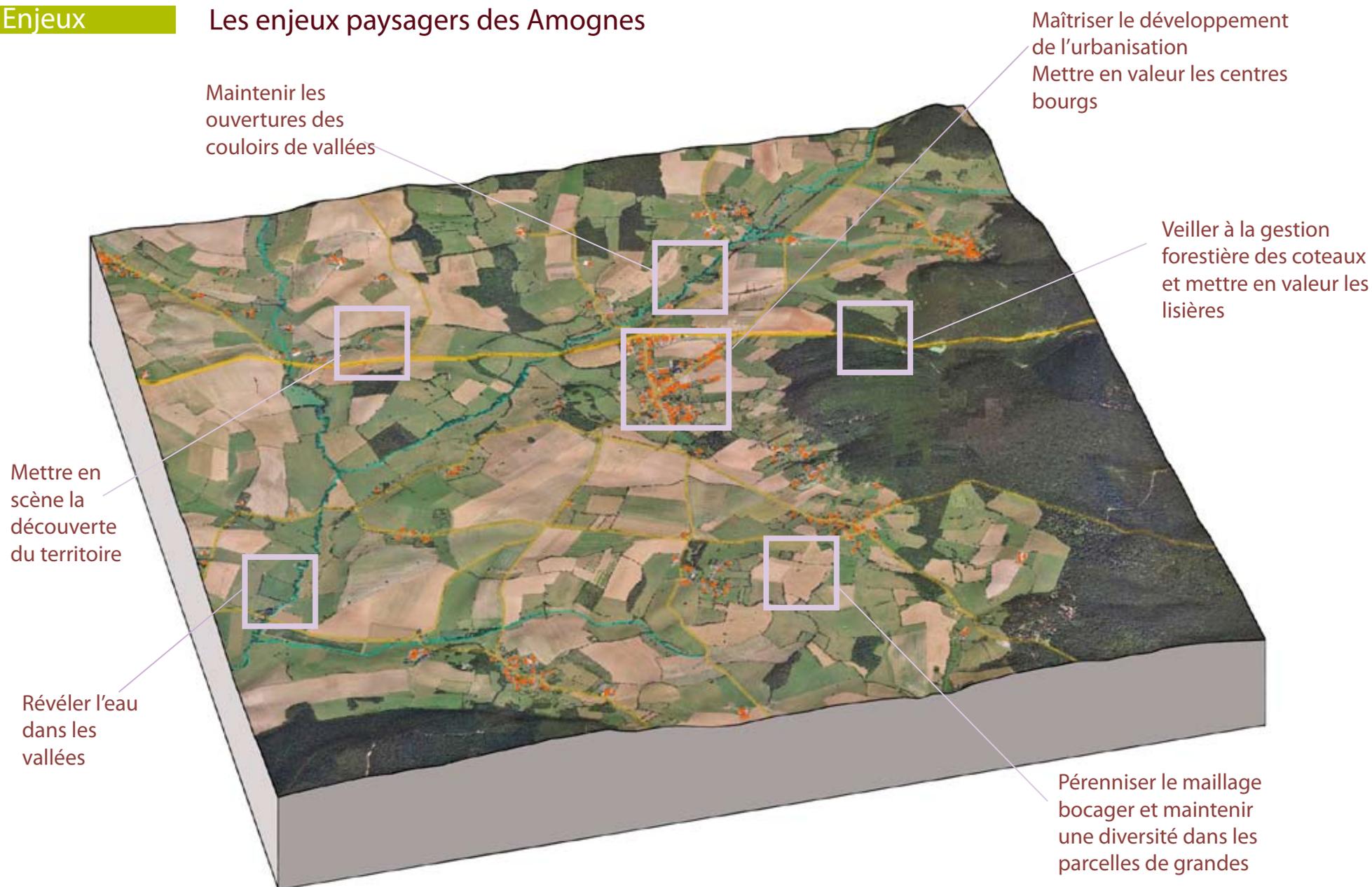
La Machine : mettre en valeur l'héritage industriel. Soigner les entrées et les traversées du bourg. Aménager les franges urbaines en retrouvant de l'espace entre ville et forêt. Mettre en valeur le vallon.



-  Belvédère à maintenir ou à mettre en valeur
-  Site à mettre en valeur
-  Maintenir l'ouverture du fond de vallée, cours d'eau à mettre en valeur
-  Rouvrir le fond de vallée
-  Soigner l'impact paysager de la gestion forestière. Versant très visible.
-  Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux
-  Maintenir une diversité paysagère dans les espaces ouverts
-  Soigner le paysage perçu depuis les axes principaux
-  Maîtriser les extensions bâties

## Enjeux

## Les enjeux paysagers des Amognes





Ourouër

Renouveler les arbres isolés qui donnent la profondeur au paysage



Saint-Firmin

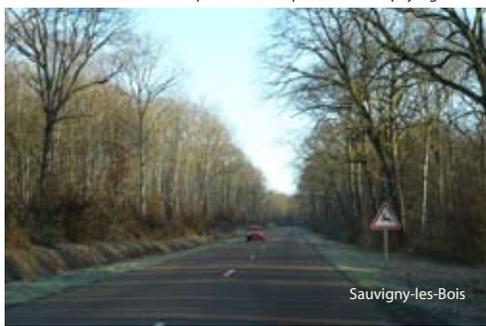
Reconstitution du maillage bocager dégradé



Beaumont-Sardolles

Plantation d'un alignement d'arbres en entrée de ferme

Pérenniser le maillage bocager et maintenir une diversité dans les parcelles de grandes



Sauvigny-les-Bois

Mettre en valeur des arbres pour animer les longues traversées forestières



La Fermeté

Eviter l'uniformisation des versants forestiers les plus visibles



Ourouër

Prendre en compte l'impact visuel de la gestion forestière sur les versants les plus visibles

Veiller à la gestion forestière des coteaux et mettre en valeur les lisières



La Fermeté

La vallée de l'Ixœur est peu lisible par endroits car la végétation en referme le fond de vallée



Montigny-aux-Amognes

Maintenir l'ouverture de la vallée du Meulot

Maintenir les ouvertures des couloirs de vallées



Montigny-aux-Amognes

Un alignement de saules têtards accompagne et souligne le cours du ruisseau



Montigny-aux-Amognes

Un trop rare exemple où le cours d'eau est visible depuis la route aux abords d'un pont

Révéler l'eau dans les vallées

## Enjeux

### Les enjeux

#### Pérenniser le maillage bocager et maintenir une diversité dans les parcelles de grandes cultures

Les Amognes offrent une alternance de parcelles bocagères et de cultures. Les surfaces mises en cultures progressent et l'agrandissement des parcelles se poursuit au détriment des haies. Même si pour l'instant une diversité subsiste, il convient d'être vigilant pour maintenir cet équilibre. Les arbres isolés remarquables sont majoritairement âgés et mériteraient d'être renouvelés. Il est donc important de conserver et de renouveler les arbres isolés, les haies bordant les chemins ou les parcelles qui modulent l'échelle du paysage et lui donnent des repères. Les abords des chemins, trop souvent réduits à leur plus simple expression, doivent être le support de cette diversité et concilier desserte agricole et découverte de ces paysages. Leur aménagement est à coordonner avec la démarche Trame Verte/Trame Bleue.

#### Veiller à la gestion forestière des coteaux et mettre en valeur les lisières

Depuis la Loire ou le Bazois, les coteaux et le Horst de la Machine offrent des versants forestiers visibles de loin. Plus à l'intérieur les coteaux boisés encadrent le paysage ouvert des vallons. Certaines routes constituent de longues traversées boisées. Cette forte présence de la forêt dans la perception et la découverte des paysages des Amognes implique une attention particulière pour sa gestion. La qualité des peuplements et de leur exploitation, ainsi que des lisières constituent des enjeux à prendre en compte.

#### Maintenir les ouvertures des couloirs de vallées

Les couloirs formés par les vallons et les vallées à travers la forêt donnent des ouvertures lumineuses appréciables dans le paysage. Mais par endroits des friches progressent en lisière ou dans les fonds, parfois en bordure des villages. De petites peupleraies cloisonnent et ferment ponctuellement le fond des vallées. L'entretien des haies bocagères revêt à ces endroits restreints, une importance particulière pour le maintien d'une ouverture visuelle.

#### Révéler l'eau dans les vallées

Le paysage des Amognes est organisé autour de l'Ixeure et de ses affluents, mais les cours d'eau y sont souvent peu visibles. Leur mise en valeur passe par la possibilité de les fréquenter plus intimement et de les voir en de nombreux points du territoire. Les cours d'eau ont un pouvoir attractif important et servent aussi de support pour les liaisons écologiques dans le paysage, en liaison avec la politique Trame Bleue / Trame Verte.

### les actions

Maintenir et renouveler des arbres isolés.  
Maintenir un réseau de chemins agricoles sans cul-de-sac, surtout en périphérie des villages.  
Maintenir des haies en limite de parcelles.  
Replanter des arbres le long des chemins ruraux.  
Inclure des arbres de haut jet dans les haies.  
Remailler les champs par des haies vives.

Chemin  
Haie bocagère  
Arbre isolé  
Calvaire

Privilégier les boisements mixtes ou feuillus sur les versants les plus exposés visuellement.  
Eviter les coupes à blanc.  
Gérer les boisements en évitant les replantations en ligne artificielle.  
Moduler les lisières pour apporter une diversité.  
Dégager des arbres remarquables en lisière.  
Aménager les étoiles forestières.

Versants boisés  
Lisière  
Carrefour forestier  
Arbre remarquable

Rouvrir les fonds de vallée enfrichés.  
Couper les microboisements et les peupleraies qui cloisonnent la vallée.  
Gérer les lisières forestières.

Couloir de prés  
Haie bocagère  
Arbre isolé  
Chemin  
Microboisement

Créer des vues sur l'eau depuis les routes ou les villages.  
Soigner les abords des ponts (dégager la végétation, créer des aires d'arrêts). Veiller à la qualité architecturale des ponts.  
Créer ou retrouver des accès à l'eau.  
Créer des cheminements le long des rivières.  
Gérer les ripisylves pour en faire des points de repère qui signalent la présence de l'eau.

Ruisseau  
Ripisylve  
Pont  
Etang  
Lavoir

### Les composantes paysagères à valoriser



Maîtriser le développement de l'urbanisation

Stopper l'urbanisation linéaire, étirée le long des routes et promouvoir une urbanisation qui renforce le centre des villages



Mettre en valeur les centres bourgs

Une entrée de village de qualité, avec un vocabulaire simple : mur de pierre accotement enherbé, arbre

Un vaste espace central arboré permettant des usages variés

A une échelle villageoise, une placette ombragée marque l'entrée dans le village et peut servir d'accroche pour accueillir de nouvelles habitations



Mettre en scène la découverte du territoire

Soigner l'aménagement des entrées de bourgs, en priorité depuis les routes principales

Maintenir le maillage de haies basses le long des routes

Renouveler les alignements de fruitiers le long des routes qui animent les tracés dans les paysages ouverts des cultures

## Enjeux

### Les enjeux

#### Maîtriser le développement de l'urbanisation

Les silhouettes des villages et des hameaux sont visibles de loin et méritent une attention particulière lors du positionnement des extensions urbaines. La conjugaison de la proximité de la vallée de Loire et de Nevers, alliée à un cadre rural entretenu, confèrent aux Amognes un pouvoir attractif important. L'urbanisation s'est trop souvent effectuée de façon linéaire le long des routes ou par mitage. Ces débordements méritent à l'avenir une vigilance accrue pour un développement harmonieux des bourgs et villages. La hiérarchie des masses bâties, le maintien de la silhouette groupée du village, les liaisons avec l'existant... sont autant de points de vigilance garants d'une qualité paysagère.

Des bâtiments d'exploitations agricoles en périphérie des villages ou isolés dans la campagne ont un fort impact visuel. Leur localisation et leur qualité architecturale (volume, couleur...), ainsi que l'aménagement de leurs abords sont donc importants.

Il en est de même pour les châteaux ou les demeures qui ponctuent harmonieusement le paysage.

#### Mettre en valeur les centres bourgs

L'urbanisation linéaire de ces dernières décennies a eu pour effet de diluer le village, créant des espaces de bord de route ni urbain ni ruraux, sans hiérarchie et sans lien avec le centre bourg. A l'entrée du bourg, la route devrait faire place à la rue, puis plus loin aux places. La qualité d'aménagement est importante pour l'image du bourg et le cadre de vie des habitants. Les espaces publics, comme les places près de l'église par exemple, sont des points stratégiques à soigner pour conserver le cachet des villages. L'évolution du village ou la construction de nouveaux équipements nécessite une réflexion d'ensemble. L'enjeu est de préserver ce qui a une valeur, et de trouver une nouvelle harmonie avec les aménagements envisagés.

#### Mettre en scène la découverte du territoire

La traversée majeure des Amognes est la RD 978, route à fort trafic, constituant la liaison directe avec Nevers. La RD 172, empruntant à la vallée de l'Ixœur, constitue une entrée dans les Amognes depuis la Loire. Elle relie les principaux villages. La RD 26 au nord est plus atypique avec ses paysages de grandes cultures ouverts. Le reste du réseau est constitué de petites routes secondaires. Les nombreux événements, qui animent les différents types de tracés, méritent d'être mis en valeur : lisières le long des grandes traversées forestières, franchissement de cours d'eau, points de vue sur les villages...

### Les actions

Prôner un développement durable et économe de l'espace dans les documents d'urbanisme.

Se développer autrement que par l'étalement urbain.

Maîtriser l'urbanisation linéaire.

Soigner les périphéries des villages : plantations, chemin de tour de village, abords du cimetière.

Redynamiser l'habitat en centre bourg.

Planter les abords des exploitations agricoles, aménager les entrées.

Respecter l'implantation des châteaux et des demeures.

Aménager les entrées de bourg avec simplicité pour marquer la transition de la route à la rue.

Prévoir dans toutes extensions urbaines des espaces publics structurants de qualité.

Trouver un vocabulaire simple mais de qualité pour les aménagements des espaces publics.

Préserver le cachet des places.

Soigner les itinéraires pour préserver des vues (gestion des haies).

Gérer et renouveler les arbres isolés le long des itinéraires (carrefours, limite de champs)

Soigner les aires d'arrêt.

Gérer les lisières forestières dans les traversées

Aménager simplement les carrefours forestiers (plantations, petites ouvertures).

### Les composantes paysagères à valoriser

Silhouette

Entrée

Mur de pierre

Château

Cimetière

Rue

Arbres

d'alignements

Place arborée

Château

Alignement d'arbres

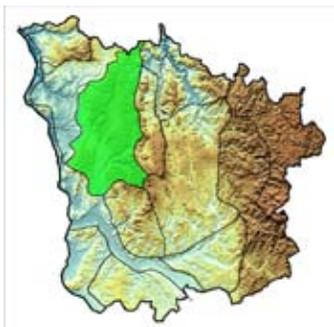
Calvaire

Arbre isolé

Aire d'arrêt

Lisière

Carrefour forestier



## Les limites

Le Nivernais Boisé s'étire largement de la limite nord du département jusqu'à Nevers.

A l'est : Les boisements des cotes du nivernais forment une limite boisée forte. Le paysage des Vaux de Montenoison, animé par de grandes buttes cultivées ou en prairies, change radicalement l'échelle des perceptions avec des vues lointaines.

A l'ouest : le paysage s'ouvre sur les grandes étendues du plateau du Donziais ou sur les collines cultivées de la Puisaye. En venant de la vallée de la Loire, les forêts du Nivernais Boisé marquent de loin l'horizon.

Au nord : un paysage de grande culture en plateaux animé de larges vallons ouverts marque la fin du Nivernais Boisé.

Au sud : la vallée de la Nièvre débouche sur l'agglomération de Nevers et la vallée de la Loire. La limite avec les Amognes est moins franche en raison de la forte présence de boisement dans cette unité.

